**Интересные идеи для познавательного развития**

* Коммуникативная (имеющиеся речевые навыки детей позволяют получать знания не только из монологических высказываний педагога, но и в ходе диалога друг с другом, опираясь на собственный опыт);
* Игровая (все этапы развития познавательной сферу проходят в форме игры, в которой дети подготовительной группы выступают не только участниками, но и организаторами, например, в сюжетно-ролевой игре «Школа» малыши учатся основным правилам поведения в учебном заведении — спокойно сидеть на уроке, поднимать руку, прежде чем ответить и пр., перейдя по ссылкам можно детально ознакомиться с примерами картотек [дидактических игр](https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/didakticheskie-igryi-v-podgotovitelnoy-gruppe-kartoteka-s-tselyami.html), [театрализованных игр](https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/kartoteka-teatralizovannyih-igr-v-podgotovitelnoy-gruppe.html) и [подвижных игр](https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/podvizhnyie-igryi-v-podgotovitelnoy-gruppe.html));
* Исследовательская (этот вид деятельности реализуется через наблюдения, подробнее о которых можно узнать [здесь](https://melkie.net/organizatsiya-dnya/nablyudeniya-v-podgotovitelnoy-gruppe-kartoteka-s-tselyami.html));
* Трудовая (в основу реализации познавательного развития в этом виде деятельности заложено привлечение детей к помощи в уборке территории, поливе и уходе за цветами, наблюдению за трудом взрослых, в том числе поваров, дворников и др.);
* Продуктивная или практическая (создание рисунков, аппликаций, поделок формирует у детей личный взгляд на тот или иной предмет, а также воспитывает умение проявлять собственное видение и мнение);
* Музыкально-художественная, включающая пение, игры под музыку, подготовку к выступлениям (в процессе этой деятельности малыши выявляют свои способности, таланты, расширяют кругозор, например, малыш, исполняющий роль астронавта в утреннике накануне Дня космонавтики, знакомиться с понятиями «открытый космос», «спутник», «галактика» и пр.).

Загадки и стихотворения могут выступать в качестве средств мотивации к работе над темой. Обычно эти виды приёмов используются на этапах ознакомления с новым материалом и для закрепления знаний, умений и навыков. К примеру, в начале изучения темы «Часы: секунда, минута, час» своим воспитанникам я предлагаю такое стихотворение:

Посмотри-ка на часы:

Стрелки здесь не для красы:

Они указали для нас Секунду, минуту и час.

 Секунду — тоненькая,

Минуту — длинненькая,

 А коротенькая — час.

Так бывает всякий раз:

Шестьдесят секунд прошли — Мы к минуте подошли.

Ну, а шестьдесят минут

Вместе целый час дадут.

А для закрепления этой темы мы с ребятами отгадываем загадки:

* Братья у Календаря на стене висят не зря. Календарь считает сутки, А они часы, минутки. (Часы);
* Первая ходит, Вторая бродит, Третья носится. (Часовая, минутная, секундная стрелки).

**КАРТОТЕКА ИГР С ДЕТЬМИ**

* «Что было ночью?»

«В д.с воспитатель подошел к окну и сказал: «дети, посмотрите в окно, все вокруг белое – земля, крыши домов, деревья. Как вы думаете, что было ночью?». Что ответили дети?».

* «Дождливая погода»

«Девочка Таня гуляла на улице, потом побежала домой. Мама ей открыла дверь и воскликнула: «ой, какой пошел сильный дождь!». Мама в окно не смотрела. Как мама узнала, что на улице идет сильный дождь?».

* «Не покатались»

«Два друга – Олег и Никита взяли лыжи и пошли в лес. Ярко светило солнышко. Журчали ручьи. Кое-где проглядывала первая травка. Когда мальчики пришли в лес, то покататься на лыжах не смогли. Почему?».

Развивать исследовательский интерес, любознательность, навыки самоконтроля, творческое воображение и логическое мышление.

* «Найди ошибки».

Цель: развитие устойчивого внимания, критичности познавательной деятельности.

Заранее нарисуйте картинку, на которой допущено 5- 6 ошибок. Например, на картинке, изображающий детей, играющих во дворе зимой, можно нарисовать дерево с листьями и т.п. содержание картинка и допущенные ошибки д.б. понятны малышу, чтобы усложнить игру сделайте ошибки более заметны.

* «Художник».

Цель: развитие наблюдательности, объема запоминания. Возраст: с 6 лет.

Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того кого он будет рисовать, потом отворачивается и дает словесный портрет.

* «Добавь слово».

Цель: развитее внимания и памяти Возраст: 6- 7 лет

Первый называет какую-нибудь игрушку. Второй повторяет это слово и добавляет свое. Третий ребенок повторяет первые два по порядку и называет свое и т.д.

Если эту игру проводить неоднократно, то от раза к разу увеличивается количество запоминаем слов т.е. объем памяти. А установка, которую дает взрослый на запоминание как можно большего числа слов, развивает произвольное внимание

**Воспитатель подготовительной группы№6**

**Богданова Е.В.**