Структурное подразделение детский сад «Солнышко»

ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля г.о. Кинель Самарской области

Принята

на заседании педагогического совета

 протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

Рабочая программа

старшего дошкольного возраста

на 2016 – 2017 учебный год

**Содержание**

Цель, задачи Программы 3

Возрастные особенности детей старшей группы ……………………………………………………………………………..5

Общие задачи образовательной работы по образовательным областям, включая особенности возраста детей старшей группы …………………………………………………………………………………………………………………………..14

Планируемые результаты образовательной работы по образовательным областям с детьми старшей группы ……..37

Модель образовательного процесса с детьми старшей группы на день ………………………………………………….44

Модель образовательного процесса с детьми старшей группы на неделю ………………………………………………50

Модель образовательного процесса с детьми старшей группы на месяц …………………………………………………51

Модель образовательного процесса с детьми старшей группы на год ……………………………………………………52

Способы поддержки детской инициативы по образовательным областям в старшей группе …………………………..116

Взаимодействие с семьями воспитанников (план на год) старшей группы ………………………………………………140

Перечень используемых пособий 144

***Цель Программы*** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм,

- активная жизненная позиция,

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций,

- уважение к традиционным ценностям.

***Задачи Программы:***

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

2. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

4. творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

6. уважительное отношение к результатам детского творчества;

7. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

***Возрастные особенности детей старшей группы комбинированной направленности № 7***

*1. Главная особенность возраста*

Возраст 5 – 6 лет, старший дошкольный возраст, является очень важным  в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной сферы ребёнка. Именно в этот период в ребёнке закладываются многие личностные аспекты, формируются основные черты характера ребёнка, «Я» - позиция.

*2. Психическое развитие*

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старше: дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные примерные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления ния, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание речь, образ Я.

*3. Эмоциональные особенности*

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый*,*честный*,*заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции,* т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).*Общение детей*становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется*система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

*4. Игровая деятельность*

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

*5. Творческие способности*

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*6. Развитие речи*

Старшую группу комбинированной направленности №7 посещают, как дети с нормой речевого развития, так и дети с общим недоразвитием речи III уровня. У детей с нормой речевого развития продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневно» жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказ картинке, передавая не только главное, но и детали.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба). ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырехсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика. — «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

*7. Двигательная деятельность*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*8. Музыкальная деятельность*

В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**Общие задачи образовательной работы по социально-коммуникативному развитию:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра- шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. |
| развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. |
| формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**Общие задачи образовательной работы по познавательному развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| Формирование элементарных математических представлений | Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто- лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| Развитие познавательно- исследовательской деятельности | Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура- ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| Ознакомление с предметным окружением | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |
| Ознакомление с социальным миром | Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| Ознакомление с миром природы | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. |

**Общие задачи образовательной работы по речевому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| Развитие речи | Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| Приобщение к художественной литературе | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |

**Общие задачи образовательной работы по художественно-эстетическому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| Приобщение к искусству | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| Изобразительная деятельность | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас- полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| Музыкальная деятельность | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед- ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |

**Общие задачи образовательной работы по физическому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи по ФГОС (Содержательные линии)** | **Задачи возраста** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| Физическая культура | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. |

**Планируемые результаты образовательной работы по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.**

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений.**Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Какой по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

**Формирование целостной картины мира.**Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшиелитературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства,        лет.

**Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Образовательная область «Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Модель образовательного процесса с детьми на день**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Формы организации образовательного процесса** | **Вид деятельности** | **Время в режиме дня** | **Длитель-ность** |
| Прием, осмотр детей, игры, дежурство | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, строительные, коммуникативные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, двигательная деятельность | 7.00–8.10 | 1 час 10 минут |
| Беседы с детьми, рассматривание альбомов (по лексическим темам), работа над выразительностью речи (закрепление стихов).Психогимнастика, пальчиковая гимнастика. Логоритмика.  | Коммуникативная деятельность |
| Экскурсии по участку (теплое время года) | Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность  |
| Дежурство в уголке природы, в столовой | Элементарная трудовая деятельность |
| Утренняя гимнастика | Физическая активность | 8.10-8.18 | 8 минут |
| Игры, самостоятельная деятельность в центрах развития | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельностьФизическая активность | 8.18-8.23 | 5 минут |
| Завтрак, подготовка к завтраку, КГН, подготовка к НОД | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 8.23-9.00 | 37 минут |
| Непосредственно образовательная деятельность | ЗанятияКоллекционированиеРеализация проектовРешение ситуативных задачЧтение художественной и познавательной литературыДидактические и сюжетно-дидактические игрыКонструирование | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная),музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая,двигательная активность | 9.00–10.10(с учетом10-минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами на занятиях) | 1 час 10 минут |
| Второй завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 10.10-10.20 | 10 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки | КоллекционированиеРеализация проектовРешение ситуативных задачЧтение художественной и познавательной литературыНаблюдения и экскурсииБеседыЭлементарные опытыДидактические и сюжетно-дидактические, подвижные, словесные игрыКонструированиеТруд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность | 10.20–11.57 | 1 час 37 минут |
| Подготовка к обеду, обед, КГН, подготовка ко сну | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 11.57-12.30 | 33 минуты |
| Сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | 12.30-15.00 | 2 часа 30 минут |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | Гимнастика пробуждения | Физическая активность  | 15.00–15.10 | 10 минут |
| Закаливающие процедуры | Воспитание навыков здорового образа жизни |
| Игры (электронные дидактические пособия), экспериментирование, участие в проектной деятельностиподготовка к ужину | Самостоятельная игровая деятельность  | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность | 15.10-15.34 | 24 минуты |
| Уплотненный ужин  | Формирование культуры еды | Самообслуживание | 15.34-15.44 | 10 минут |
|  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность в центрах развития | Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, развивающие игры, игры с природным материалом, чтение художественной литературы, рассматривание альбомов, театрализованная деятельность, создание игровой ситуации, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, индивидуальная работа с детьми с ОВЗ | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы | 15.44-16.10 | 26 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | КоллекционированиеРеализация проектовРешение ситуативных задачДидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игрыКонструированиеТруд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др. | 16.10–18.25 | 2 часа15 минут |
| Трудовая деятельность, игры, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций, уход детей домой | Беседы, разговоры. Игры малой подвижности. Работа над выразительностью речи (закрепление стихов). Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Дидактические игры. Развивающие игры. Опыты, эксперименты.  | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др. | 18.25-19.00 | 35 минут |
| **Общий подсчет времени** | **На занятия** | 1 час 10 минут |
| **На прогулку** | 3 часа 52 минуты |
| **На игру (без учета времени на прогулке и в перерывах между занятиями)** | 2 часа 40 минут |

**Модель образовательного процесса с детьми на неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации обр. процесса** | **Образовательная область, направление** | **Количество** | **День недели** |
| **Пн** | **Вт** | **Ср** | **Чт** | **Пт** |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей) | Познавательное развитие (ФЭМП, приобщение к социокультурным ценностям (СЦ), ознакомление с окружающим миром (ОМ)) | 2 | СЦ/ОМ | ФЭМП |  |  |  |
| Речевое развитие (коммуникативная деятельность (КД)) | 2 | КД |  |  |  | КД |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), музыкальная деятельность (МД), конструктивно-модельная деятельность (КМД)) | 6 |  | МДР | Л/А | РМД | КМД |
| Физическое развитие (двигательная деятельность) | 3 | ДД |  | ДД |  | ДД |
| Беседа, загадка, разговор |  | + | + | + | + | + |
| Чтение художественной и познавательной литературы |  | + | + | + | + | + |
| Экспериментирование и наблюдение |  | + | + | + | + | + |
| Игра |  | + | + | + | + | + |
| Решение ситуативных задач |  |  |  | **+** |  |  |
| Работа в книжном уголке |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

**Модель образовательного процесса детей на месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя****Месяц** | **1-ая неделя** | **2-ая неделя** | **3-я неделя** | **4-ая неделя** |
| **Сентябрь** | День знаний | Диагностика | Правила дорожного движения | Детский сад. Профессии людей детского сада. |
| **Октябрь** | Овощи, фрукты. Сад, огород | Откуда хлеб пришел? Продукты питания | Лес (ягоды, грибы, деревья) | Золотая осень |
| **Ноябрь** | Мой город. Моя страна | День народного единства | Человек. Части тела | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| **Декабрь** | Зима. Зимующие птицы | Деревья зимой. Хвойные деревья | Зимние забавы | Новый год |
| **Январь** | Зимние каникулы | Домашние и дикие животные | Животные Севера и жарких стран |
| **Февраль** | Дом. Мебель. Бытовая техника. Посуда | Транспорт | День защитника Отечества | Народная культура и традиции |
| **Март** | Весна. Мамин день | Моя семья. Профессии. Инструменты | Явления природы | Рыбы и другие обитатели воды |
| **Апрель** | Перелетные птицы. Насекомые. Цветы | Космос | Мой дом. Моя Земля | Я в мире человек |
| **Май** | Диагностика | День Победы | Труд людей | Здравствуй, лето |
| **Июнь** | Долгосрочный проект «Путешествие в мир насекомых» |
| **Июль** | Долгосрочный проект «Королевство цветов»  |
| **Август** | Долгосрочный проект «Чудеса на грядках» |

**Модель образовательного процесса с детьми на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Тема недели** | **Формы организации образовательного процесса** | **Особенности организации РППС** |
| **Занятия** | **Реализация проектов (краткосрочные и длительные)**  | **Мастерская** | **Беседа** | **Игра** | **Коллекционирование** | **Решение ситуативных задач** | **Другие формы организации образовательного процесса** |
| **Сентябрь, 1 неделя** | День знаний | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность.  | **-** | **-** | Беседы «Как хорошо у нас в саду», «Почему вы хотите стать учениками?» | Игра «Что нужно первоклассникуПодвижные игры «Чье звено скорее соберется?», «Догони свою пару».Дидактическая игра «Путешествие в прошлое книги».Игра-ситуация «Снова в кругу друзей»; |  |  | Рисование «Лето».исполнение песни «Мы дружные ребята» (муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой).  | РППС содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная |
| **2 неделя** Диагностика |
| **3 неделя** | Правила дорожного движения | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | - | **-** | Беседы «Для чего нужны правила д\д?», «Участники ПДД», «Как рождается опасная ситуация на дороге», «О чем говорят д/знаки», «Опасные шалости». | Игра «Говорящие знаки?». «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука». ?», сюжетно-роленая игра «Путешествие на автобусе». «Мы пассажиры»Подвижные игры «Стоп», «Светофор», «Цветные автомобили»Дидактическая игра «Автошкола», «Узнай знак», «На островке» . |  |  | Рисование «Транспорт», «Дорожные знаки».Досуг «Путешествие в страну дорожных знаков», Восприятие художественной литературыи фольклора: «Запрещается, разрешается» В.Семернин, «Если бы» О. Бондарев; «Песенка о правилах» , «Пешеходный светофор», «Светофор», загадки о ПДД;Рассказы Н.Носов «Автомобиль», Г.Юрмин «Любопытный мышонок» |  |
| **4 неделя** | Детский сад. Профессии людей детского сада | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | Беседы о профессиях людей, работающих в д\саду»,рассказы детей о профессиях работников д\ сада, обмен дружескими визитами с детьми соседних групп | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Школа».Подвижные игры «Кого назвали, тот ловит мяч», «Не попадись», игры – соревнования: «Собери портфель», «Кому что нужно для работы». Игровое упражнение «Считай дальше», ситуации «Как нужно пригласить в гости», «Как вести себя в гостях»;Дидактическая игры «Что лишнее», «Угадай профессию»;Игра-ситуация «Кто лучше знает свой д\сад». |  |  | рисование: «Наши игры в д\саду», «Кто работает в д\саду»лексическое упражнение «Расскажи историю», загадки о школьных принадлежностях, С. Михалков «Чистописание», «Прививка», Берестов «1 сентября», «Как хорошо уметь читать», А Барто «В школу». |  |
| **Октябрь, 1 неделя** | Овощи, фрукты. Сад, огород | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | Беседы «Дары осени», «Для чего нужны овощи и фрукты», рассказ- беседа «Вежливые покупатели», беседа «Почва и ее обитатели», | Игра малой подвижности «Вершкии корешки», «Съедобное- несъедобное», «Угадай на вкус», «Загадай, мы отгадаем»Подвижные игры «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет».Дидактическая игра «Предметы-помощники»,дидактическая игра «Рыбаки и рыбки», «Как сделали томатный сок».  |  |  | Лепка «Фрукты для игры в магазин», «Осенний базар»,рисование натюрморт – «Дары осени» Исполнение танца «Танец с колосьями» (муз. И. Дунаевского из кинофильма «Кубанские казаки»), слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года».загадывание загадок, чтение стихотворений: Е.Благинина «Осень спросим»,Житков «Шофер» |  |
| **2 неделя** | Откуда хлеб пришел? Продукты питания | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | Беседы «Труд хлеборобов», «Уборка урожая», рассматривание иллюстраций, загадки о продуктах питания. | Д\игра малой подвижности « Кто растит хлеб для людей», социально- ролевая игра «Семейный супер-маркет», игра «Сгруппируй продукты», «Угадай на вкус», «Что полезно детям»Подвижные игру: «Съедобное - несъедобное», «Чудесный мешочек».Дидактическая игра «Угадай на вкус», «Классификация хлебобулочных изделий» |  |  | Рисование «Мой любимый продукт», изготовление муляжей хлебобулочных изделий.Исполнение танца «Танец с колосьями» (муз. И. Дунаевского из кинофильма «Кубанские казакичтение стихотворений:Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Соколов- Микитов «Соль земли», , Паустовский «Теплый хлеб» |  |
| **3 неделя** | Лес (ягоды, грибы, деревья) | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** |  | Подвижная игра «Совушка Подвижные игры «Ловишки», «Быстро передай». Сюжетная игра «Путешествие в лес»; дидактические игры «Правильно пойдешь, секрет найдешь», «Дни недели, стройтесь». Игра-ситуация «Подарок осени», слушание музыкальной композиции С. Майкапара «Осенью».  |  |  | Декоративное рисование на квадрате, лепка «Ягоды и грибы». Рассматривание сюжетных картинок по теме «Времена годаА.Блок «На лугу», В. Даль «Старик - годовик», С. Есенин «Берёза», С.Маршак «Тает месяц молодой», Н.Некрасов «Перед дождём», «Сказка о грибах» |  |
| **4 неделя** | Золотая осень | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | Беседа «Приметы осени», Беседа «Зачем нужны стихи?»;чтение стихотворений М. Волошина «Осень»,А. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (отрывок из романа «Евгений Онегин») | Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару». Дидактическая игра «Найди пару».Игра-ситуация «Театр листиков и засохших цветов»,  |  |  | Лепка «Корзина с грибами»; рисование «Золотая осень»; аппликация «Осенний ковер»; рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок», «Папа (мама) гуляет со своим ребенкомв сквере».рассматривание иллюстраций на тему «Осень». Рассказ воспитателя о А. Пушкине.разучивание песни «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен). |  |
| **Ноябрь,** **1 неделя** | Мой город. Моя страна | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | Беседы с детьми о районе в котором живут, о городах России, о названии улиц, об истории возникновения родного города, о труде людей в родном городе.Беседа «Птицы нашего края», «Животные нашего края», | Игра «Эхо», «Узнай, где я нахожусь», с\ролевая игра «Путешествие по родному городу», р.н игра «Краски»Подвижные игры «Перелет птиц», «Фигуры». Лексико-грамматические упражнения, составление рассказов из личного опыта, |  |  | Конструирование «Здания»; рисование «Кукла в национальном костюме», «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»; рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»); рисование «Город(село) вечером».рассматривание иллюстраций, конкурс знатоков родного городаСлушание музыкальной композиции «Ноябрь» (муз. П. Чайковского из цикла «Времена года»).Разучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…», Н. Забилы «Наша Родина», «В родном краю» Е. Трутнева. |  |
| **2 неделя** | День народного единства | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** |  | Игра «Угадай: чей голосок?», лексико- грамматические упражнения «Какой, какая, какие», «Чей домик», игры народов- России Я .Сатуновский «У медведя во бору»Игра «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». Дидактическая игра «Я –вам, вы – мне». Музыкально-литературная игра «Теремок». |  |  | Конструирование «Проекты городов»; рисование нетрадиционным способом«Флаг»; лепка фигуры человека в движении, рассматривание кукол в национальныхкостюмахЧтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос», стихотворения Н. Найденовой «Хотим под мирным небом жить!» , П. Воронко «Лучше нет родного края» |  |
| **3 неделя** | Человек. Части тела | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | беседы: «Как устроен мой организм». «Что для чего нужно?», «Как работают наши органы», «Бережём свое здоровье», | Настольно- печатные игры «Предметы гигиены», «Гигиена и здоровье», «Пирамида здоровья», с\ ролевая игра «Диспансеризация», «Скорая помощь»Игра «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». Дидактическая игра «Я –вам, вы – мне», Д\ игры: «Кто больше знает о себе», «Один- много», «Скажи ласково», «Сосчитай»  |  |  |  Рисование «Портреты», «Мы одинаковые и разные»;Вопросы и задания «Для чего нужны части тела» см. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», обсуждение и обыгрывание ситуаций.чтение В.Бондаренко «Язык и уши», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык»,Е. Пермяк «Про нос и язык»стихи и загадки,  |  |
| **4 неделя** | Одежда, обувь, головные уборы | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | беседы «О том, как придумали джинсы», «Какую обувь носили в древности (лапти)», «Какой, какая, какие?» | игра «Отвечай быстрее – одежда, обувь, головные уборы, д\упражнение «Какой бывает одежда» Игра «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». Дидактическая игра « Кому, что», игра «Одень куклу», |  |  | Конструирование «Наряд для куклы»;рассматривание альбомов : «Обувь», «Головные уборы», «Одежда»Чтение сказки «Самый красивый нарядна свете » В. Марковой, Ш. Перро «Новое платье короля». Загадывание загадок об одежде... |  |
| **Декабрь, 1 неделя** | Зима. Зимующие птицы | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | Беседы «Растения и птицы зимой», «Как помочь птицам пережить холодную зиму?»,Беседа «Заповедные места», «Птицы Красной книги», | Дидактическая игра «Экологическая тропа», «Наоборот», «Кто больше знает», «Что за птица», «Третий лишний», «Птицы, звери, рыбы», «В загадке»Подвижные игры «День и ночь», «Два Мороза», «Птицы в гнездышках», «Совушка», «Стоп» , «Мороз Красный нос», «Леса в курятнике»д\игры «Назови ласково», «Чей хвост?»,Игры-ситуации «Что мы делаем зимой?», |  |  | Конструирование «Зимняя веточка» нетрадиционный способ ; рисование «Зимний пейзаж», оригами «Птицы на ветке», рисование с натуры «Белая берёза под моим окном», «Идет волшебница зима» сравнение картин И. Шишкин «Зима , И.Грабарь «Сказка инея», подкорм птиц (кормушке)просмотр мульт фильмов о зиме, создание обложки для книги «Снежная Королева»слушание музыкальной композиции «Зима пришла» (муз. Г. СвиридоваЧтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», ознакомление со стихотворениями о зиме – Суриков «Зима», р.н.сказка «Снегурочка» |  |
| **2 неделя** | Деревья зимой. Хвойные деревья | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | Беседы «Деревья зимой», «У кого растут хвоинки?», | Дидактическая игра «Скажи ласково», «С какой ветки детки», «Угадай по-описанию», «Придумай сам», «Угадай, что за растение», «Считай ногами»Подвижные игры «Снеговик», «К названному дереву, беги»,д\игры «Назови ласково» |  |  | Конструирование «Зимняя веточка» нетрадиционный способ ; рисование «Зимний пейзаж», ». Элементарная трудовая деятельность. : обсыпание снегом стволы деревьевЧтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», ознакомление со стихотворениями о зиме, заучивание стихотворения Л. Воронкова «Ёлка» |  |
| **3 неделя** | Зимние забавы | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** |  | подвижные р. н. игры, сюжетно-ролевая игра «Семейный праздник», игры со снегом.Игровые упражнения «По местам», «Хоккеисты», «Загони шайбу», «Гонки санок», «Пас на Клюшке», «Снежная карусель», «Снайперы», «Кто дальше», игровые упражнения «Снежная королева», «По ледяной дорожке». Игра-ситуация «В лютый холод»; |  |  | Декоративное рисование«Букет в холодных тонах»; рисование «Инейпокрыл деревья», «Сказочный дворец». Составление рассказов на основе личного опыта и сюжетным картинкам, сравнительно- описательный рассказ «Зимний вечер» Опыты со снегом и водой.разучивание и исполнение песни «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл.Е. Авдиенко).Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», ознакомление со стихотворениями о зиме, |  |
| **4 неделя** | Новый год | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | беседа о новогодних праздниках в семье. | с\ ролевая игра «Семейный праздник Новый год», д\игры «Почемучки»Игровое упражнение «Передай предмет», подвижная игра «По местам», «Фигуры», «Снеговик».Игра-ситуация «Вечер фокусов», упражнение «Танец снежинок» (под музыкальную композицию А. Жилина «Вальс»). Игра-ситуация «Новогодние чудеса», |  |  | Лепка «Дымковская барышня», «Дед Мороз»; рисование «Волшебная птица». Аппликация «Праздничный хоровод». Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи; лепка по замыслу, лепка «Девочка и мальчик пляшут»; рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»,изготовление игрушек к празднику.Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием. Лексические игры и упражнения, рассматривание иллюстраций в книгах на тему «Праздники», разучивание песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой). . Исполнение хороводной песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. ПетровойРазучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», чтение сказки Бажов «Серебряное копытце»,Г. Сапгир «Как встречают Новый год», загадывание загадок о новогоднем празднике. |  |
| **Январь, 1-2 недели** Диагностика |
| **3 неделя** | Домашние и дикие животные | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** |  | беседа «Собака- наш друг». | Дидактические игры: «Кто, как ест?», «Отгадай, кто это?», «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Чья мама?», с\ролевая игра «Зоопарк», игры – инсценировки «Три поросенка», «Заюшкина избушка»«У медведя во бору», «Лохматый пес» , «Медведь и пчелы», «Хищники и травоядные» , «Заяц во рву», «Волк во рву»,музыкальная игра «Заяц и леса», «Кот и мыши» |  |  | рисование «Моё любимое животное», по сказке «Конек - горбунок» П.Ершова, лепка «Зоопарк» , конструирование из природного материала «Зоопарк»Рассматривание альбомов и иллюстраций о диких и домашних животных.Восприятие художественной литературыи фольклора:«Митины друзья» Г. Скрябитский, М.Пришвин «Как собака с кошкой поссорились». Л. Толстой «пожарные собаки», Гарин- Михайловский «Тема и Жучка», «Собака и её тень» Л. Толстого, З. Чарушин «Щур»,Н. Сладков «Белка и медведь», К. Паустовский «Дремучий лес». |  |
| **4 неделя** | Животные Севера и жарких стран | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** |  |  | Игровая: д\игры: «Наоборот», «Чей домик», «На самолете», «На чем я путешествую», п\ игры «Стой, олень», «Ловля оленей», «Охотники и звери», «Льдинка, ветер и мороз», «Волк и олени» |  |  | рисование «Северное сияние»,аппликация «Орнаменты народов Севера», «Мотивы народных орнаментов» - оригами, изготовление одежды детей теплых и холодных странрассматривание иллюстраций картин «Семья белых медведей», «Белые медведи летом» , «Северный олень»Восприятие художественной литературыи фольклора: «Приключение обезьянки» М.Зощенко, Р.Киплинг «Слоненок», Э. успенский «Тигр вышел погулять», . Баруздин «Страна, где мы живем», сказка «Кукушка», А. Гайдар «Чук и Гек»просмотр познавательного материала на DWD «Слоненок», «Крокодил»... |  |
| **Февраль, 1 неделя** | Дом, мебель, бытовая техника, посуда | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** |  | беседы: «Для чего нужны вещи», «Современная техника в нашем доме», | д\игры: «Наоборот», «Кто больше знает?», «Путешествие в страну часов», «Наши помошники», «Умелые машины», «Из кокой посуды ели», математическая игра «Разговор по телефону»; с\ ролевая игра «Семья. Магазин бытовой техники» |  |  | рисование «Бытовая техника у нас дома», конструирование «Мебель», «Телевизор», изготовление «Циферблата»Восприятие художественной литературы и фольклора: С. Я.Маршак «Откуда стол пришёл», загадки |  |
| **2 неделя** | Транспорт | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  | беседы: «Какой бывает транспорт», «Спецтранспорт» | д\игры: «Раскрась детали» , «Подбери детали для машин», «Угадай по-описанию», с\ ролевая игра «Путешествие по России», «Поезд»игра «Автошкола»мини-викторина «Вопросы и ответы» |  |  | конструирование «Транспорт»,- по готовым чертежам и рисункам, рисование «Транспорт нашего города»Восприятие художественной литературы и фольклора: «Самокат» Н.Кончаловская , загадки,Е. Корганова В «В автобусе» |  |
| **3 неделя** | День защитника Отечества | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  | Беседа «Защитники Родины», «Кто может служить в армии», «Как женщины служили.. | Подвижная игра «Не оставайся на земле», игровое упражнение «По местам». |  |  | Лепка «Пограничник с собакой», аппликация «Корабли на рейде», рисование «Наша армия родная», «Солдат на посту», фото-выставка «Как служили наши папы», изготовление пригласительных билетов для мальчиков и папСоставление рассказа по сюжетной картинке.  Слушание песен «Песня о Российской армии» (муз. В. Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); игра-ситуация «Как отцы и деды наши», . Разучивание песни «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова). Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», русской народной сказки «Никита Кожемяка», В. Косовицкий «Будущий мужчина», стихи Н. Ивановой «Военнные профессии», Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», былины «Алеша Попович и Тугарин Змей» |  |
| **4 неделя** | Народная культура и традиции | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  |  | игра м\ подвижности «Коробейники», «Городки». «Зеркало» ; индивидуальная игра «Ванька -встанька». Авто дидактичекая игра «Ярмарка ремёсел»,по мотивам сказки «Садко»Подвижная игра малой подвижности «Тихо – громко», Подвижные игры «Горелки», «Волк во рву», «Салки с ленточкой», «Охотники и утки».Дидактическая игра «Предметы рукотворного мира».. Игра-ситуация «Выставка игрушек», Игра-ситуация «Как птиц закликали», «Всем на потеху»; выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную песню «Пойду ль, выйду ль я». |  |  | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи), Рисование «Сказочное царство», лепка сценки из сказки «По щучьему велению», рисование героев сказки «Царевна-лягушка», рисуночная игра «Самоцветы» Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказке «Снегурочка», былине «Садко»; пересказ сказки «Лиса и козел».  |  |
| **Март,** **1 неделя** | Весна. Мамин день | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  | Беседы и рассматривание альбомов о весне.беседы с мальчиками об изготовлении подарков для девочек к празднику, как дети поздравляли мама и бабушек. | Игра «Мы веселые ребята», «Котята и щенята», «Бабушкин сундук», «Улитка» - игра м\подвижности, «Мамочкин подарок», с\ ролевая игра «Мамины помошники»Подвижные игры «Карусель», «Ключи», «Затейники»,автодидактическая игра «Букет для бабушки и мамы»Игры-ситуации «Раз весна зиму прогоняла», «Кто воспитывает детей?»;  |  |  | Рисование с натуры «Ваза с ветками», аппликация «Поздравительная открытка для мамы», лепка «Декоративная пластина», рисование «Самая лучшая на свете»Пересказ рассказа В. Бианки (на выбор), аппликации «Радужный хоровод», «Музыкант», лексическое упражнение «Сочиняем сказку про Золушку»,Обведение трафаретов цветов и раскрашивание «Цветы в вазе»разучивание песни «Сегодня праздник наших мам» (муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова), Игры-ситуации «Подснежники для мамы», «Сказки в театре карандашей»; исполнение песни «8 Марта» Восприятие художественной литературыи фольклораМ.Карим «Эту песню мама пела» , Ю. Яковлев «Мама», Артюхов «Трудный вечер», Г.Виеру «Мамин День». Ж.Давитьянц «Ты самая лучшая мама», З. Воскресенская «Секрет». |  |
| **2 неделя** | Моя семья. Профессии. Инструменты | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  | Беседы: «Вежливость», «Кто помогает дома», «Любимые увлесчения нашей семьи», |  «Что предмет расскажет о себе» - дидактическая игра, д\ упражнение «Раздели предметы на группы»,с\ролевая игра «Семья. День рожденья», математическая игра «Режим дня» |  | проблемные ситуации «Помощь мамам», | изготовление сувениров в память группе,. фото –выставка «Моя семья», рассказ воспитателя о своей семье, «Кто не живет в семье». Постройка квартиры из строительного материалаконкурс на составление праздничного меню (используя доступные продукты) обмен рецептами – рубрика «Хозяйка» , просмотр DwD фильмов «Мамины помошники»слушание и пение песен \_ колыбельных, попевок, прибауток для малышей, музыкальный конкурс «Наш выход», инсценировка песни «Лавочка»Восприятие художественной литературыи фольклора: рассказ Е.Пермяк «Смородинка», «Твоя Мама»В. Донников,П. Мумин «У нас рабочая семья», «Совсем как папа»К.Тангрыкулева, В. Осеева «Волшебное слово», |  |
| **3 неделя** | Явления природы | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  | Беседы «Значение воды в природе»; «Животный и растительный мир», «Мир неживой природы»; | Д\ игры «Когда это бывает», «Времена года» ,математическая игра «Времена года», игра – имитация «Насекомые проснулись». с\ ролевая игра «Ледоход»,«Отгадай, что за растение»Подвижные игры «Совушка», «Горелки»,автодидактическая игра «Расселим птиц», «Проезжай и собирай» Игра «Подснежники»,наблюдение «Огород на окне», беседа «Цветущие растения весной».  |  |  | Рисование «Субботник», «Весна», «Разноцветная страна», лепка «Ласточкино гнездо» - использование природного материала, конструирование лодки из природного материала, Аппликация и лепка по замыслу, рисование «Весенний сад».Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием.составление рассказов о животных и птицах.Посадка семян. Слушание музыкальной композиции А. Аренского «Лесной ручей», П.И. Чайковский «Времена года»Ознакомление со сказками Г.-Х. Андерсена, со стихами о весне (С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев«Весенние воды» и др.), Ушинский «Четыре желания» , А.Плещеев «Весна» , В. Бианки «Синичкин календарь», В. Александрова «Салют весна» |  |
| **4 неделя** | Рыбы и другие обитатели воды | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  |  | Дидактические игры «Птицы, рыбы, звери», «Третий лишний», «Лото- осьминожка», социально-ролевая игра «Подводное плавание», «Морское путешествие», «Какой , какое, какие», «Один- много», «Считай до 5»«Караси и щука», «Лягушата», «Лягушки и цапля», «Улитка», «Рыбка и рыбак» |  |  | изготовление атрибутики для игры «Морские глубины», «Наш аквариум», аппликация «Царство золотой рыбки» -оригами.рассматривание иллюстраций и картин «Лягушки весной», рассказ в-ля «Где зимуют лягушки?», рассматривание альбомовпросмотр обучающих фильмов о жизни обитателей рек, озер. морей. Инсценировка песни «Про лягушку и комара», В.Витлина «Лягушки и аисты», пересказ Е.Пермяк «Первая рыбка». Николаева «Юный эколог».А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| **Апрель,** **1 неделя** | Перелетные птицы. Насекомые. Цветы | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  | беседы: «Крылатые насекомые». «Кто, где живет?»  | д\ игры «Что за птица?», «Третий лишний»Игровое упражнение «Кто быстрее?», «По местам», «Насекомые проснулись», «Подснежники», «Песенка стрекозы», «Пчелки и ласточка»автодидактическая игра «Построим домик – расселим птиц» |  |  | Конструирование «Железные дороги»; рисование «Праздник в городе», рисование по замыслу «Родная страна», лепка «Ласточкино гнездо», «Перелёт птиц», коллективная аппликация «Ожившая природа». Оригами «Живые цветы», аппликация из ткани «Весенний букет»Чтение и обсуждение стихотворения по теме, рассматривание картины Соврасов «Грачи прилетели», рассказ воспитателя о сезонных изменениях в природе,Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), инсценировка песни «Богатырская сила» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова). Разучивание стихотворения Е.Благинина «Одуванчик», загадывание загадок и изучение народных примет, И.Соколов –Микитов «Цветы лета», Е.Серов «Подснежник», А.Сарсеков «Бабачка, давай, дружить», басня Крылова «Муравей и стрекоза» |  |
| **2 неделя** | Космос | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  | беседы: «Наша планета», «Солнечная система», «Хочу быть космонавтом», «Первый космонавт» | с\ ролевая игра «В городке космонавтов», математическая игра «Космонавты», Д игра «Чья одежда?», д\ игра «На кого похожа?», «Мы летим на ракете», Игровое упражнение – путешествие «Планета Земля в опасности» |  |  | конструирование из крупного строителя с использование схем «Космодром»Рисование «В космосе», «Планетарий», констуирование фигуры космонавта из природного материала.Рассматривание альбома «Космонавты», рассказы воспитателя «Как люди придумали луноход», «Что такое космический дом?»,просмотр DWD фильмов о космосеСлушание песнен по теме\_Чтение рассказа Н.Гончарова «Луноход»,чтение книги Ю.Нагибина «Рассказы о Гагарине», В. Бороздин «Первый в космосе» |  |
| **3 неделя** | Мой дом. Моя Земля | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  | Беседа: «Праздник Земли» | д\ игры «Что из чего сделано?», «Человек или природа», «Лесник», «Где, кто живет?», «Кто больше знает?», «Где, что можно делать?», настольно- печатная игра «Вокруг света», «Дом в котором Я живу». с\ ролевая игра «Отправляемся в поход»Двигательная игра – забава «Узнай не видя», «Колечко» |  |  | рисование «Экологические знаки», конструирование «Скворечник», коллективная работа «Берегите природу».  просмотр обучающих фильмов, знакомство с законами природы «Праздник Земли» Музыкально –литературный вечер «Мой дом Земля», «Родники»\_Восприятие художественной литературыи фольклора: Н.Сладков «С Севера на Юг», К Ушинский «Наше Отечество», загадывание загадок, пословиц и поговорок, А.Ларионов «Родник», чтение книги «Легенды Жигулей», Ушинский «Дети в роще», Г.Скрябитский «Лесное эхо», В.Бианки «Лесные домишки», И. Истомина книга «Мир и человек» |  |
| **4 неделя** | Я в мире человек | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. |  |  | Беседы : «Я- ребёнок , я имею права», «Что я знаю о семье» | игра –развлечение «Улица красивых имён». с\ ролевая игра «Семья», д\ игра «Неоконченные предложения», «Доскажи словечко», «У всех разное мнение»Двигательная игра – забава «Узнай не видя», «Колечко», театрализованное представление «Мы тоже имеем права...» |  |  | рисование «Здравствуй, это я», «Школа будущего»составление рассказа, «Кто такие взрослые люди». Составление с детьми правил и предупреждения «Несчастный случай...»., «Что я знаю...»,выставка книг, познавательного содержания, обыгрывание и обсуждение ситуаций «Опасные ситуации. Незнакомый человек» , «Что было бы , если», просмотр мультфимьма «Зима в простоквашино» и разбор ситуаций.Песни Шаинский «Первоклашка, первокласник», Энтин «Чему учат в школе?»\_Восприятие художественной литературыи фольклора: А. Барто «Нет уйду я насовсем», «Когда я буду взрослым» А. Кушнир,В. Лунин «Когда я взрослым стану». К.Шамбур «Как хорошо, что есть права»,Е.Жигалкин «Мы на свет родились...», пословицы и поговорки. |  |
| **Май, 1 неделя** Диагностика |
| **2 неделя** | День Победы | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** |  | Игровая: п\игра «Переползи по мостику, спортивное упражнение «Разведчики», «На параде», с\ ролевая игра «Поезд», «Военные профессии»Игровое упражнение «Кто быстрее?», «По местам».  | **-** | **-** | Конструирование «Железные дороги»; рисование «Праздник в городе», рисование по замыслу «Родная страна», «Вечный огонь», «Парад на Красной площади», аппликация «Праздничный салют»,Чтение и обсуждение стихотворения И. Васильевского «Победа! Победа!», беседы: «Что такое героизм», «Мы помним героев» , встречи с ветеранами, рассказы воспитателя о войне; рассматривание наград , ординов и медалейСлушание и заучивание отрывка стихотворения М. Владимирова «Еще тогда нас не было на свете, С. Михалков «После Победы», «С победой кончилась война», Л. Сорокин «Боевые ордена», Алексеев «Первая колонна », А. Митяев «Первая колонна», Л.Кассиль «Памятник советскому солдату» |  |
| **3 неделя** | Труд людей | 1. Приобщение к социокультурным ценностям.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Лепка.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | беседы: «Где растет гречневая каша», «Труд человека», «Орудие и человек» | Д\ игра «Вершки и корешки». «Кто, где работает?», сюжетно- ролевая «Фермеры», «Что в корзинку мы берем?», игра –инсценировка «Петя в деревне»Игровые упражнения «Пас друг другу», «Брось – поймай».Лексико-грамматические упражнения по теме, Музыкальная игра «Пугало», р.н. песня «Огород», Римский – Корсаков «Во саду ли во городе» | **-** | **-** | рисование «Ферма», «Труд людей весной»наблюдение за трудом дворника- садовода.рассматривание посадочного материалаПословицы и поговорки о труде,приметы и загадки, рассматривание иллюстраций о труде людей весной, чтение рассказа В. Куприн «Отцовское поле», В. Дацкевич «От зерна до каравая». А. Мусатов «Стакан молока», «Стихи о хлебе» Балхатина |  |
| **4 неделя** | Здравствуй, лето | 1. Ознакомление с окружающим миром.2. Коммуникативная деятельность.3. Двигательная деятельность.4. Формирование элементарных математических представлений.5. Музыкальная деятельность.6. Рисование.7. Аппликация.8. Конструктивно-модельная деятельность. | **-** | **-** | беседы: «Здравствуй, лето красное», «Явления природы летом», «Народные приметы», составление рассказов на тему «Наступило лето»  | Сюжетная игра «Переходим дорогу», спортивное упражнение «Прогулка погороду», индивидуальная игра «Собери портфель», математическая игра «По ягоды, по грибы», «Цветы и пчелы», д\ игра «Времена года», «Где, что греет?»Игры «Мы веселые ребята», «Мышеловка», совмесная игра на участке «Правила поведения», «Лабиринт».Дидактические игры «Путешествие в прошлое счетных устройств», «Путешествие в прошлое светофора», автодидактические игры «Что положишь в портфель», «Части суток», просмотр познавательного материала.Игра-ситуация «Пора в школу!»,  | **-** | **-** | Конструирование по замыслу, рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»), аппликация «Мой друг светофор», конструирование «Общественный транспорт»Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива», Разучивание песни «Хочу учиться» (муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой),разучивание песни «До свидания, детский сад» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова).Восприятие художественной литературыи фольклора: К. Ушинский «Четыре желания», «Где живет зима летом?» Овадиетне, Н.Байрамов «Птичья песенка», М.Познанская «Лето», загадывание загадок и пословиц о лете. |  |
| **Июнь, 1-4 недели** Долгосрочный проект «Путешествие в мир насекомых» |
| **Июль, 1-4 недели** Долгосрочный проект «Королевство цветов»  |
| **Август, 1-4 недели** Долгосрочный проект «Чудеса на грядках» |

**Способы поддержки детской инициативы по образовательным областям**

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
* Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
* Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы
 |
| Позиция педагога | * развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов
* ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения
* в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям
* поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением
* поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями
 |

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * материалы для сенсорного развития, предметы – головоломки, искусственные объекты для экспериментирования «проблемные ящики», природные объекты (коллекции минералов, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.).
* инструменты и приборы (циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.),
* простые механизмы (системы шестерёнок, рычагов и пр.),
* «наглядные пособия», иллюстрированные схемы – таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей (глобус, карта Земли и т.п.),
* разнообразные наборы букв и цифр, алфавитные таблицы,
* дидактические игры.
 |
| Позиция педагога | * Активизировать интеллектуальный потенциал посредством включения в образовательно-воспитательный процесс детского исследования и экспериментирования.
* Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира (различные свойства веществ, основные виды и характеристики движения, основные физические явления).
* Повышать уровень развития любознательности, исследовательских навыков, умение анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, соблюдать последовательность действий при проведении опытов, отбирать необходимые материалы для самостоятельной деятельности.
* Развивать речь: обогащать словарный запас детей, знакомить с терминами, закреплять умение давать полные ответы на поставленные вопросы, делать выводы, строить логические речевые высказывания.
* Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
* Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.
 |

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * Разнообразный дидактический материал для социально-коммуникативного развития: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
* Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
* Альбомы с изображением эмоций людей
* Картотека коммуникативных игр
* Нетрадиционное пособие для формирования и развития социально-коммуникативных навыков
 |
| Позиция педагога | * организовать предметно-пространственную среду;
* создать для детей ситуации коммуникативной успешности;
* стимулировать коммуникативную деятельность детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;
* устранить у детей коммуникативные трудности в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
* мотивировать ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;
* обеспечить баланс между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;
* моделировать игровые ситуации, мотивирующие дошкольника к общению со взрослыми и сверстниками.
 |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
* Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
* Альбомы с репродукциями картин известных художников
* Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении
 |
| Позиция педагога | * при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий
* в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией
* использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога
* практиковать выполнение коллективных работ
* поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств
* рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект
 |

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Создание условий | * Физкультурный центр в группе, который оснащён не только спортивным инвентарем, но и дидактическими, спортивными играми.
* Разнообразный материал: обручи, кегли, прыгалки, мячи разных размеров, дидактические игры о спорте.
* Нестандартное оборудование для метания, прыжков, равновесия.
* Картотека подвижных и малоподвижных игр.
* Картотека общеукрепляющих упражнений.
 |
| Позиция педагога | * Развивать движения и совершенствовать двигательные функции
* Стремиться к достижению необходимой для возраста физической подготовленности
* Предупреждать нарушения опорно-двигательного аппарата
* Воспитывать положительные нравственно-волевые черты личности, активность, самостоятельность;
* Создавать благоприятные условия для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях.
 |

|  |
| --- |
| **Индивидуальный план психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ** |
| **Направления развития** | **Формы образовательной работы** | **Задачи образовательной работы,****реализующие эти задачи педагоги** |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Индивидуальная, групповая  | ***Формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками***Продолжать развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми во время игр и упражнений.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные занятия.Формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. **(Воспитатель)**Закреплять умения называть детей по имени, обращаясь к ним с просьбой.Учить передавать эмоциональный образ. **Педагог-психолог**Воспитывать слушательскую культуру.Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, уважение к окружающим.Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.Учить регулировать проявление эмоций, соотносить их с общепринятыми способами выражения. **Музыкальный руководитель**Формировать навык ролевого поведения при проведении игр.Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. **Инструктор по физ. воспит.** |
| «Познавательное развитие» | Индивидуальная, групповая | ***Формирование представление о себе и об окружающем мире***Называть свое имя, возраст, половую принадлежность.Выделять по обобщающему слову некоторые предметы одежды, мебель, посуды, фруктов, овощей, животных**. (Воспитатель)**Показывать основные части тела и их действия.Различать времена года на картинках, определять их характерные признаки. **Педагог-психолог**Расширять музыкальный кругозор.Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.Знакомить детей с музыкальными инструментами, композиторами.Понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, выражая свои мысли, чувства, впечатления. **Музыкальный руководитель**Формирование представлений о себе и своих двигательных возможностях. **Инструктор по физ. воспит.*****Развитие сенсорных представлений***Учить выделять, сочетания цветов и оттенков.Опознавать предмет по словесному описанию его признаков и качеств.Сличать и различать плоскостные и объемные формы. **(Воспитатель)**Учить различать природные материалы и их свойства (горячий, холодный, колючий, гладкий, сухой, мокрый и т.д.)Выполнять группировку предметов по заданному признаку (цвет, форма, величина).Собирать разрезные картинки с разной фигурацией разреза (из 8 частей). **Педагог-психолог*****Формирование элементарных математических представлений***Выделять и составлять группы из отдельных предметов.Выделять 2 и 3 предмета из групп по слову.Осуществлять преобразования множеств, используя один из способов преобразования.Пересчитывать предметы в прямом и обратном порядке в пределах 10 **(Воспитатель)**Выделять 1 и много предметов (много – мало, пустой - полный при работе с непрерывными множествами).Сравнивать группы предметов, определяя большее – меньшее количество (разница в 1 предмета, без пересчета) используя практические способы сравнения. **(педагог-психолог)*****Развитие ориентировки во времени***Различать временные отношения: день-неделя, месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели **(Воспитатель)*****Развитие ориентировки в пространстве***Различать графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, снизу вверх и т.п., самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения. **(Воспитатель)** |
| «Речевое развитие» | Индивидуальная, групповая | Различать звук, слог, слово, предложение, определять их последовательность.При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения **(Воспитатель)**Дифференцировать звучания музыкальных инструментов (выбор из 3). **(педагог-психолог)**Различать бытовые шумы и звуки окружающей действительности.Дифференцировать звучания музыкальных инструментов (выбор из 5).Формировать правильную артикуляцию. Упражнять в четкой дикции.Учить давать оценку качеству пения. **(музыкальный руководитель)**Формировать навык выполнения заданий по речевой инструкции **Инструктор по физ. воспит.** |
| «Физическое развитие» | Индивидуальная, групповая | ***Формирование общей моторики***Выполнять произвольные движения по образцу и словесной инструкции. **(воспитатель)**Выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения. **(педагог-психолог)**Развивать выразительность, ритмичность и грациозность движений; самостоятельно, творчество.Передавать в движении характер танца**.(музыкальный руководитель)**Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.Закреплять навык ловли и бросания мяча.Выполнять разные виды ходьбы и бега. **Инструктор по физ. воспит.*****Формирование мелкой моторики***Выполнять движения кистями и пальцами рук по образцу и словесной инструкции.Правильно пользоваться ножницами, резать по извилистой линии, по кругу, вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги **(Воспитатель)**Формировать пальцевой захват предметов, зрительно-двигательную координацию.Выполнять шнуровки, штриховки по образцу **(педагог-психолог)**Учить играть на ложках (держать ложку в правой и левой руке; держать две ложки в одной руке**).(музыкальный руководитель)**Совершенствовать навык выполнения пальчиковых игр. **Инструктор по физ. воспит.*****Формирование речевого и певческого дыхания***Формировать правильную певческую установку. Учить удерживать дыхание до конца фразы, правильно выполнять логические **(музыкальный руководитель)** |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Индивидуальная, групповая | ***Стимулирование интереса к продуктивным видам деятельности***Учить наклеивать готовые формы в процессе работы над аппликацией.Работать с пластилином (мять его в руках, раскатывать простыми движениями). Размазывать пластилин по дощечке.Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания. Создавать постройки по образцу и речевой инструкции в разных условиях – на полу и на столе.Воспроизводить простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. **(Воспитатель)**Проводить прямые, волнистые и круговые линии по подражанию.Раскрашивать контурные изображения предметов карандашами и красками.Вырабатывать умения слушать простые художественные тексты.Подбирать иллюстрации к знакомым текстам. **(педагог-психолог)**Формировать навык рисования по точкам, пунктиру. **Инструктор по физ. воспит.*****Формировать певческие навыки, формирование правильной артикуляции и чистоты интонации, речевого и певческого дыхания, формировать чувство ритма***Учить петь покойно, без напряжения.Формировать правильную артикуляцию.Учить петь индивидуально и коллективно.Формировать умение правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы.Учить определять и интонировать движение мелодии сверху вниз, снизу вверх.Формировать ритмико-мелодическую сторону речи. ***(музыкальный руководитель)*** |
| **Направления индивидуальной работы (в том числе коррекционной)** |
| **Направление, задачи работы, реализующий их специалист** | **Используемые программы, технологии, методические пособия и разработки** |
| **Татарова Светлана Николаевна, учитель – логопед*****Социально-коммуникативное развитие***Формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками- Видеть настроение других, уметь проявлять сочувствие (пожалеть, погладить, обнять). | 1. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / под редакцией Г.В. Чиркиной — М.: «Издательство «Просвещение», 2010.
2. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2004 — 144 стр.
3. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. -М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
6. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР.-М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
7. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. -М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе с детьми с ОНР. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006.
9. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. - М.: «Издательство «Просвещение», 2008.
10. Худенко Е.Д. Конспекты логопедических занятий.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006.
11. Журнал «Ребенок в детском саду» №3 / 2009. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004.
12. Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
 |
| ***Познавательное развитие***Формирование представление о себе и об окружающем мире- Показывать и называть части лица и тела на себе, на картинке.- Различать сезонные изменения в природе.Развитие сенсорных представлений- Различать качества и свойства предметов (большой – поменьше – маленький, кислый – сладкий – горький).Формирование элементарных математических представлений- Различать количество предметов (один – много).Развитие ориентировки во времени- Совершенствовать умение устанавливать последовательность различных событий.Развитие ориентировки в пространстве- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. |
| ***Речевое развитие***Формирование слухового восприятия- Узнавать заданный звук среди других звуков.- Дифференцировать звуки близкие по артикуляционным и акустическим позициям.Формирование лексико-грамматических средств языка- Дифференцировать в импрессивной речи существительные ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода.- Расширять и закреплять словарь синонимов и антонимов.- Совершенствовать умение образовывать глаголы с помощью приставок.- Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.- Различать предлоги, обозначающие пространственное расположение предметов и использовать их в речи.Формирование звуковой стороны речи- Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, стихах, чистоговорках, в спонтанной речи.- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза в сочетаниях типа: АУ, УА.- Определять количество звуков в слове, местоположение звуков по отношению к другим звукам в слове.Развитие связной речи- Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно – печатных игр и т. д.)- Формировать навык построения простых предложений и распространение предложений введением в него однородных членов.- Совершенствовать навык составления короткого рассказа по картине, серии картин, демонстрации действий. |
| ***Физическое развитие***Формирование общей моторики- Выполнять логоритмические упражнения.Формирование мелкой моторики- Совершенствовать навык выполнения движения кистями и пальцами рук по образцу и словесной инструкции. |
| ***Художественно-эстетическое развитие***Стимулирование интереса к продуктивным видам деятельностиФормировать навык воспроизводить простые сюжеты по мотивам знакомых художественных произведений. |

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты работы с детьми с ОВЗ** |
| В социально-коммуникативном развитии  | *Игровая деятельность** Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
* Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстниками правила игры.
* Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
* Имеет представления о мужских и женских профессиях.
* *Трудовая деятельность*
* Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок.
* Самостоятельно готовит к НОД свое рабочее место, убирает материалы по окончанию работы. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

*Безопасность** Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
* Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет некоторые дорожные знаки.
 |
| В познавательном развитии  | *Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).** Умеет группировать предметы по цвету, форме, размеру, назначению
* Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счета приложением, наложением
* Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
* Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении
* Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток

*Ознакомление с окружающим миром.** Называет времена года в правильной последовательности
* Знает и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они приносят человеку, соблюдает правила поведения в природе.
* Региональный компонент - называет свой родной город Санкт-Петербург, улицу, на которой живёт.
* Знает название главной реки (Нева).
* Знает о назначении солнца, воздуха, воды для человека.

*Продуктивная деятельность (конструктивная деятельность).** Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого
* Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги.
 |
| В речевом развитии  | * Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Умеет выделять первый звук в слове.
* Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
* Может повторить образцы описания игрушек.

*Чтение художественной литературы.** Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
* Драматизирует (инсценирует) небольшие сказки (отрывки из сказки).
 |
| В художественно-эстетическом развитии  | *Рисование** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
* Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей декоративно-прикладного искусства.
* Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

*Лепка** Создает образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов.

*Аппликация** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать кругу из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
 |
| В физическом развитии  | *Здоровье*.* Соблюдает элементарные правила гигиены
* Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях
* Соблюдает элементарные правила приема пищи.

*Физическая культура.** Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол
* Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг
* Ходит на лыжах, поднимается на горку, переступает. Скользит по ледяным дорожкам
* Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки.
 |
| В коррекции недостатков в физическом / психическом развитии  |  |
| **В приоритетном направлении развития**  |  |

|  |
| --- |
| **Рекомендации для родителей специалистов ДОО** |
| **Воспитатели**  | Будьте внимательны к ребенку, любите его, но не «привязывайте» к себе, пусть у него будут друзья, свой круг общения. Будьте готовы поддержать ребенка, выслушать и ободрить его. Залог успеха – доброжелательные и открытые отношения в семье. Справиться с проблемой легче, когда она только возникла и не привела еще к негативным последствиям.Поощряйте общение со сверстникамиУчите ребенка управлять эмоциями (на примере своего поведения)Нужно заранее готовить ребенка к школе (развивающие игры, стихи).Не надо перегружать дополнительными занятиями.Больше хвалить. |
| **Музыкальный руководитель**  | -слушайте дома музыкальные сказки, детскую музыку вместе с ребенком, беседуйте о прослушанных произведениях- поощряйте попытки ребенка проявлять себя в музыке- предлагайте ребенку петь песни, которые они выучили в детском саду.- пойте вместе с ребенком песни разного характера, этим вы приучите ребенка откликаться на разные настроения в музыке. Петь старайтесь как можно эмоциональнее и выразительнее, чтобы заразить настроением песни ребенка, вызвать у него ответную эмоциональную реакцию. |
| **Инструктор по физкультуре**  | Утренняя зарядка не может полноценно заменить подвижные игры или специальные физические упражнения• Одежда для зарядки не должна стеснять движения• Во время занятий предложите ребёнку сначала, например, сделать одно упражнение для рук и плечевого пояса, затем 2 – 3 упражнения для туловища и 2 – 3 упражнения для ног.• Заканчивать гимнастику лучше всего спокойной ходьбой• Продолжительность занятий с младшими детьми должна составлять около 5 минут, а со старшими детьми около 8 минут.• Не следует включать в домашнюю зарядку упражнения, требующие от ребёнка напряжённого внимания.• Занятия должны иметь определённую последовательность. Первые упражнения не должны требовать большие затраты сил, а последующие можно выполнять с большей нагрузкой.• Упражнения, вовлекающие большие группы мышц требуют меньшего количества повторений.• Если ребёнок теряет интерес к каким-то упражнениям, постарайтесь их заменить.После гимнастики рекомендуются водные процедуры – влажное обтирание, душ. При выполнении упражнений необходимо следить за дыханием и самочувствием, интенсивные упражнения сочетать со спокойными, нормализующими дыхание. Главное, чтобы, как и при любом другом занятии, чтобы гимнастика доставляла вам и вашему ребенку удовольствие. |
| **Учитель - логопед**  | Систематически и аккуратно выполняйте с ним домашние рекомендации.Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной, игровой форме.Соблюдайте точность и поэтапность выполнения рекомендаций.Постепенно усложняйте требования к речи ребенка.Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.Воспитывайте усидчивость, самостоятельность.Не фиксируйте внимание ребенка на том, что у него не получается, лучше подбодрите его.Запаситесь терпением, не ждите быстрых результатов и обязательно доведите курс коррекции произношения у ребенка до конца. Знайте, что плохую речь нельзя исправить за одно и даже за несколько занятий. Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребенка и родителей.Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается коррекции. |
| **Педагог - психолог** | стройте взаимоотношения с ребёнком на взаимопонимании и доверии;контролируйте поведение ребёнка, не навязывая ему жёстких правил;избегайте, с одной стороны, чрезмерной мягкости, а с другой — завышенных требований к ребёнку;не давайте ребёнку категорических указаний, избегайте слов «нет» и «нельзя»;повторяйте свою просьбу одними и теми же словами много раз;для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию;помните, что чрезмерная болтливость, подвижность и недисциплинированность ребенка не являются умышленными;выслушайте то, что хочет сказать ребёнок;не настаивайте на том, чтобы ребёнок обязательно принёс извинения за поступок. |

**Взаимодействие с семьями воспитанников (план на год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма взаимодействия** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1 | Межгрупповой Фестиваль – конкурс «Краски Осени» | Сентябрь | Методист, музыкальный руководитель |
| 2 | Развлечение «День Знаний» | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| 3 | Досуг «Наш друг – светофор» | Воспитатель |
| 4 | Выступление на родительском собрании на тему: «Ознакомление с результатами обследования устной речи детей групп комбинированной направленности на начало учебного года, рекомендации»Оформление информационного стенда «Советы логопеда» |  | Учитель - логопед |
| 5 | Консультация «Этапы развития речи» | Октябрь | Учитель - логопед |
| 6 | Праздник «Осень к нам пришла» | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| 7 | Памятки с практическими советами «Как приобщить ребенка к труду по сбору урожая».Фотоконкурс «Прогулки по осеннему лесу» |  | Воспитатель |
| 8 | Логофакс.Консультация «Игры для закрепления правильного звукопроизношения у детей» | Ноябрь | Учитель – логопед,воспитатель |
| 9 | Мастер-класс «Спортивные ребята» на общем родительском собрании «Роль ДОО в сохранении физического здоровья детей» | Инструктор по физ. культуре |
| 10 | Работаем сообща: семейная мастерская – ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол.Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.Выпуск бюллетеня «Профилактика гриппа» | ВоспитательМед. сестра |
| 11 | Праздник «Новый год» | Декабрь | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| 12 | Экскурсия с родителями и детьми в парк «Здравствуй, зимушка-зима!»Конкурс семейной газеты о зимних изменениях в природе «Зимние узоры»Подбор библиотеки семейных игр, забав и развлечений «Картотека народных игр»Конкурс на самое лучшее украшение группы «Украсим группу к празднику» | Воспитатель |
| 13 | Памятка для родителей «Игры для развития речи детей» |  | Учитель - логопед |
| 14 | Консультация «Развиваем речевое дыхание»Индивидуальная беседа – консультация «Адаптация ребенка в детском саду» | Январь | Учитель - логопед |
| 15 | Консультация «Животные дома» | Воспитатель |
|  | Вечер вопросов и ответов «Роль отца в воспитании детей»Выставка литературы (песни, потешки) «Народное слово в семейном воспитании» | Февраль | Воспитатель |
| 16 | Папка – передвижка «Советы логопеда» | Учитель - логопед |
| 17 | Изготовление при помощи пап подарков для мам и бабушек «Умелые ручки»Закрепление стихов и песен к празднику «Международный женский день»Папка-передвижка «Весна – красавица»Памятки для родителей «Как вести себя в природе» | Март | Воспитатель |
| 18 | Межгрупповой конкурс «Маленькая Принцесса – 2017» | Методист, музыкальные руководители, воспитатель |
| 19 | Игровой тренинг «Речь и движение» | Учитель - логопед |
| 20 | Праздник «Международный женский день» | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| 21 | Акция для родителей «Сделаем скворечник своими руками»Конкурс лучшего комнатного растения, выращенного родителями для детского сада | Апрель | Воспитатель |
| 22 | Межгрупповой экологический турнир «Знатоки природы» | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| 23 | Папка-передвижка «Пальчиковые игры» | Учитель - логопед |
| 24 | Памятки для родителей «Чем занять ребенка летом?»Консультация для родителей «Солнце – наш друг» | Май | Воспитатель |
| 25 | Праздник «День Победы» | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| 26 | Участие в родительском собрании «Роль семьи в речевом развитии ребенка» | Учитель - логопед |
| 27 | Газета для родителей «До-ми-солька» | Раз в квартал | Музыкальный руководитель |

**Учебно – методическое обеспечение воспитателя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Основные общеобразовательные программы** | **Дополнительные программы и технологии** |
| 1 | Социально – коммуникативное развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Знакомим дошкольников» с правилами дорожного движения» Саулина Т.Ф«Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа» Губанова Н.Ф.«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим». Павлова Л.Ю.«Социально – нравственное воспитание дошкольников» Буре р.С.«Конструирование и художественный труд в детском саду» , «Трудовое воспитание в детском саду»Л.В. Куцакова.«Формирование основ безопасности у дошкольников» Белая К.Ю.«Логопедическая работа по преодалению нарушений слоговой структуры слов у детей», 2002 год, З.С. Агранович, Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. С. С. Бычкова, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2003 г. Уроки добра. Коррекционно — развивающая программа для детей 5 — 7 лет. С. И. Семинака, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2004 г. Рабочая тетрадь. Проверяем знания дошкольника, тесты для детей 7 — х лет. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей. Коррекционно — развивающие занятие для замкнутых, застенчивых, нерешительных детей.Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно — развивающие занятие для детей 5 — 8 лет. С. И. Семенака, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2004 г.Рабочая тетрадь. Проверяем знания дошкольника, тесты для детей 7 — х лет. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей.Дидактические игры в детском саду Бондаренко А.К. М.: Просвещение, 2002г.Занятия психолога с детьми 2 — 4 лет в период адаптации к школьному учреждению. А. С. Роньжина, серия «Психологическая служба» книголюб. Москва 2008 г. Психологическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. А. С. Галанов, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2003 г. |
| 2 | Познавательное развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Конструирование из природного материала» КуцаковаЛ. В.«Ознакомление с природой в детском саду» Соломенникова О. А.«Ознакомление с природным и социальным окружением» Дыбина .В. О«Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» Веракса Н.Е., Галимова О.Р«Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н. Е.,Веракса А. Н.«Развитие познавательных способностей дошкольников» Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» Шиян О.А., «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Павлова Л.Ю«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А., Позина В.А.Развитие эмоций дошкольников, занятия, игры. В. М. Минаева, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2003 г. С. И. Семенака, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2004 г.Тесты на готовность к школе ребенка шести — семи лет. Ю. Соколова, пособие для работников дошкольных учреждений и родителей. Москва 2007 г. Рабочая тетрадь. Проверяем знания дошкольника, тесты для детей 7 — х лет. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей. Дидактические игры в детском саду Бондаренко А.К. М.: Просвещение, 2002г.Занятия психолога с детьми 2 — 4 лет в период адаптации к школьному учреждению. А. С. Роньжина, серия «Психологическая служба» книголюб. Москва 2008 г.Психологическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. А. С. Галанов, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2003 г. |
| 3 | Речевое развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Обучение дошкольников грамоте» Варенцова Н.С., «Развитие речи в детском саду» Гербова В.В., «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», 2004 год, Нищева Н.В.,Н.Л.Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи» 2013 год,О.Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий», Второй год обучения. 2009 год.З.Е. Агранович «Сборник домашних занятий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР », 2003 год.В. Л. Шарохина, Коррекционно — развивающие занятия в младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Москва 2004 г. С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Москва, Школьная Пресса, 2005 гПсихологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. Т. Н. Волковская, Г. Х. Юсупова, пособие для психологов. Москва 2004 г.«Учим говорить правильно» Т.А. Ткаченко, Москва 2003 г.Занятия психолога с детьми 2 — 4 лет в период адаптации к школьному учреждению. А. С. Роньжина, серия «Психологическая служба» книголюб. Москва 2008 г.Психологическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. А. С. Галанов, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2003 г. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно — развивающие занятие для детей 5 — 8 лет. С. И. Семенака, пособие для психологов, социальных педагогов, воспитателей ДОУ. Москва 2004 г. |
| 4 | Художественно – эстетическое развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Детское художественное творчество» Комарова Т.С.«Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада»Комарова Т.С,«Хрестоматия для чтения детям в детском саду»,Рабочая тетрадь. Проверяем знания дошкольника, тесты для детей 7 — х лет. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей.Рабочая тетрадь. Рисуем по клеточкам Н. Л. Кутявина, пособие для психологов и родителей. Занятия психолога с детьми 2 — 4 лет в период адаптации к школьному учреждению. А. С. Роньжина, серия «Психологическая служба» книголюб. Москва 2008 г. |
| 5 | Физическое развитие | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программа «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. С.Н. Николаева «Юный эколог», 2004 г.О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», 2002 г.О. Л. Князева «Я - ТЫ – МЫ» | «Молоподвижные игры и игровые упражнения. Для детей с детьми 3-7 лет» Борисова М.М.«Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.»Пензулаева Л.И«Сборник подвижных игр» Э.Я Степаненкова«Физическая культура в детском саду» Пензулаева Л.И, Психологическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет. А. С. Галанов, пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва 2002 г. Психогимнастика в детском саду Е. А. Алябьева, методические материалы в помощь психологам и педагогам. Москва 2003 г. Релаксационные упражнения для дошкольников. |

**Учебно-методическое обеспечение учителя – логопеда**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / под редакцией Г.В. Чиркиной — М.: «Издательство «Просвещение», 2010.
3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2004 — 144 стр.
4. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. -М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
7. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР.-М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
8. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. -М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе с детьми с ОНР. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006.
10. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. - М.: «Издательство «Просвещение», 2008.
11. Худенко Е.Д. Конспекты логопедических занятий.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006.
12. Журнал «Ребенок в детском саду» №3 / 2009. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004.
13. Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2004.

**Информационно-методическое обеспечение инструктора по физической культуре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Художественно-эстетическое развитие**  | 3-7 лет |
|  | **Образовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова«Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет
5. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.
 |
|  | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | 3-7 лет |
|  | **Общеобразовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова. «Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет5. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.6. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.7. Инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения. Научно-практический журнал. |
|  | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Познавательное развитие** | 3-7 лет |
|  | **Общеобразовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | «Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова«Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателя детского сада.: - М.: Просвещение, 1983.
2. Инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения. Научно-практический журнал.
3. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Москва. Просвещение, 1987.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет
8. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.
 |
|  | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Речевое развитие** | 3-7 лет |
|  | **Общеобразовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова«Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателя детского сада.: - М.: Просвещение, 1983.
2. Инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения. Научно-практический журнал.
3. Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб.: «Детство – Пресс», 2000.
4. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Москва. Просвещение, 1987.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет
9. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.
 |
|  | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
|  | **Физическое развитие**  | 3-7 лет |
|  | **Общеобразовательные программы** |
|  | ***Основные*** | ***Дополнительные*** |
|  | Основная общеобразовательная программа детского сада «Солнышко» | «Музыкальные шедевры» О. Радынова«Юный эколог» С. Н Николаева 2004г.«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» 2014г. В. Гербова«Дорогою добра» Л. В. Коломийченко Творческий Центр сфера2015г. |
|  | **Педагогические методики, технологии** |
|  | 1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателя детского сада.: - М.: Просвещение, 1983.2. Володченко В.Ю., Юмашев В.Б. Выходи играть во двор. – М.: Молодая гвардия, 1989.3. Голомидова С.Е. Физкультура. Нестандартные занятия в подготовительной группе. ИТД Корифей Волгоград, 2010.4. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Москва. Просвещение, 1987.5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. 3-7 лет9. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.Музыкальные занятия с малышами. В.А. Петрова. 1988 |

**Учебно-методическое обеспечение педагога – психолога:**

1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития, автор С. Г. Шевченко и др., 2003. Издательство «Школьная Пресса».

2. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития, автор Л. С. Макарова. Издательство Айрис пресс Москва 2005 год.

3. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития, в условиях дошкольного образовательного учреждения, автор Бунеева. Р. Н. Издательство Балласс Москва 2004 год.

4. Карта динамического обследования дошкольников, автор Косарева У. В. Издательство СНЦ РАН Самара 2002 год.

5. Книга «Мой мир» коррекционно - развивающие занятия , автор С. А. Козлова. Л. И. Катаева. Издательство Линка - Пресс Москва 2000 год.

6. Книга «Учимся мыслить», автор И. Коваль. Издательство Харьков 2007 год.

7.Черомошкина Л.В. «Развитие внимания детей», Ярославль 1997 г

8. Симановский А.Э. «Развтие творческого мышления детей», Ярославль, 1997 г.

9. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. «Гимнастика для ума», М.1997 г.

10. Бабкина Н.В. «Радость познания», М.2000 г.

11. Барташникова И.А., Барташников А.А. «Учись играя», Харьков, 1997 г.

12. Винокурова Н.К. «Подумаем вместе» №2, М.1998 г.

13.Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. — М.: Издательство "Ось-89", 1997.

14. Арюкова С., Пушкинская Л. Другие мы: коррекционно-развивающая программа для детей дошкольного возраста с ЗПР. (Приложение к журналу «Школьный психолог»)

15. Гильбух Ю.З. Развитие интеллекта у детей. - Киев, 1994.

16. Крупенчук О.Л. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2005 г.

17. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб., 2002.

18. Практикум по возрастной и педагогической психологии / Авт.-сост. Е.Е. Данилова; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: изд.центр «Академия», 2000 г.

19. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В.Дубровина, А. Д. Андреева, Е.Е.Данилова, Т. В. Вох­мянина; Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Издательский центр «Академия», 1998

20. Соколова Ю. Тесты на готовность к школе ребенка 6-7 лет. – М.: изд-во Эксмо, 2002 г.

21. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002 г.

22. Ж-л «Дошкольный психолог» № 1 (приложение к ж-лу «Школьный психолог» № 1, 2005 г.)

23. Ж-л «Школьный психолог», № 27-28, 2004 г., № 31 2004 г., № 21, 2005 г.

**Информационно-методическое обеспечение музыкального руководителя**

1.Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011.Музыкальные занятия. Средняя группа.

3.Крупа - Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возвраста/на стихи О.И. Крипенчук-Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии)

4.Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005.

5 автор составитель Е.Н. Арсенина.-Волгоград, Учитель.-2011.Музыкальные занятия. Подготовительная группа,

6. Н. Зарецкая Музыкальные сказки для детского сада

7.Ветлугина Н.А. М.: Просвещение, 1981.Музыкальное воспитание в детском саду.-

8. М.Ю. Картушина. Москва 2003Логоритмические занятия в детском саду.

 9. З.Я. Роот.2004.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.

10. В.А. Петрова. 1988Музыкальные занятия с малышами.

11. Т.М. Орлова, С. И. Белина. 1986.1987.Учите детей петь.

12. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соловнина. 1984, 1981, 1983.Музыка и движение.

13. Н. Г. Кононова.1982.Музыкально-дидактические игры для дошкольников.

14. . Н. Ветлугина.1988 Музыкальный букварь.

15.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

16.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

17. Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989 Методика музыкального воспитания в детском саду.

18. И. П. Равчеева. Волгоград2014 Настольная книга музыкального руководителя..

19.Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. 1998

20.Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». Журнал издается с 2004 года.

21.Т. Комарова, М. Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада Мозаика-синтез. Москва 2014