Структурное подразделение детский сад «Солнышко»

ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля г.о. Кинель Самарской области

Принята

на заседании педагогического совета

 протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

Рабочая программа

среднего дошкольного возраста на 2016 – 2017 учебный год

**Содержание**

Цель, задачи Программы 3

Возрастные особенности детей средней группы …………………………………………………………………………… 5

Общие задачи образовательной работы по образовательным областям, включая особенности возраста детей средней группы ………………………………………………………………………………………………………………………….. 13

Планируемые результаты образовательной работы по образовательным областям с детьми средней группы………33

Модель образовательного процесса с детьми средней группы на день ………………………………………………………37

Модель образовательного процесса с детьми средней группы на неделю ……………………………………………….43

Модель образовательного процесса с детьми средней группы на месяц ………………………………………………… 44

Модель образовательного процесса с детьми средней группы на год ……………………………………………………45

Способы поддержки детской инициативы по образовательным областям в средней группе …………………………..97

Взаимодействие с семьями воспитанников (план на год) средней группы ……………………………………………… 123

Перечень используемых пособий 129

***Цель Программы*** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм,

- активная жизненная позиция,

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций,

- уважение к традиционным ценностям.

***Задачи Программы:***

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

2. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

4. творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

6. уважительное отношение к результатам детского творчества;

7. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

***Возрастные особенности детей средней группы***

*1. Главная особенность возраста*

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

*2. Психическое развитие* ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Группу посещают дети с ЗПР. У них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения). Однако наглядно-действенное мышление развито лучше, чем наглядно-образное и словесно-логическое. Имеются затруднения в определении причинно-следственных связей и отношений между предметами и явлениями. Это легко выявляется при предъявлении ему теста на составление рассказов по серии сюжетных картинок. Как правило, ребенок не может выявить отличительные признаки сходных явлений и предметов. Представления бедны и схематичны. Недостаточен объем общих знаний. Ограничен запас видовых понятий. Внимание неустойчиво, имеет низкую концентрацию и распределяемость. Как следствие, ребенок легко отвлекается на НОД и быстро утомляется. Восприятие имеет низкий уровень: недостаточность, фрагментарность, ограниченность объема.

*3. Эмоциональные особенности:* В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ.

*4. Игровая деятельность* по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

*5. Творческие способности:* средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. На этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

 *6. Развитие речи:* Среднюю группу комбинированной направленности №3 посещают как дети с нормой речевого развития, так и 5 детей с общим недоразвитием речи всех уровней.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

У детей с ОНР I уровня речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать - «древ» (дверь), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (кровать - «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может.

Пассивный словарь детей шире активного. Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых - носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—З, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

• смешение падежных форм («едет машину» вместо на машине);

• нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;

• в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» — два карандаша, «де тун» — два стула);

• отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

*7. Двигательная деятельность*

Физические возможности детей значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, детям необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

*8. Музыкальная деятельность*

У детей 4-5 лет наблюдается активная любознательность. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Они наблюдательны, способны определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку среднего дошкольного возраста понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

 Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

 Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

**Общие задачи образовательной работы по социально-коммуникативному развитию:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). |
| развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу |
| становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) |
| развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации | Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. |
| формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.Знакомить с правилами езды на велосипеде.Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре |

**Общие задачи образовательной работы по познавательному развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| Формирование элементарных математических представлений | Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| Развитие познавательно- исследовательской деятельности | Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| Ознакомление с предметным окружением | Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода |
| Ознакомление с социальным миром | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач 81 и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |
| Ознакомление с миром природы | Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. |

**Общие задачи образовательной работы по речевому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| Развитие речи | Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.95 Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред- мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| Приобщение к художественной литературе | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |

**Общие задачи образовательной работы по художественно-эстетическому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| Приобщение к искусству | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас- сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен- ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства |
| Изобразительная деятельность | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред- меты, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе- ния в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке 111 зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения пред- метов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор- мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные час- ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири- не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| Музыкальная деятельность | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 125 Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста- вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре- мительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз- витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

**Общие задачи образовательной работы по физическому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че- ловека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши- бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако- мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |
| Физическая культура | Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал- кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб- кость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. |

**Планируемые результаты образовательной работы по образовательным областям**

Образовательная область **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Здоровье*.

* Соблюдает элементарные правила гигиены
* Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях
* Соблюдает элементарные правила приема пищи.

*Физическая культура.*

* Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол
* Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг
* Ходит на лыжах, поднимается на горку, переступает. Скользит по ледяным дорожкам
* Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки.

Образовательная область **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).*

* Умеет группировать предметы по цвету, форме, размеру, назначению
* Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счета приложением, наложением
* Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
* Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении
* Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток

*Ознакомление с окружающим миром.*

* Называет времена года в правильной последовательности
* Знает и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они приносят человеку, соблюдает правила поведения в природе.
* Региональный компонент - называет свой родной город Санкт-Петербург, улицу, на которой живёт.
* Знает название главной реки (Нева).
* Знает о назначении солнца, воздуха, воды для человека.

*Продуктивная деятельность (конструктивная деятельность).*

* Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого
* Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги.

Образовательная область **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

* Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Умеет выделять первый звук в слове.
* Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
* Может повторить образцы описания игрушек.

*Чтение художественной литературы.*

* Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
* Драматизирует (инсценирует) небольшие сказки (отрывки из сказки).

Образовательная область**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Игровая деятельность*

* Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
* Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстниками правила игры.
* Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
* Имеет представления о мужских и женских профессиях.
* *Трудовая деятельность*
* Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок.
* Самостоятельно готовит к НОД свое рабочее место, убирает материалы по окончанию работы. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

*Безопасность*

* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
* Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет некоторые дорожные знаки.

Образовательная область**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Рисование*

* Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
* Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей декоративно-прикладного искусства.
* Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

*Лепка*

* Создает образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов.

*Аппликация*

* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать кругу из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Модель образовательного процесса с детьми на день**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Формы организации образовательного процесса** | **Вид деятельности** | **Время в режиме дня** | **Длитель-ность** |
| Прием, осмотр детей, игры | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, строительные, коммуникативные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, двигательная деятельность | 7.00–7.50 | 50 минут |
| Беседы с детьми, рассматривание альбомов (по лексическим темам), работа над выразительностью речи (закрепление стихов).Психогимнастика, пальчиковая гимнастика. Логоритмика.  | Коммуникативная деятельность |
| Экскурсии по участку (теплое время года) | Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность  |
| Наблюдения |
| Гигиенические процедуры | Самообслуживание |
| Дежурство в уголке природы, в столовой | Элементарная трудовая деятельность |
| Утренняя гимнастика | Физическая активность | 7.50–7.56 | 6 минут |
| Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельностьФизическая активность | 7.56-8.19 | 23 минуты |
| Завтрак, подготовка к завтраку, КГН, подготовка к НОД | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 8.19-9.00 | 41 минута |
| Непосредственно образовательная деятельность | ЗанятияКоллекционированиеРеализация проектовРешение ситуативных задачЧтение художественной и познавательной литературыДидактические и сюжетно-дидактические игрыКонструирование | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная),музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая,двигательная активность | 9.00–10.04(с учетом10-минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами на занятиях) | 1 час 4 минуты |
| Второй завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 10.04-10.14 | 10 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), экспериментирование, задание для самостоятельных наблюдений, возвращение с прогулки | КоллекционированиеРеализация проектовРешение ситуативных задачЧтение художественной и познавательной литературыНаблюдения и экскурсииБеседыЭлементарные опытыДидактические и сюжетно-дидактические, подвижные, словесные игрыКонструированиеТруд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность | 10.14–11.51 | 1 час 37 минут |
| Подготовка к обеду, обед, КГН, подготовка ко сну | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 11.51-12.30 | 39 минут |
| Сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | 12.30-15.00 | 2 часа 30 минут |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | Гимнастика пробуждения | Физическая активность  | 15.00–15.10 | 10 минут |
| Закаливающие процедуры | Воспитание навыков здорового образа жизни |
| Игры (электронные дидактические пособия), экспериментирование, участие в проектной деятельности, подготовка к ужину | Самостоятельная игровая деятельность  | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность | 15.10-15.32 | 22 минуты |
| Уплотненный ужин | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 15.32-15.42 | 10 минут |
| Самостоятельная деятельность в центрах развития | Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, развивающие игры, игры с природным материалом, чтение художественной литературы, рассматривание альбомов, театрализованная деятельность, создание игровой ситуации, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, индивидуальная работа с детьми с ОВЗ | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы | 15.42–16.10 | 28 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | КоллекционированиеРеализация проектовРешение ситуативных задачДидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игрыКонструированиеТруд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др. | 16.10–18.25 | 2 часа15 минут |
| Трудовая деятельность, игры, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций, уход детей домой | Беседы, разговоры. Игры малой подвижности. Работа над выразительностью речи (закрепление стихов). Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Дидактические игры. Развивающие игры. Опыты, эксперименты.  | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др. | 18.25-19.00 | 35 минут |
| **Общий подсчет времени** | **На занятия** | 1 час 4 минуты |
| **На прогулку** | 3 часа 52 минуты |
| **На игру (без учета времени на прогулке и в перерывах между занятиями)** | 2 часа 15 минут |

**Модель образовательного процесса с детьми на неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр. процесса** | **Образовательная область, направление** | **Количество** | **День недели** |
| **Пн** | **Вт** | **Ср** | **Чт** | **Пт** |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей) | Познавательное развитие (ФЭМП, приобщение к социокультурным ценностям (СЦ), ознакомление с окружающим миром (ОМ)) | 2 |  | ФЭМП |  | СЦ/ОМ |  |
| Речевое развитие (коммуникативная деятельность (КД)) | 1 | КД |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), музыкальная деятельность (МД), конструктивно-модельная деятельность (КМД)) | 5 | МД | Р | Л/А |  | МДКМД  |
| Физическое развитие (двигательная деятельность) | 3 |  | ДД | ДД | ДД |  |
| Беседа, загадка, разговор |  | + | + | + | + | + |
| Чтение художественной и познавательной литературы |  | + | + | + | + | + |
| Экспериментирование и наблюдение |  | + | + | + | + | + |
| Игра |  | + | + | + | + | + |
| Решение ситуативных задач |  |  |  | **+** |  |  |
| Работа в книжном уголке |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

**Модель образовательного процесса детей на месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя****Месяц** | **1-ая неделя** | **2-ая неделя** | **3-я неделя** | **4-ая неделя** |
| **Сентябрь** | День знаний | Диагностика | Правила дорожного движения | Детский сад. Профессии людей детского сада. |
| **Октябрь** | Сад, огород | Продукты питания | Лес (ягоды, грибы, деревья) | Золотая осень |
| **Ноябрь** | Мой город | Моя страна | Человек. Части тела | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| **Декабрь** | Зима. Зимующие птицы | Деревья зимой | Зимние забавы | Новый год |
| **Январь** | Зимние каникулы | Домашние и дикие животные | Животные Севера и жарких стран |
| **Февраль** | Дом. Мебель. Посуда | Транспорт | День защитника Отечества | Народная культура и традиции |
| **Март** | Весна. Мамин день | Моя семья. Профессии | Явления природы | Рыбы и другие обитатели воды |
| **Апрель** | Перелетные птицы. Насекомые. Цветы | Мой дом | Моя Земля | Я в мире человек |
| **Май** | Диагностика | День Победы | Труд взрослых в природе | Здравствуй, лето |
| **Июнь** | Долгосрочный проект «Здравствуй, лето!» |
| **Июль** | Долгосрочный проект «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» |
| **Август** | Долгосрочный проект «Скоро осень» |

**Модель образовательного процесса с детьми на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Тема недели** | **Формы организации образовательного процесса** | **Особенности организации РППС** |
| **Занятия** | **Реализация проектов (краткосрочные и длительные)**  | **Мастерская** | **Беседа** | **Игра** | **Коллекционирование** | **Решение ситуативных задач** | **Другие формы организации образовательного процесса** |
| **Сентябрь, 1 неделя** | День знаний | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа о празднике «День Знаний» | Игра-хоровод «Кто у нас хороший».Подвижная игра «Найди себе пару».Игра со сказочным персонажем Незнайкой «Расскажи о любимых предметах»Игра «Собери портфель».Дидактические игры «Назови друзей»Игра-ситуация «Незаметно пролетело лето» | **-** | **-** | Рассматривание альбома иллюстраций на тему « Мы растём»Пересказ рассказа Н.Калининой « Мы помощники» Экскурсия в во вторую младшую группуЧтение стихотворения Л. Квитко «Об этих ребятах не зря говорят…» | РППС содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная |
| **2 неделя** Диагностика |
| **3 неделя** | Правила дорожного движения | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | Проект «Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения». | **-** | Беседа на тему « Зачем нужно знать свой адрес», «Какой транспорт мы знаем», «Правила поведения на дороге». | Игры на макете «Дорога»; упражнение на внимание «Светофор»; игра «Кого покатаем на машине?» Игра – драматизация по сказке «Колобок»Подвижная игра «Цветные автомобили». Игровые диалоги « Еду, еду на лошадке», « Ёжик и барабан» Игра «Научи нас, светофор!»Игра-импровизация по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик». | **-** | Обсуждение проблемных ситуаций: « Позови на помощь», «Как вызвать скорую помощь, пожарных, милицию» | Изготовление макета «Дорога».конструирование «Грузовые автомобили» Восприятие художественной литературы и фольклораМ.Зощенко «Показательный ребёнок», «Чужой приходит в дом»», сказка « Лисичка со скалочкой» |  |
| **4 неделя** | Детский сад. Профессии людей детского сада | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Детский сад».  | Дидактическая игра «В детском саду» Дидактические игры «Растения на нашем участке»; «Кто прилетел»;Обыгрывание построекСюжетные игры «Повар», «Медсестра», игра «Найди названный предмет» Дидактические игры “Кому что нужно для труда», « Так бывает или нет?»;Подвижная игра «Самолеты».Сюжетно-ролевая игра-ситуация «День в детском саду»Игра-ситуация «Детский сад встречает малышей» Игра-ситуация «Занятия в детском саду»Дидактическая игра «Кто что делает?».Игра-драматизация «Я сегодня – воспитатель»  | **-** | **-** | Аппликация «Красивые флажки» рисование «Красивые цветы» лепка по замыслу Составление рассказа о кукле.Составление описательных рассказов «Наш участок»Конструирование «Лесной детский сад».Наблюдение на прогулке: «Растения и животные на нашем участке»Разучивание и пение песен о детском садеЗаучивание стихотворения Б. Заходера «Переплетчица»Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться».Организация хозяйственно-бытового труда по уборке группыЭкскурсия в кабинет медсестры, на кухню, в прачечную;Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя;Рассматривание альбомов «Профессии», фотоальбома «Детский сад»Чтение знакомых детям русских народных сказок; чтение стихотворения В. Степанова «Плотник»; С.Образцов « Лечу куклу»; Л.Ладонщиков «Зазвонил будильник» |  |
| **Октябрь, 1 неделя** | Сад, огород | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игровая. Упражнение (с движением рук): У дороги яблонька стоит,На ветке яблочко висит.Сильно ветку я потряс –Вот и яблочко у нас. Подвижные игры «Собери урожай», «У медведя во бору грибы, ягоды беру…». Игра «Подбери слово»Игра-ситуация «Печем хлеб» игровые упражнения «положи кубы в коробку», «Построим домики», «Поможем Винни-Пуху | **-** | **-** | Изобразительная. Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)лепка «Огурец и свекла» Посадка лука.отгадывание загадок об овощах; разложить картинки» Сказка-импровизация «Петушок и бобовое зернышко» игра «Разговор на деревенском подворье» Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» |  |
| **2 неделя** | Продукты питания | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игровая. Игра «Назови вкусные слова» Игра малой подвижности «Найди и промолчи»; подвижная игра «Не попадись!»Игра «Лото»; упражнение «Цепочка слов» (на дифференциацию звуков [с] – [ц]), | **-** | **-** | Рисование «Укрась платочек ромашками»; создание дидактической игры «Что нам осень принесла?»; лепка «Вылепи свою любимую игрушку»; рисование «Дети делают зарядку»чтение стихотворения:Спит спокойно старый слон.Стоя спать умеет он. (С. Маршак.)Песенная импровизация «Я на лошади скачу».Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» слушание стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром» |  |
| **3 неделя** | Лес (ягоды, грибы, деревья) | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Не нарушай правила поведения в лесу!», беседа о диких животных в лесу. | Игровая. Упражнение (имитация движений):Ежик ножками – туп-туп!Ежик глазками – луп-луп!Слышит ежик – всюду тишь,Чу, скребется в листьях мышь!Игра «Помоги зверушкам» Игра «Поможем муравьишкам построить муравейник».Игровые упражнения «Найди отличия», «Сравним ленты» Музыкальная. Игра-ситуация «На пруду» | **-** | **-** | Аппликация «Укрась салфеточку»; рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)» Отгадывание загадок о грибах;  |  |
| **4 неделя** | Золотая осень | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Упражнения (с движением рук):Падают, падают листья,В нашем саду листопад…Желтые, красные листьяПо ветру вьются, летят… Подвижная игра «Огуречик, огуречик…».Игры «Отбери горошины от фасоли», «Помоги дедушке собрать картошку». Игра «Найди такой же листок, какой покажу»; игровая ситуация «Путешествие в осенний лес» Игры-ситуации «Какая погода лучше?» «Осень – добрая волшебница»  | **-** | **-** | Лепка «Большие и маленькие морковки» рисование «На яблоне поспели яблоки» Сказка на фланелеграфе «Какая погода лучше?» Чтение стихотворения О. Высотской «Улетели птицы разные…», И. Бунина «Листопад»Чтение стихотворения А. Твардовского «Лес осенью», сказки «Война грибов с ягодами» (обр. В. Даля) |  |
| **Ноябрь,** **1 неделя** | Мой город | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | беседа по иллюстрациям о городе; беседа «Труд по благоустройству города» | Сюжетные игры «Прогулка по городу», “Строители»Дидактические игры «Составь дом», «Как перейти улицу». Игра «На параде» Дидактическая игра «Кто где живет?»Игровые упражнения «Поможем Буратино сосчитать игрушки», «Разложи бантики по образцу», «Найди пару», «Скажи наоборот»Игра-импровизация по мотивам русской народной сказки «теремок». | **-** | **-** | Рисование «Золотая осень»; лепка «Грибы» составление альбома (или коллажа) «Мой город».Разучивание стихов о родном городе; Конструирование « Мост через реку малая Кинель»рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Улицы города».Экскурсия по улицам микрорайона; экскурсия по местам культуры и отдыха в городе; наблюдение за работой по благоустройству и уборке улиц; просмотр видеофильма « Родной город»; наблюдение за строительством многоэтажного домаЧтение ,Г.Ладонщиков «Урок в саду», «Помощники весны» Чтение стихо-творения М. Авдеевой «Разноцветный парк…», С. Маршака «Наша улица» |  |
| **2 неделя** | Моя страна | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игровая. Сюжетная игра «Прогулка по городу»; дидактическая игра «Собери пейзаж». Игра «На параде». Дидактическая игра «Кто где живет?» Игровые упражнения «Поможем Буратино сосчитать игрушки», «Разложи бантики по образцу», «Найди пару», «Скажи наоборот». Игра-импровизация по мотивам русской народной сказки «теремок». | **-** | **-** | Рисование «Золотая осень»; лепка «Грибы» составление альбома (или коллажа) «Моя страна»; разучивание стихотворения П.Воронько «Лучше нет родного края».рассматривание иллюстраций о Москве; просмотр видеофильма “ Природа нашей Родины»Чтение: С.Баруздин « Главный город», Б.Житков «Что я видел» (отрывки) |  |
| **3 неделя** | Человек. Части тела | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Что мы знаем о своем здоровье?»; рассматривание сюжетных картинок. | Игровая. Игра «Пальчик, пальчик, где ты был?»; игра-имитация «Будут на зиму дрова». Подвижные игры «Кот и мыши», «Найди себе пару». Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк», игровое упражнение «Неразбериха». Игра-ситуация «Что полезно для здоровья?»  | **-** | **-** | Изобразительная. Аппликация «Украшение платочка»; декоративное рисование «Украшение фартука» Чтение стихотворения К.Чуковского «Мойдодыр» |  |
| **4 неделя** | Одежда, обувь, головные уборы | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | беседа по содержанию русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Игровая. Дидактическое упражнение «Ветерок», игровое упражнение «Спрячь куб (шар)». Дидактические игры «Модный салон», « Одень Машеньку». Игра-путешествие по территории участка. Игра «Что изменилось?» (определение и закрепление характерных особенностей времен года). Игра-ситуация «Ветер-ветерок». | **-** | **-** | Рисование «Привяжемк шарикам цветные ниточки», лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»).Разучивание потешек и поговорок об одеждеРассматривание деревьев и листьев на участке, поиск предметов по описанию, Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…» |  |
| **Декабрь, 1 неделя** | Зима. Зимующие птицы | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игровая ситуация «Сон мишки». Подвижная игра с имитацией движений «Выпал беленький снежок». Игровые упражнения «Когда это бывает?», «Отгадай, сколько?»  | **-** | **-** | Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»; лепка «Птичка» лепка «Девочка в длинной шубке» Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».Исполнение песни «Зима».Чтение стихотворений М. Познанской «Снег идет», И. Сурикова «Зима» |  |
| **2 неделя** | Деревья зимой | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игра-ситуация «Зимние игры». Двигательная игра-разминка «Догони!» игра-имитация «Движения птиц (голубей, синичек, воробьев, снегирей, уток, гусей, кур, петухов)». Игровое упражнение «Поставь так же»; дидактическая игра «Найди себе пару»  | **-** | **-** | Рисование «Ктов каком домике живет»; лепка «Девочка в зимней одежде» Наблюдение «Деревья за окном»; рассматривание и обсуждение картин с зимним пейзажем.Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» Чтение стихотворения А. Прокофьева «Стайка снегирей на ветках рябины…», русской народной сказки «Зимовье» |  |
| **3 неделя** | Зимние забавы | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игровое упражнение «Наш день». Игровое упражнение «Строим дорожки»; дидактическая игра «Чудесный мешочек»  | **-** | **-** | Имитация движений спортсменов (конькобежцев, лыжников и т. д.).Лепка по замыслу рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку» аппликация «Автобус» Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»; рассматривание картины « Мы катаемся на санках»Слушание песни «Голубые санки».Чтение русской народной сказки «Зимовье» |  |
| **4 неделя** | Новый год | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игровая. Игровая ситуация «Куклы собираются в гости к гномикам»; дидактическая игра «Спрячь игрушки»Игровое упражнение «Разложи фигуры». Подвижная игра «Позвони в погремушку». Игра «Угадай, кого недорисовал художник?». Игра-ситуация «Снегурочкины друзья».  | **-** | **-** | Рисование красками «Снегурочка»; аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку (фигуру)» Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник.Чтение русских народных сказок «Снегурочка», «Лисичка-сестричка и волк» |  |
| **Январь, 1-2 недели** Зимние каникулы |
| **3 неделя** | Домашние и дикие животные | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | беседа о животных | Игры-ситуации «Ежик и котик», «Цыпленок и щенок», игра «Мишка привез шары и кубики» (классификация по цвету, величине, определение количества: один – много).Дидактические игры « Домашние и дикие животные»; « Кто где живёт»Подвижно-дидактическая игра «Птички, летите ко мне; подвижные игры: «У медведя во бору»; « Пастух и стадо». Игры: «Большие и маленькие башенки для зверят», «Овощи и фрукты для мишки и зайки» (классификация по величине) Игры-ситуации: «Жили гуси у бабуси», «Лягушата на болоте»  | **-** | **-** | Аппликация «Шарики катятся по дорожке» Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [у]); чтение и обсуждение стихотворения А. Блока «Зайчик»,.Рассматривание картинок с изображением домашних и лесных животныхЧтение чувашской народной песенки «Разговоры» (пер. Л. Яхнина), стихотворений В. Берестова «Бычок», А. Барто «Пес» |  |
| **4 неделя** | Животные Севера и жарких стран | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Кто живет в Арктике и Антарктике?». | Игры с фигурками животных. подвижные игры «Два мороза», «Зайка беленький сидит и ушами шевелит…». Игра-ситуация «По заснеженной полянке» | **-** | **-** | Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» изготовление макетов «Жители Арктики», «Жители Антарктики».Рассматривание картин «Северные олени», « Караван верблюдов»Отгадывание загадок.  |  |
| **Февраль, 1 неделя** | Дом, мебель, посуда | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игровая ситуация «Подарки от куклы Маши на новоселье» (учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного»). Подвижная игра «Найди свое место». Игры: «Мебель для кукольной комнаты», «Новоселье» (классификация предметов: посуда – мебель). | **-** | **-** | Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке». Описание предметов мебели, упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [о]).Коллективное рассказывание сказки «Теремок» |  |
| **2 неделя** | Транспорт | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | Проект «Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения» | **-** | Беседы «Какой транспорт мы знаем», «Правила поведения на дороге», “ Как работает почта»; | Игры на макете «Дорога»; упражнение на внимание «Светофор»; игра «Кого покатаем на машине?» Дидактические игры « Какой бывает транспорт», « на чём плавают?» , « На чём летают?»Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Подвижные игры «Цветные автомобили», “Почта». Игра «Научи нас, светофор!» конструирование «Грузовые автомобили». Игра-импровизация по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик». | **-** | **-** | Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) по замыслу.Разучивание стихотворения С.Баруздина «Интересная машина»Изготовление макета «Дорога».Конструирование «Гараж»Рассматривание иллюстраций, слайдов на тему « Транспорт».Просмотр мультфильма « Трое из простаквашино»К.Чуковский «Телефон», С.Маршак «Почта», В.Давыдов «Письмо, Павлова « На машине» |  |
| **3 неделя** | День защитника Отечества | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игровая ситуация «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам». Игра «маршируем, как солдаты». Игры на макете «Армия России». | **-** | **-** | Аппликация «Летящие самолеты» (коллективная композиция) Рассматривание моделей военной техники и фигурок военных разных родов войск на макете «Армия России», Рассматривание иллюстраций “Наша армия» ,рассматривание картины «Лётчик»(из серии «Профессии» Конструирование «Корабли», «Самолеты» Слушание песни «бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);слушание музыкиП.Чайковский “Марш деревянных солдатиков»; исполнение песни «Будем солдатами» (муз.Г.Левкодимова)Чтение стихотворения В. Малкова «Будем в армии служить» |  |
| **4 неделя** | Народная культура и традиции | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Игра-ситуация «Лепная игрушка».Дидактические игры: « Из чего сделано», « Собери узор», «Укрась избушку узором»; народная игра «Горшок». Подвижные игры:« Клубочек», «Прялица», «Челнок». Игровая ситуация «Играем с матрешками». Музыкальная игра «Кто быстрей возьмет игрушку» (латвийская народная мелодия). | **-** | **-** | Лепка «Козленочек», «Зайчики на полянке»; аппликация «Вырежи и наклей то, что бывает круглым и овальным (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)».Рассматривание дымковских игрушек; игра «Опиши игрушку».Драматизация русской народной сказки « Заюшкина избушка»Разучивание загадок ,пословиц об устройстве избы, подворья.Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам; составление описательных рассказов по кукле в народном костюмеКонструктивная деятельностьВыполнение построек: «Дом для матрёшки», «Подворье»(коллективная работа из гофрированного картона) |  |
| **Март,** **1 неделя** | Весна. Мамин день | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Уроки вежливости». | Дидактическая игра «Расскажи, что на картинке».Игры «Собери цветок из лепестков», «Поварята». Музыкальная игра «Ловишки» (русская народная мелодия). Игра «Назови признаки весны». Игровая ситуация «Весна пришла». Игра-ситуация «Весна стучится в окна». Игровые ситуации «Посадим цветочки вдоль дорожки», «Посадим елочки в ряд»; игровое упражнение «собери кубики и шарики в корзины». | **-** | **-** | Рисование «Мое любимое солнышко» лепка «Мисочки для трех медведей» Поручение «Уборка мусора с участка».Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»Изготовление подарков для мам и бабушек.Музыкальная. Разучивание «танца с платочками» (русская народная мелодия).Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» |  |
| **2 неделя** | Моя семья. Профессии | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** |  | Пальчиковые игры «Кто живет в семье», «Как у деда Ермолая».Дидактическая игра «Найди вещам хозяина», «Кому что подарить»Сюжетно-ролевые игры «Семья»,«Переезд на новую квартиру», «Магазин»Дидактические игры «Кому что нужно для труда», «Назови профессию». Игра с мячом «Назови ласково». Игра-ситуация «Наш дедушка – строитель» сюжетно-ролевая игра-ситуация «Мы едем в зоопарк» дидактическая игра-рассуждение «Кто ушел? Кто пришел?». Сюжетно-ролевая игра «У дедушки день рождения» игра «Составь портрет своей семьи» игровая ситуация «Гости из леса»; игровые упражнения «Волшебный мешочек», «Поручение» Игра-занятие «Кто где работает», игра-занятие «Мы помощники» |  |  | Лепка «Слепи, какую хочешь игрушку в подарок братишке (сестренке, бабушке, дедушке и т. д.)» Заучивание загадок и пословиц о труде;Заучивание стихов о маме ,папе, бабушке;Заучивание пословиц и поговорок о семьеЭлементарная трудовая. Игра «Поможем бабушке смотать нитки в клубочки».Ручной труд «Подарки родным и близким»Конструирование:Постройка своей квартирыРассматривание иллюстраций на темы «Профессии наших мам и пап», «Профессии на транспорте»,Рассматривание фотоальбома «Моя семья»; Экскурсии на рабочее место медсестры, повара, прачкиВосприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на братца», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого) |  |
| **3 неделя** | Явления природы | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Зачем деду Морозу и Снегурочке нужны шубы?». | Сюжетная игра «Дедушка Мороз и Снегурочка».Подвижная игра «Мороз – красный нос». | **-** | **-** | Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей); аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»; рисование «Развесистое дерево»,лепка «Мы слепили снеговиков» Эксперименты «Из воды – лед, изо льда – вода», «Откуда берутся снежинки?».Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». |  |
| **4 неделя** | Рыбы и другие обитатели воды | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | беседа «Что должно быть в аква-риуме?». | Этюды «Рыбки прячутся», «Рыбки ищут корм», «Рыбки плывут между водорослями».Игра «Куда плывут рыбки?» Игра «Кто что любит»  | **-** | **-** | Лепка «Разные рыбки»; рисование «Рыбки плавают в аквариуме» Наблюдение и сравнение аквариумных рыбок по внешнему виду.Дежурство в уголке природы.Чтение французской народной песенки «Рыбки». |  |
| **Апрель,** **1 неделя** | Перелетные птицы. Насекомые. Цветы | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Польза комнатных растений» | Этюд «Цветок растет».Двигательная. Игра малой подвижности «Угадай, где спрятано», дидактическая игра «Из чего состоит комнатное растение». | **-** | **-** | Аппликация «Цветочный горшок»; рисование «Мое любимое растение».Сравнение комнатных растений по внешнему виду. Дежурство в уголке природы,рассматривание картинок с изображением разных комнатных растений. |  |
| **2 неделя** | Мой дом | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Где мы живем?». | Подвижная игра «Найди свой домик», игровое упражнение «Найди столько же», Игровая ситуация «делаем зарядку», Игра-ситуация «хотим быть смелыми» | **-** | **-** | [15, с. 42].Изобразительная. Рисование «Украсим полоску флажками»,лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция) Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Февраль»: «Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья…» |  |
| **3 неделя** | Моя Земля | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Где мы живем?». | Подвижная игра «Найди свой домик», игровое упражнение «Найди столько же». Игровая ситуация «делаем зарядку» Игра-ситуация «хотим быть смелыми» | **-** | **-** | Рисование «Украсим полоску флажками»,лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция) Разучивание отрывка из стихотворения С. Маршака «Февраль» |  |
| **4 неделя** | Я в мире человек | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» Беседа по сказкам «Гуси- лебеди»,«Красная шапочка». Беседы на тему «О настроении человека» , « Радостно – грустно» | Игра «Поделись с товарищем», дидактическая игра «Где звенит колокольчик». Дидактические игры: «Правильно-неправильно», «Кому что нужно»Дидактические игры « Подбери картинку», « Хорошо – плохо», «Весело-грустно»;«Азбука настроений», «Мои чувства», домино « Эмоции», «Весёлые колобки»Подвижная игра «Ловишки».Игра «Давайте знакомиться» Игра- занятие «Новенькая» (с рассматриванием сюжетных картинок). Речевые игры: «Самые хорошие поступки», «Добрые слова». Игра «Кому какой предмет нужен?». Игра «Приходите в гости!» игровые ситуации «Угостим зайчиков морковкой», «Найди свой домик», «Угостим белочек орешками».Игра « Как быть приятным другим» Игра «Кто у нас хороший» | **-** | **-** | Рисование «Сказочное дерево» рисование красками «Яички простые и золотые» составление рассказов-описаний.Заучивание поговорок и пословиц о поступках людейзнакомство с декоративными птицами (на примере канарейки) Рассматривание иллюстраций на тему « Мальчики и девочки – литературные герои»Рассматривание альбома «Наши поступки»Рассматривание иллюстраций на тему « Настроение»;Этюды под музыку на развитие мимики, координации движенийЧтение Л.Толстой «Лгун»,О.Дриз «Добрые слова»;сказки К.Чуковского «Ёжики смеются», «Радость»Ф.Грубин «Качели», «Слёзы»Е.Пермяк «Самое страшное»,Е.Блошина «Подарок»;Пересказ произведений: Я.Тайц «Кубик на кубик», К.Д.Ушинский«Вместе тесно,а врозь скучно» |  |
| **Май, 1 неделя** Диагностика |
| **2 неделя** | День Победы | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Великий праздник День Победы»; | Игра» На параде»  | **-** | **-** | Лепка по замыслу; рисование «Самолеты летят сквозь облака», рисование «Празднично украшенный дом» рассматривание иллюстраций, фотографий по теме.Организация выставки «Портреты героев».Чтение стихотворения Т. Белозеровой «День победы». |  |
| **3 неделя** | Труд взрослых и детей | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | **-** | Этюды «Сажаем деревце», «Белим деревья». Игра «Найди необходимые инструменты». | **-** | **-** | Рисование «Твоя любимая кукла»; лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки) Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Труд людей весной».Наблюдение в окно «Взрослые трудятся на огороде». Заучивание стихотворений по выбору детей |  |
| **4 неделя** | Здравствуй, лето | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Формирование элементарных математических представлений.3. Коммуникативная деятельность.4. Музыкальная деятельность.5. Конструктивно-модельная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Двигательная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Признаки лета». | Игра с пением «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой). Дидактическая игра «Что нужно для работы в огороде?». Игра-ситуация «Сады цветут» Игра-импро-визация «Как хозяйка лук сажала» Игра «Едем на велосипеде»; двигательное упражнение «Кто быстрее доплывет до берега» (выполнение имитационных дви-жений). | **-** | **-** | Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»; аппликация «Волшебный сад» рисование «Нарисуй какую хочешь картину» Рассматривание и обсуждение картинок с изображением летнего пейзажа. |  |
| **Июнь, 1-4 недели** Долгосрочный проект «Здравствуй, лето!» |
| **Июль, 1-4 недели** Долгосрочный проект «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» |
| **Август, 1-4 недели** Долгосрочный проект «Скоро осень» |

**Способы поддержки детской инициативы по образовательным областям**

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
* Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
* Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы
 |
| Позиция педагога | * развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов
* ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения
* в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям
* поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением
* поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями
 |

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * материалы для сенсорного развития, предметы – головоломки, искусственные объекты для экспериментирования «проблемные ящики», природные объекты (коллекции минералов, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.).
* инструменты и приборы (циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.),
* простые механизмы (системы шестерёнок, рычагов и пр.),
* «наглядные пособия», иллюстрированные схемы – таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей (глобус, карта Земли и т.п.),
* разнообразные наборы букв и цифр, алфавитные таблицы,
* дидактические игры.
 |
| Позиция педагога | * Активизировать интеллектуальный потенциал посредством включения в образовательно-воспитательный процесс детского исследования и экспериментирования.
* Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира (различные свойства веществ, основные виды и характеристики движения, основные физические явления).
* Повышать уровень развития любознательности, исследовательских навыков, умение анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, соблюдать последовательность действий при проведении опытов, отбирать необходимые материалы для самостоятельной деятельности.
* Развивать речь: обогащать словарный запас детей, знакомить с терминами, закреплять умение давать полные ответы на поставленные вопросы, делать выводы, строить логические речевые высказывания.
* Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
* Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.
 |

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * Разнообразный дидактический материал для социально-коммуникативного развития: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
* Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
* Альбомы с изображением эмоций людей
* Картотека коммуникативных игр
* Нетрадиционное пособие для формирования и развития социально-коммуникативных навыков
 |
| Позиция педагога | * организовать предметно-пространственную среду;
* создать для детей ситуации коммуникативной успешности;
* стимулировать коммуникативную деятельность детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;
* устранить у детей коммуникативные трудности в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
* мотивировать ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;
* обеспечить баланс между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;
* моделировать игровые ситуации, мотивирующие дошкольника к общению со взрослыми и сверстниками.
 |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
* Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
* Альбомы с репродукциями картин известных художников
* Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении
 |
| Позиция педагога | * при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий
* в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией
* использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога
* практиковать выполнение коллективных работ
* поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств
* рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект
 |

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * Физкультурный центр в группе, который оснащён не только спортивным инвентарем, но и дидактическими, спортивными играми.
* Разнообразный материал: обручи, кегли, прыгалки, мячи разных размеров, дидактические игры о спорте.
* Нестандартное оборудование для метания, прыжков, равновесия.
* Картотека подвижных и малоподвижных игр.
* Картотека общеукрепляющих упражнений.
 |
| Позиция педагога | * Развивать движения и совершенствовать двигательные функции
* Стремиться к достижению необходимой для возраста физической подготовленности
* Предупреждать нарушения опорно-двигательного аппарата
* Воспитывать положительные нравственно-волевые черты личности, активность, самостоятельность;
* Создавать благоприятные условия для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях.
 |

|  |
| --- |
| **Индивидуальный план психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ** |
| **Направления развития** | **Формы образовательной работы** | **Задачи образовательной работы,****реализующие эти задачи педагоги** |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Индивидуальная  | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные занятия.Стараться соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.Иметь представления о мужских и женских профессиях.Готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.Проявлять интерес к кукольному театру, выбирать предпочитаемых героев, поддерживать ролевые диалоги **(Воспитатель)**Закреплять умения называть детей по имени, обращаясь к ним с просьбой **(Педагог – психолог)**Поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр,учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действийУчить выражать свои впечатления от музыкальных произведений. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Формировать навыки коллективного пения. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Формировать навыки ритмических движений под музыку, согласовывать свои движения с движениями партнера **(Музыкальный руководитель)**Развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками **(инструктор по физ. культуре)** |
| «Познавательное развитие» | Индивидуальная | ***Формирование представление о себе и об окружающем мире***Выделять по обобщающему слову некоторые предметы одежды, мебель, посуды, фруктов, овощей, животных.Рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявлять интерес к ним.Знать значение солнца, воздуха, воды для человека **(Воспитатель)**Называть свое имя, возраст, половую принадлежность. Показывать основные части тела и их действия.Различать времена года на картинках **(педагог – психолог)**Закреплять умение наблюдать, расширять и уточнять представление об окружающем мире, знания о времени года, рассказывать о государственных праздниках. Развивать устойчивое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера **Музыкальный руководитель)**Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме **(инструктор по физ. культуре)**Развивать умение заботиться о своем здоровье.Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.***Развитие сенсорных представлений***Опознавать предмет по словесному описанию его признаков и качеств **(Воспитатель)**Учить выделять, сличать и различать цвета.Выполнять группировку предметов по заданному признаку (цвет, форма).Собирать разрезные картинки с разной фигурацией разреза (из 4 частей) **(педагог – психолог)*****Формирование элементарных математических представлений***Выделять и составлять группы из отдельных предметов.Выделять 2 и 3 предмета из групп по слову.Сравнивать количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением.Группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.Понимать смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определять части суток, называть времена года, их признаки, последовательность (Воспитатель)Выделять один и много предметов.Пересчитывать предметы в пределах (5,10) **(Педагог – психолог)*****Развитие ориентировки во времени***Различать временные отношения: день-неделя, месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели **(Воспитатель)*****Развитие ориентировки в пространстве***Различать графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, снизу вверх и т.п., самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения **(Воспитатель)** |
| «Речевое развитие» | Индивидуальная | Рассказывать о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Повторять образцы описания игрушки.Поддерживать беседу, используя все части речи.Понимать и употреблять заинтересованность в драматизации знакомых сказок.Пересказывать сюжет литературного произведения, заучивать стихотворение наизусть **(Воспитатель)**Дифференцировать звучания музыкальных инструментов (выбор из 3) **(Педагог – психолог)**Дифференцировать звучания музыкальных инструментов (выбор из 3). Расширять словарный запас. развивать диалоги­ческую форму речи, Учить выражать свои впечатления от музыкальных произведений. Учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации **(Музыкальный руководитель)** |
| «Физическое развитие» | Индивидуальная | Выполнять произвольные движения по образцу и словесной инструкции.Знать о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.Соблюдать элементарные правила личной гигиены, опрятности.Уметь самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать одежду и обувь в шкафчик.Определять положение предметов в пространстве, уметь двигаться в нужном направлении, находить правую и левую руку Правильно пользоваться ножницами **(Воспитатель)**Выполнять задания по речевой инструкции Формировать пальцевой захват предметов.Выполнять шнуровки **(педагог – психолог)**Развивать двигательную память. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительныйОсваивать новые приемы игры на 2-х ложках. Совершенствовать навык коллективного исполнительства Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук **(музыкальный руководитель)*****Формировать правильную осанку.***Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.Приучать к выполнению действий по сигналу **(инструктор по физ. культуре)** |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Индивидуальная | Учить наклеивать готовые формы в процессе работы над аппликацией.Работать с пластилином (мять его в руках, раскатывать простыми движениями). Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, используя разные материалы и способы создания. Создавать постройки по образцу и речевой инструкции в разных условиях – на полу и на столе.Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов.Объединять предметы в сюжеты.Знакомить с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, использовать их в своей творческой деятельности.Правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадратов, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы **(воспитатель)**Проводить прямые, волнистые и круговые линии по подражанию.Вырабатывать умения слушать простые художественные тексты **(педагог – психолог)**Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; без выкриков, прислушиваться к пению других детей, правильно передавать мелодию, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз. Развивать звуковысотный слух, учить использовать жест. Работать над дыханием, внятной дикцией. Следить за правильными окончаниями в словах. Формировать чувство ритма. Побуждать петь, смягчая концы фраз, четко произносить слова, Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него **(музыкальный руководитель)** |
| **Направления индивидуальной работы (в том числе коррекционной)** |
| **Направление, задачи работы, реализующий их специалист** | **Используемые программы, технологии, методические пособия и разработки** |
| Учитель – логопед ***«Социально-коммуникативное развитие»***Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну)  | Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / под редакцией Г.В. Чиркиной — М.: «Издательство «Просвещение», 2010.Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. - М.: «Издательство «Просвещение», 2008.Худенко Е.Д. Конспекты логопедических занятий.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006.Журнал «Ребенок в детском саду» №3 / 2009. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004. |
| ***«Познавательное развитие»***Формирование представление о себе и об окружающем миреПоказывать и называть части тела на себе и на картинке. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать наблюдательность и любознательность Развитие сенсорных представленийОбогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи Формирование элементарных математических представленийСравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) и отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные Развитие ориентировки во времениСовершенствовать умение устанавливать последовательность различных событий Развитие ориентировки в пространствеРазвивать умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки)  |
| ***«Речевое развитие»***Различать речевые и неречевые звуки. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь. Дифференцировать в импрессивной речи существительные ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода. Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко). Формировать умение согласовать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, стихах, чистоговорках, в спонтанной речи. Совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе; понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Формировать навык составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает?» Упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок  |
| ***«Физическое развитие»***Выполнять логоритмические упражнения Совершенствовать навык выполнения движения кистями и пальцами рук по образцу и словесной инструкции  |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***Расширять представления о фольклоре  |

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты работы с детьми с ОВЗ** |
| В социально-коммуникативном развитии  | У ребенка сформировано общее представление о значении целостности живых организмов, в том числе человека. Воспитаны первичные навыки осторожного поведения в играх и поведения в природе. При небольшой помощи взрослого и самостоятельно воспроизводит ряд сюжетных логических эпизодов. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх, называет себя в игровой роли, проявляет интерес к игровому взаимодействию, проявляет начатки творчества в создании игровой обстановки и развитии сюжета Внимателен к выполнению правил, активен в ролевом диалоге. Отражает в игре сюжеты литературных произведений, мультфильмов. Ребенок жизнерадостен и активен, охотно вступает в общение. Внимателен к оценке взрослых, стремиться к положительным формам поведения, общаясь со сверстниками, проявляет умение понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет сочувствие, стремится к общению и сотрудничеству. Отрицательно оцененные со стороны взрослых действия старается не повторять.Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, обосновывает свои суждения с помощью взрослого. Составляет описательный рассказ о трудовом процессе. Ребенок интересуется, кем работают его родители, близкие люди, чем заняты на работе. Охотно помогает старшим, с уважением относится к труду взрослых. Ребенок охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, обычно выполняет роль помощника. |
| В познавательном развитии  | Ребенок узнает и называет несколько растений (преимущественно деревьев и комнатных растений, некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет животных живыми, основываясь при этом как на существенных, так и на несущественных признаках. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы. Ребенок называет, различает, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все не круглые). Выполняет действия по группировке предметов, воссозданию фигур. Обобщает группы предметов по количеству, размеру, считает до 5-8 (10). Может объяснить, почему стало больше или меньше. Пытается применять известные ему способы действий в иной обстановке. При конструировании готовых геометрических форм, тематического конструктора анализирует объект, умеет видоизменять его. Знаком с основными способами конструирования из бумаги. |
| В речевом развитии  | Соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; узнавать по словесному описанию знакомые предметы.Сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам.Понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов.Фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]).Воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков.Правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций.Общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые распространенные и нераспространенные предложения. |
| В художественно-эстетическом развитии  | Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.Чтение художественной литературы. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).Музыка. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| В физическом развитии  | Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа, наблюдаются начатки переноса основных упражнений в самостоятельную деятельность. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым и особенно новым упражнениям и играм. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушение правил.Знает и выполняет последовательность действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом и пользования столовыми приборами. Бережно относится к вещам, игрушкам, обращает внимание на неопрятность в одежде окружающих, осуждает неряшливость, пытается помочь сверстникам исправить ее. |
| В коррекции недостатков в физическом / психическом развитии  | Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. |
| **В приоритетном направлении развития**  |  |

|  |
| --- |
| **Рекомендации для родителей специалистов ДОО** |
| **Воспитатели**  | - уделяйте ребёнку достаточно внимания;- проводите досуг всей семьёй;- не допускайте ссор в присутствии ребёнка. |
| **Музыкальный руководитель**  | -слушайте дома музыкальные сказки, детскую музыку вместе с ребенком, беседуйте о прослушанных произведениях («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. И. Чайковского, музыкально-литературные композиции по балету С. Прокофьева «Золушка», Р. Щедрина «Конек-Горбунок»);- поощряйте попытки ребенка проявлять себя в музыке- предлагайте ребенку петь песни, которые они выучили в детском саду.- пойте вместе с ребенком песни разного характера, этим вы приучите ребенка откликаться на разные настроения в музыке. Петь старайтесь как можно эмоциональнее и выразительнее, чтобы заразить настроением песни ребенка, вызвать у него ответную эмоциональную реакцию. |
| **Инструктор по физкультуре**  | Утренняя зарядка не может полноценно заменить подвижные игры или специальные физические упражнения• Одежда для зарядки не должна стеснять движения• Во время занятий предложите ребёнку сначала, например, сделать одно упражнение для рук и плечевого пояса, затем 2 – 3 упражнения для туловища и 2 – 3 упражнения для ног.• Заканчивать гимнастику лучше всего спокойной ходьбой• Продолжительность занятий с младшими детьми должна составлять около 5 минут, а со старшими детьми около 8 минут.• Не следует включать в домашнюю зарядку упражнения, требующие от ребёнка напряжённого внимания.• Занятия должны иметь определённую последовательность. Первые упражнения не должны требовать большие затраты сил, а последующие можно выполнять с большей нагрузкой.• Упражнения, вовлекающие большие группы мышц требуют меньшего количества повторений.• Если ребёнок теряет интерес к каким-то упражнениям, постарайтесь их заменить.После гимнастики рекомендуются водные процедуры – влажное обтирание, душ. При выполнении упражнений необходимо следить за дыханием и самочувствием, интенсивные упражнения сочетать со спокойными, нормализующими дыхание. Главное, чтобы, как и при любом другом занятии, чтобы гимнастика доставляла вам и вашему ребенку удовольствие. |
| **Учитель - логопед**  | Систематически и аккуратно выполняйте с ним домашние рекомендации.Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной, игровой форме.Соблюдайте точность и поэтапность выполнения рекомендаций.Постепенно усложняйте требования к речи ребенка.Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.Воспитывайте усидчивость, самостоятельность.Не фиксируйте внимание ребенка на том, что у него не получается, лучше подбодрите его.Запаситесь терпением, не ждите быстрых результатов и обязательно доведите курс коррекции произношения у ребенка до конца. Знайте, что плохую речь нельзя исправить за одно и даже за несколько занятий. Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребенка и родителей.Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается коррекции. |
| **Педагог - психолог** | — стройте взаимоотношения с ребёнком на взаимопонимании и доверии;— контролируйте поведение ребёнка, не навязывая ему жёстких правил;— избегайте, с одной стороны, чрезмерной мягкости, а с другой — завышенных требований к ребёнку;— не давайте ребёнку категорических указаний, избегайте слов «нет» и «нельзя»;— повторяйте свою просьбу одними и теми же словами много раз;— для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию;— помните, что чрезмерная болтливость, подвижность и недисциплинированность ребенка не являются умышленными;— выслушайте то, что хочет сказать ребёнок;— не настаивайте на том, чтобы ребёнок обязательно принёс извинения за поступок. |

**Взаимодействие с семьями воспитанников (план на год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма взаимодействия** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1 | Межгрупповой Фестиваль – конкурс «Краски Осени» | Сентябрь | Методист, музыкальный руководитель |
| 2 | Консультация в родительском уголке на тему: «Правильно ли говорит мой ребенок?» | Учитель - логопед |
| 3 | Мастерская детей, родителей, педагогов «Подарки первоклассникам от малышей».Семейный проект «Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения».Информационный стенд для родителей «Ребенок в детском саду», Самопрезентации сотрудников детского сада для детей и родителей «Давайте говорить друг другу комплименты…» | Воспитатель |
| 4 | Выступление на родительском собрании на тему: «Ознакомление с результатами обследования устной речи детей групп комбинированной направленности на начало учебного года, рекомендации» | Октябрь | Учитель - логопед |
| 5 | Беседы с родителями. Предложение родителям поехать с ребенком на поля (в деревню) и посмотреть, как люди собирают урожай.Спортивный конкурс семейных команд «Мы – будущие олимпийцы».Консультация врача «Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами», Консультация «Учим ребенка беречь природу»Конкурс «Лучший осенний рассказ».Предложение родителям разучить с детьми стихи об осени, изготовить с детьми поделки из природных материалов на тему «Осень»,Изготовление с родителями коллажа на тему «Осень в деревне» или фотовыставки «Экскурсия в деревню» | ВоспитательСтаршая мед. сестра |
| 6 | Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище»,Конкурс для родителей и жителей ближайшего микросоциума «Малые скульптурные формы своими руками в подарок родному городу (поселку)»,Подбор для чтения в семейном кругу стихов, рассказов, песен о родном городе,Конкурс семейной фотографии «Достопримечательности родного города».Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище»,Конкурс для родителей и жителей ближайшего микросоциума «Малые скульптурные формы своими руками в подарок родному городу (поселку)»,Подбор для чтения в семейном кругу стихов, рассказов, песен о родном городе,Конкурс семейной фотографии «Достопримечательности родного города».Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы.Открытый показ ООД для родителей «Мы такие одинаковые и такие разные!»Памятки для родителей с практическими советами | Ноябрь | Воспитатель |
| 7 | Мастер-класс «Спортивные ребята» на общем родительском собрании «Роль ДОО в сохранении физического здоровья детей» | Инструктор по физ. культуре |
| 8 | Беседа с родителями «Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе».Развлечение с родителями на прогулке «Ах-ты, зимушка-зима. Много снега намела!»Деятельность по реализации детско-взрослого проекта «Елочка-красавица».Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы «Украсим группу к празднику», Конкурс среди родителей на самый лучший и оригинальный костюм ребенка к Новому году «Умелые руки», Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года. | Декабрь | Воспитатель |
| 9 | Выступление на родительском собрании на тему: «Формирование звукопроизношения у детей 4-6 лет. Выпуск методических рекомендаций для родителей».Консультация в родительском уголке на тему: «Главное – не опоздать!» | Январь | Учитель - логопед |
| 10 | Конкурс семейной фотографии о домашних питомцах «Эти забавные животные».Развлечение для детей и родителей с ролевым участием родителей «Лесные друзья».Выставка детской художественной литературы о животных«Ребятам – о зверятах».Изготовление объемных макетов родителями и детьми «Арктика и Антарктика глазами ребенка». | Воспитатель |
| 11 | Встречи в творческой гостиной «Семейная реликвия» (творческий рассказ родителей)Беседы с родителями о соблюдении правил безопасности детьми дома «Мой дом – моя крепость»Семейный проект «Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения»Конкурс для пап и детей на лучшую поделку из дерева, бумаги или металла,«На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с папой вдвоем!» – предложение папам посетить с детьми выставку (военной техники, декоративно-прикладного искусства)Конкурс для родителей на лучшую поделку декоративно-прикладного творчества, изготовленную дома вместе с детьмиФольклорный праздник «Эй, матрешки, расписные сарафаны и ложки» детей, родителей и педагогов и жителей ближайшего микросоциумаБеседа с родителями «Как приобщать ребенка к русскому народному творчеству?»Консультация для родителей «Какие русские народные сказки читать детям?» | Февраль | Воспитатель |
| 12 | Индивидуальное общение «Прогулки на свежем воздухе». Конкурс среди родителей и детей «Самая талантливая семья» (презентация опыта творческой деятельности: поделок, кулинарных шедевров, песен, танцев и т. д.)Вечерняя игротека детей и родителей «Кому что нужно для работы»Составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его фотографиями и презентация на «родительских посиделках»Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж»Конкурс на лучшую поделку (рыбки, аквариумы, водоросли из бросового материала) «Аквариум своими руками» | Март | Воспитатель |
| 13 | Межгрупповой конкурс «Маленькая Принцесса – 2017» | Методист, музыкальные руководители, воспитатель |
| 14 | Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями для детского сада «Чудо-лекарь»Рекомендации в родительском уголкеПоэтический вечер с родителями «Стихи о Родине»Памятка «Занятия физической культурой с детьми дома». | Апрель | Воспитатель |
| 15 | Консультация на сайте ДОО на тему: «Формирование воздушной струи у детей с нарушениями звукопроизношения» | Учитель - логопед |
| 16 | Ролевое участие родителей в праздничном концертеПраздничный концерт «Поздравляем ветеранов, славим Великую Победу!»Семейная акция «Сделаем скворечник своими руками»Фотовыставка «Природа родного края»Спартакиада детей и родителей «Летние олимпийские игры» | Май | Воспитатель |
| 17 | Газета для родителей «До-ми-солька» | Раз в квартал | музыкальный руководитель |

**Учебно – методическое обеспечение воспитателя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Основные общеобразовательные программы** | **Дополнительные программы и технологии** |
| 1 | Социально – коммуникативное развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Знакомим дошкольников» с правилами дорожного движения» Саулина Т.Ф«Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа» Губанова Н.Ф.«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим». Павлова Л.Ю.«Социально – нравственное воспитание дошкольников» Буре р.С.«Конструирование и художественный труд в детском саду» , «Трудовое воспитание в детском саду»Л.В. Куцакова.«Формирование основ безопасности у дошкольников» Белая К.Ю.«Логопедическая работа по преодалению нарушений слоговой структуры слов у детей», 2002 год, З.С. Агранович, Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. С. С. Бычкова, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2003 г. Уроки добра. Коррекционно — развивающая программа для детей 5 — 7 лет. С. И. Семинака, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2004 г. Рабочая тетрадь. Проверяем знания дошкольника, тесты для детей 7 — х лет. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей. Коррекционно — развивающие занятие для замкнутых, застенчивых, нерешительных детей.Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно — развивающие занятие для детей 5 — 8 лет. С. И. Семенака, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2004 г.Рабочая тетрадь. Проверяем знания дошкольника, тесты для детей 7 — х лет. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей.Дидактические игры в детском саду Бондаренко А.К. М.: Просвещение, 2002г.Занятия психолога с детьми 2 — 4 лет в период адаптации к школьному учреждению. А. С. Роньжина, серия «Психологическая служба» книголюб. Москва 2008 г. Психологическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. А. С. Галанов, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2003 г. |
| 2 | Познавательное развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Конструирование из природного материала» КуцаковаЛ. В.«Ознакомление с природой в детском саду» Соломенникова О. А.«Ознакомление с природным и социальным окружением» Дыбина .В. О«Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» Веракса Н.Е., Галимова О.Р«Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н. Е.,Веракса А. Н.«Развитие познавательных способностей дошкольников» Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» Шиян О.А., «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Павлова Л.Ю«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А., Позина В.А.Развитие эмоций дошкольников, занятия, игры. В. М. Минаева, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2003 г. С. И. Семенака, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2004 г.Тесты на готовность к школе ребенка шести — семи лет. Ю. Соколова, пособие для работников дошкольных учреждений и родителей. Москва 2007 г. Рабочая тетрадь. Проверяем знания дошкольника, тесты для детей 7 — х лет. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей. Дидактические игры в детском саду Бондаренко А.К. М.: Просвещение, 2002г.Занятия психолога с детьми 2 — 4 лет в период адаптации к школьному учреждению. А. С. Роньжина, серия «Психологическая служба» книголюб. Москва 2008 г.Психологическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. А. С. Галанов, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2003 г. |
| 3 | Речевое развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Обучение дошкольников грамоте» Варенцова Н.С., «Развитие речи в детском саду» Гербова В.В., «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», 2004 год, Нищева Н.В.,Н.Л.Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи» 2013 год,О.Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий», Второй год обучения. 2009 год.З.Е. Агранович «Сборник домашних занятий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР », 2003 год.В. Л. Шарохина, Коррекционно — развивающие занятия в младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Москва 2004 г. С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Москва, Школьная Пресса, 2005 гПсихологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. Т. Н. Волковская, Г. Х. Юсупова, пособие для психологов. Москва 2004 г.«Учим говорить правильно» Т.А. Ткаченко, Москва 2003 г.Занятия психолога с детьми 2 — 4 лет в период адаптации к школьному учреждению. А. С. Роньжина, серия «Психологическая служба» книголюб. Москва 2008 г.Психологическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. А. С. Галанов, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2003 г. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно — развивающие занятие для детей 5 — 8 лет. С. И. Семенака, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2004 г. |
| 4 | Художественно – эстетическое развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Детское художественное творчество» Комарова Т.С.«Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада»Комарова Т.С,«Хрестоматия для чтения детям в детском саду»,Рабочая тетрадь. Проверяем знания дошкольника, тесты для детей 7 — х лет. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей.Рабочая тетрадь. Рисуем по клеточкам Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей. Занятия психолога с детьми 2 — 4 лет в период адаптации к школьному учреждению. А. С. Роньжина, серия «Психологическая служба» книголюб. Москва 2008 г. |
| 5 | Физическое развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Молоподвижные игры и игровые упражнения. Для детей с детьми 3-7 лет» Борисова М.М.«Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.»Пензулаева Л.И«Сборник подвижных игр» Э.Я Степаненкова«Физическая культура в детском саду» Пензулаева Л.И, Психологическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет. А. С. Галанов, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2002 г. Психогимнастика в детском саду Е. А. Алябьева, методические материалы в помощь психологам и педагогам. Москва 2003 г. Релаксационные упражнения для дошкольников. |

**Учебно-методическое обеспечение учителя – логопеда**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / под редакцией Г.В. Чиркиной — М.: «Издательство «Просвещение», 2010.
3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2004 — 144 стр.
4. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. -М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
7. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР.-М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
8. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. -М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе с детьми с ОНР. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006.
10. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. - М.: «Издательство «Просвещение», 2008.
11. Худенко Е.Д. Конспекты логопедических занятий.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006.
12. Журнал «Ребенок в детском саду» №3 / 2009. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004.
13. Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2004.

**Информационно-методическое обеспечение инструктора по физической культуре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Художественно-эстетическое развитие**  | 3-7 лет |
|  | **Образовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова«Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет
5. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.
 |
|  | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | 3-7 лет |
|  | **Общеобразовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова. «Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет5. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.6. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.7. Инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения. Научно-практический журнал. |
|  | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Познавательное развитие** | 3-7 лет |
|  | **Общеобразовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | «Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова«Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателя детского сада.: - М.: Просвещение, 1983.
2. Инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения. Научно-практический журнал.
3. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Москва. Просвещение, 1987.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет
8. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.
 |
|  | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Речевое развитие** | 3-7 лет |
|  | **Общеобразовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова«Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателя детского сада.: - М.: Просвещение, 1983.
2. Инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения. Научно-практический журнал.
3. Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб.: «Детство – Пресс», 2000.
4. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Москва. Просвещение, 1987.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет
9. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.
 |
|  | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Физическое развитие**  | 3-7 лет |
|  | **Общеобразовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г.«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова«Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателя детского сада.: - М.: Просвещение, 1983.2. Володченко В.Ю., Юмашев В.Б. Выходи играть во двор. – М.: Молодая гвардия, 1989.3. Голомидова С.Е. Физкультура. Нестандартные занятия в подготовительной группе. ИТД Корифей Волгоград, 2010.4. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Москва. Просвещение, 1987.5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет9. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.Музыкальные занятия с малышами. В.А. Петрова. 1988 |

**Учебно-методическое обеспечение педагога – психолога:**

1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития, автор С. Г. Шевченко и др., 2003. Издательство «Школьная Пресса».

2. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития, автор Л. С. Макарова. Издательство Айрис пресс Москва 2005 год.

3. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития, в условиях дошкольного образовательного учреждения, автор Бунеева. Р. Н. Издательство Балласс Москва 2004 год.

4. Карта динамического обследования дошкольников, автор Косарева У. В. Издательство СНЦ РАН Самара 2002 год.

5. Книга «Мой мир» коррекционно - развивающие занятия , автор С. А. Козлова. Л. И. Катаева. Издательство Линка - Пресс Москва 2000 год.

6. Книга «Учимся мыслить», автор И. Коваль. Издательство Харьков 2007 год.

7.Черомошкина Л.В. «Развитие внимания детей», Ярославль 1997 г

8. Симановский А.Э. «Развтие творческого мышления детей», Ярославль, 1997 г.

9. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. «Гимнастика для ума», М.1997 г.

10. Бабкина Н.В. «Радость познания», М.2000 г.

11. Барташникова И.А., Барташников А.А. «Учись играя», Харьков, 1997 г.

12. Винокурова Н.К. «Подумаем вместе» №2, М.1998 г.

13.Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. — М.: Издательство "Ось-89", 1997.

14. Арюкова С., Пушкинская Л. Другие мы: коррекционно-развивающая программа для детей дошкольного возраста с ЗПР. (Приложение к журналу «Школьный психолог»)

15. Гильбух Ю.З. Развитие интеллекта у детей. - Киев, 1994.

16. Крупенчук О.Л. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2005 г.

17. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб., 2002.

18. Практикум по возрастной и педагогической психологии / Авт.-сост. Е.Е. Данилова; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: изд.центр «Академия», 2000 г.

19. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В.Дубровина, А. Д. Андреева, Е.Е.Данилова, Т. В. Вох­мянина; Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1998

20. Соколова Ю. Тесты на готовность к школе ребенка 6-7 лет. – М.: изд-во Эксмо, 2002 г.

21. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002 г.

22. Ж-л «Дошкольный психолог» № 1 (приложение к ж-лу «Школьный психолог» № 1, 2005 г.)

23. Ж-л «Школьный психолог», № 27-28, 2004 г., № 31 2004 г., № 21, 2005 г.

**Информационно-методическое обеспечение музыкального руководителя**

1.Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011.Музыкальные занятия. Средняя группа.

3.Крупа - Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возвраста/на стихи О.И. Крипенчук-Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии)

4.Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005.

5 автор составитель Е.Н. Арсенина.-Волгоград, Учитель.-2011.Музыкальные занятия. Подготовительная группа,

6. Н. Зарецкая Музыкальные сказки для детского сада

7.Ветлугина Н.А. М.: Просвещение, 1981.Музыкальное воспитание в детском саду.-

8. М.Ю. Картушина. Москва 2003Логоритмические занятия в детском саду.

 9. З.Я. Роот.2004.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.

10. В.А. Петрова. 1988Музыкальные занятия с малышами.

11. Т.М. Орлова, С. И. Белина. 1986.1987.Учите детей петь.

12. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соловнина. 1984, 1981, 1983.Музыка и движение.

13. Н. Г. Кононова.1982.Музыкально-дидактические игры для дошкольников.

14. . Н. Ветлугина.1988 Музыкальный букварь.

15.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

16.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

17. Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989 Методика музыкального воспитания в детском саду.

18. И. П. Равчеева. Волгоград2014 Настольная книга музыкального руководителя..

19.Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. 1998

20.Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». Журнал издается с 2004 года.

21.Т. Комарова, М. Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада Мозаика-синтез. Москва 2014