**Структурное подразделение детский сад «Солнышко»**

**ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля Самарской области**

**Рабочая программа**

**по кружковой работе «Золотые ладошки»**

**(вторая младшая группа)**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**Направление: художественно - эстетическое**

Воспитатель:

ГБОУ СОШ № 9

СП детский сад

 «Солнышко»

 Терешева Е.В.

Кинель 2021-2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Направленность** программы «Пластилинография» по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

**Актуальность** программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные пред ними цели.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

**Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:**

*1. Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

*2. Принцип гуманистичности* - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

*3. Принцип деятельности* - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

*4.Принцип интеграции* – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

*5. Принцип системности* - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;

- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;

- формировать и развивать навыки ручного труда;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;

**ЭТАПЫ:**

**Этап № 1. Подготовительный**

*Задачи перед ребёнком:*

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

**Этап № 2. Основной**

*Задачи перед ребёнком:*

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

**Этап № 3. Итоговый**

*Задачи перед ребёнком:*

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ.**

*1.Вводная часть:* организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

*2.Основная часть:* объяснение и практическая деятельность.

*3.Заключительная часть:* пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия проводятся раз в неделю по подгруппам 7 человек во второй половине дня.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

Пластилинография способствует освоению образовательной программы.

*К концу года дети:*

* Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
* В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.
* Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
* У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
* Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
* Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

*Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том*, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы «Золотые ладошки» проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

|  |
| --- |
|   Календарно – тематический план кружковой работы«Золотые ладошки» во 2-й младшей группе Воспитатель: ГБОУ СОШ № 9СП детский сад «Солнышко» Терешева Е. В.Кинель 2021-2022 |
|  месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Сентябрь*****№1****Ягодка за ягодкой** **№2**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Пуговицы для платья** | 1. Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.2.Закреплять прием – надавливания.3. Развивать чувства ритма.4.Развивать согласованности в работе обеих рук.5. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисункеРечевая задача: Активизация словаря: названия и цвет ягод. 1.Учить детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья.2. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии.2.Закреплять прием – надавливания.4. Развивать чувства ритма.5.Развивать согласованности в работе обеих рук.6. Воспитывать желание работать самостоятельно.Речевая задача: Активизация словаря:1.Называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, розовый)2. Учить называть части одежды (рукава, воротник…) | 1. Худ.слово**Я по лесу пойду.****Я брусничку найду****Если нет лукошка****Соберу в ладошку****Прыгну через лужицу,****Голова закружится.****А в траве брусника****Тут ее найду я.**3. Игровая ситуация:Помочь ягодкам созреть.4.Пальч. игра: Ягодка по ягодке5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6.Пед.оценка.1.Игровая ситуация:**Кукле нашей платья сшили. А про пуговки забыли…****Цвет им подберём****И быстренько все пришьём.**3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4.Использование приема “рука в руке”.4.Пальчиковая игра: Швейная машинка.5.Педагогическая оценка. | 1.Незавершённая композиция “ «Ягодки на веточках», 2.Картинки ягодок3.Плакат” Фрукты-ягоды”4. Дид. игра: ”Ягодка за ягодкой”( чередовать цвет)5. Оформление выставки “ Ягодки на кустиках”1. Заготовка “платьев” по кол-ву детей.2. Альбом с образцами одежды.3.”Оденем куклу”- дид. игра4. Дид. игра: Один - много.5.Ряжение детей6. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение стихот. В.Шипуновой “Ягодки на тарелке”, ”Ягодки на кустиках” Н.Саксонской “Собирала я в лесу”2. Слушание муз. А.Филиппенко слова Т.Волгиной “По малину в сад пойду”1. Чтение Л.Воронкова ‘Маша растеряша”П.Воронько ”Обновки”2.Рассматривание картины ”Игра с куклой”7. Слушание муз. А..Филиппенко” Веселая девочка Лена”8.”Танец с платочками”-( р. н. м.)Обработка Т.Ломоновой4.Рассматривание альбома с изображением одежды | Умеет прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленыхЗнает названия ягод и их цвет.Умеет подбирать “Пуговички” под цвет платьяУмеет называть основные цвета, части одежды |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Октябрь*****№3**Раздел «Животныймир»Тема:**Пятнашки для жирафа****№4**Раздел «Растительный мир»Тема:**Вот какой у нас арбуз** | 1. Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка)2.Развивать согласованности в работе обеих рук.3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им.Речевая задача: Активизация словаря: жираф, длинная шея.1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.2.Развивать согласованности в работе обеих рук.3. Воспитывать желание работать самостоятельно.Речевая задача: Активизация словаря - Сладкий, гладкий, полосатый, круглый, красный, черный, зеленый. | 1. Загадка**Этот зверь уж очень странный:****Шея, как стрела у крана.****Чтобы ртом достать до трав,****Вдвое сложится ...жираф**3. Игровая ситуация:Жираф потерял пятнашки4. Рассматривания картинки жирафа.5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6.Разминка для рук:“Он высокий, он огромный”7.Пед.оценка.1. Худ.слово**Я большой арбуз усатый.****Я зеленый полосатый.****Греет солнышко бочок.****Я поспел, как только смог.**2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Исполь.приема “рука в руке”.1.Разминка для рук:“Дайте нам лопатки”4.Пед.оценка | 1. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.2. Игрушка и картинки жирафа3. Беседа о животных жарких стран - жирафе.4. Организация выставки работ в приемной.1. Внесение муляжа арбуза2. Игра магазин3.Заготовка “арбузов” по кол-ву детей 3. Рассматривание иллюстраций, картинок4.Дид. игра “Собери арбуз”5. Организация выставки работ в приемной. | 1.Чтение стихотворения“В  ЗООПАРКЕ”-Татьяна Керстен2.Картинки, иллюстрации с животными жарких стран1. Чтение стихотворения В.Шипуновой “Арбуз”2.Иллюстрации ягод2. «Времена года, Осень» П.И. Чайковского | Умеет создавать пятнашки способом размазыван. пятнышек в разные стороныЗнает названия животных жарких странУмеет делать зигзообразные полоски. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Сентябрь*****№1****Ягодка за ягодкой** **№2**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Пуговицы для платья** | 1. Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.2.Закреплять прием – надавливания.3. Развивать чувства ритма.4.Развивать согласованности в работе обеих рук.5. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисункеРечевая задача: Активизация словаря: названия и цвет ягод. 1.Учить детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья.2. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии.2.Закреплять прием – надавливания.4. Развивать чувства ритма.5.Развивать согласованности в работе обеих рук.6. Воспитывать желание работать самостоятельно.Речевая задача: Активизация словаря:1.Называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, розовый)2. Учить называть части одежды (рукава, воротник…) | 1. Худ.слово**Я по лесу пойду.****Я брусничку найду****Если нет лукошка****Соберу в ладошку****Прыгну через лужицу,****Голова закружится.****А в траве брусника****Тут ее найду я.**3. Игровая ситуация:Помочь ягодкам созреть.4.Пальч. игра: Ягодка по ягодке5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6.Пед.оценка.1.Игровая ситуация:**Кукле нашей платья сшили. А про пуговки забыли…****Цвет им подберём****И быстренько все пришьём.**3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4.Использование приема “рука в руке”.4.Пальчиковая игра: Швейная машинка.5.Педагогическая оценка. | 1.Незавершённая композиция “ «Ягодки на веточках», 2.Картинки ягодок3.Плакат” Фрукты-ягоды”4. Дид. игра: ”Ягодка за ягодкой”( чередовать цвет)5. Оформление выставки “ Ягодки на кустиках”1. Заготовка “платьев” по кол-ву детей.2. Альбом с образцами одежды.3.”Оденем куклу”- дид. игра4. Дид. игра: Один - много.5.Ряжение детей6. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение стихот. В.Шипуновой “Ягодки на тарелке”, ”Ягодки на кустиках” Н.Саксонской “Собирала я в лесу”2. Слушание муз. А.Филиппенко слова Т.Волгиной “По малину в сад пойду”1. Чтение Л.Воронкова ‘Маша растеряша”П.Воронько ”Обновки”2.Рассматривание картины ”Игра с куклой”7. Слушание муз. А..Филиппенко” Веселая девочка Лена”8.”Танец с платочками”-( р. н. м.)Обработка Т.Ломоновой4.Рассматривание альбома с изображением одежды | Умеет прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленыхЗнает названия ягод и их цвет.Умеет подбирать “Пуговички” под цвет платьяУмеет называть основные цвета, части одежды |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Октябрь*****№3**Раздел «Животныймир»Тема:**Пятнашки для жирафа****№4**Раздел «Растительный мир»Тема:**Вот какой у нас арбуз** | 1. Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка)2.Развивать согласованности в работе обеих рук.3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им.Речевая задача: Активизация словаря: жираф, длинная шея.1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.2.Развивать согласованности в работе обеих рук.3. Воспитывать желание работать самостоятельно.Речевая задача: Активизация словаря - Сладкий, гладкий, полосатый, круглый, красный, черный, зеленый. | 1. Загадка**Этот зверь уж очень странный:****Шея, как стрела у крана.****Чтобы ртом достать до трав,****Вдвое сложится ...жираф**3. Игровая ситуация:Жираф потерял пятнашки4. Рассматривания картинки жирафа.5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6.Разминка для рук:“Он высокий, он огромный”7.Пед.оценка.1. Худ.слово**Я большой арбуз усатый.****Я зеленый полосатый.****Греет солнышко бочок.****Я поспел, как только смог.**2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Исполь.приема “рука в руке”.1.Разминка для рук:“Дайте нам лопатки”4.Пед.оценка | 1. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.2. Игрушка и картинки жирафа3. Беседа о животных жарких стран - жирафе.4. Организация выставки работ в приемной.1. Внесение муляжа арбуза2. Игра магазин3.Заготовка “арбузов” по кол-ву детей 3. Рассматривание иллюстраций, картинок4.Дид. игра “Собери арбуз”5. Организация выставки работ в приемной. | 1.Чтение стихотворения“В  ЗООПАРКЕ”-Татьяна Керстен2.Картинки, иллюстрации с животными жарких стран1. Чтение стихотворения В.Шипуновой “Арбуз”2.Иллюстрации ягод2. «Времена года, Осень» П.И. Чайковского | Умеет создавать пятнашки способом размазыван. пятнышек в разные стороныЗнает названия животных жарких странУмеет делать зигзообразные полоски. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц№ занятияТема: | Задачи | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Октябрь*****№5**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Консервирование овощей****№6**Раздел «Растительный мир»Тема:**Цветочная клумба** (коллективная работа) | 1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. ( круг и овал)2.Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте.3.Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях.4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.Речевая задача: Активизация словаря: овощи, консервирование.1. Учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка.2.Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа3.Развивать согласованности в работе обеих рук.4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждаетсяРечевая задача: Активизация словаря – цветочная клумба, разноцветные цветы | 1.Игровая ситуация:**В огород пойдём,** Идём по кругу, взявшись за руки.**Урожай соберём.** **С веток снимем помидоров,** **Огурцов нарвем!** Имитируем срывание помидоров и огурцов **И вернёмся по дорожке в группу!** Идём по кругу, взявшись за руки.2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Пальчиковая игра:“Тук! Тук! Тук! Тук! “ 4.Пед.оценка.1. Предлагаем детям помочь зверям посадить цветы 2. Рассматривание цветка.3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий5.Пальчиковая игра:”Наши алые цветки”6. Пед. оценка | 1. Cилуэты банок по кол-ву детей2. Муляжи и картинки овощей3. Организация выставки работ в приемной.1.Незавершённая композиция “Теремок с клумбами” для коллективной работы.2.Иллюстрации цветов.3.Дид. ига: “Собери цветок”4. Организация выставки работы в приемной. | 1. Иллюстраций о овощах.2. Книга стихов о овощах.1.Иллюстрации цветов2.Дид. ига: собери цветок3.Стихи о цветах | Умеет прикреплять готовую форму( круглую, овальную) на плоскость.Знает названия овощейУмеет размазывать “пятнышко”в виде цветкаЗнает названия основных цветов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц№ занятияТема: | Задачи | Развивающая среда | Результат освоенияспособовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Ноябрь*** **№7**Раздел «Животныймир»Тема:**Подружки для Золотой рыбки** **№8**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Светофор** | 1. Учить детей надавливать “чешуйки” рядом друг с другом. 2. Учить детей приемом размазывания закрашивать рыбку3. Продолжать обучать скатывать кус. пластилина кругообразными движениями между пальчиками4.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.Речевая задача: Активизация словаря: Золотая рыбка, названия частей тела рыбки.1. Учить детей создавать изображения светофора. Используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)2.Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.Речевая задача: Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход. | 1В гости приходит – золотая рыбка и жалуется, что у неё нет подружек.2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Пальчиковая гимнастика:”Рыбки”4.Пед.оценка.1. Сюрприз. момент: В группу входит светофор2. Худ. слово**:-** Днем и ночью я горю, Все сигналы подаю, Есть три цвета у меня, Как зовут меня друзья? 3. Рассматривание светофора4. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Пальчиковая гимнастика:”1,2,3,4”5.Пед.оценка. | 1. Заготовка “рыбок “по кол-ву детей2. Внесение аквариума в группу3. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб4.Дид.игра: Ловись рыбка.5. Составление фигур рыб из геометрических фигур.6. Организация выставки работ в приемной.1. Заготовка картинка”Светофора” по кол-ву детей2. Беседа о светофоре, правилах перехода улиц.3.Игры с машинами.4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Иллюстрации с изображением рыб2. Аудиозапись шума моря, “голоса” рыбки3. Стихотворение Г.Лагздынь”Крошка-рыбка”4. Подготовка различных ” чешуек”1. Плакат по правилам дорожного движения2. Аудиозапись песни”Машина”3. Книжки о машинах | Умеет надавливать “чешуйки” рядом друг с другомЗнает названия основных цветов, частей тела рыбки.Умеет создаватьИзображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Ноябрь*****№9**Раздел «Природные явления”Тема:**Солнышко**( по сказке “Краденое солнце” **№10**Раздел «Природные явления”Тема:**Осень**(коллективная работа | 1.Учить детей использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.2. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”4.Воспитывать доброту, сочувствие.Речевая задача: Закреплять знания цветов.1. Учить изображать два ярких явления природы (листопад и дождь) на общем сюжете.2.Продолжаем учить детей создавать коллективную работу. 3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.4.Развивать мелкую моторику пальцев.5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилиномРечевая задача: Обогащение словаря: листопад, вьются.Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.  | 1. Игровая ситуация: **Нужно помочь зверям вернуть солнце на небо.**2. Худ. слово: Чтение отрывка сказки….**солнце по небу гуляло и за тучу забежало…**3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий5. Разминка для рук:**Утром солнышко встает выше выше**6. Наблюд. за солнцем, тучами, облаками.7. Беседа о ночном небе, о звездах, солнце.1.Сюр.момент **Вносится букет осенних листьев**1.Худ.слово**Падают, падают листья****В нашем саду листопад****Красные, желтые листья****По ветру вьются, летят.**3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4.Исполь.приема “рука в руке”.5. Разминка для рук:**Мы листочки**6.Наблюдение на прогулке за листопадом7.Пед.оценка.8.Рассматр. иллюстраций о осени. | 1.Незавершенная композиция по кол-ву детей.2. Книга-сказка3. Картинки иллюстрации с изображением солнца, ночи.1.Незавершённая композиция “Осень” для коллективной работы.2. Дид. игра «С какого дерева листок”3. Букет осенних листьев4. Организация выставки работы в приемной. | 1. Чтение “Ночь пришла -темноту привела”, ‘Месяц-месяц” А.Пушкин,”Звезды” пер.А.Ахундовой Чуковского “Краденое солнце”2. Слушан. колыбельных песен3. Картинки с изображением солнца1.Чтение А.Плещеев ;”Осень наступила” К.Бальмонт”Осень”. М.Ивенсен “Падают, падают листья”2.Иллюстрации о осени3. «Времена года, Осень» П.И. Чайковского, “Дождик”-( р.н.м.), обработка Т.Патапенко: “Осенняя песенка”, муз.Т.Мираджи. | Умеет из шарика размазывать лучики солнца.Умеет на одном сюжете изображать два яких явления природы. |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Декабрь*****№11** Раздел «Растительный мир»Тема:**Зимний лес**( с элементами рисования)**№12**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Снеговик**(с элементами рисование) | 1. Учить детей приему - размазывания из столбика.2. Закрепить прием прямого раскатывания.3.Развивать согласованности в работе обеих рук.4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.Речевая задача: Активизация словаря: Зима, снежные сугробы, береза, ель. Закрепить сущ. с обобщающим значением - деревья.1.Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. 2. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур.3.Развивать согласованности в работе обеих рук.4.Развивать согласованности в работе обеих рук.Речевая задача: Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький  | 1.Сюрпризный момент: В гости приходит елка.**Что это за девица? Не швея, не мастерица,Ничего сама не шьет,А в иголках круглый год**. 2.Предлагаем детям нарисовать еловый лес для елки.3.Наблюд. за деревьями4. Рассматривание картин, иллюстраций о лесе5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Физ.минутка:**Вот помощники мои**7. Проговаривание ребенком своих действий. 8.Пед.оценка.1Рассматривание снега, снеговика на улице.2. Лепка снеговика из снега3.Худ слово**Выпал снег идём гулять****Будем снежный ком катать****Ох, работа не легка-****Депим мы снеговика.**4.Рассмат. образца5. Показ способа действия, словесное объяснение. 61.Физминутка:**Снег руками собирали**5.Пед.оценка. | 1.Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый. Изображено несколько стволов.2. Иллюстрации с изображением зимнего леса.3. Плакат ” зимний лес”.4. Организация выставки работ в приемной.1. Работы детей с изображением зимы.2.Внесение иллюстраций, книг о зиме.3. Плакат ”Зима”4. Заготовки снеговиков по кол-ву детей4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Картины, иллюстраций о лесе3. Потешки: ”Из за леса из за гор”, ”Ой по зеленому бору”4. Стих. С.Есенин “Берёза”,”Поёт зима аукает”,В.Васиной “Березы. Сосны до небес”6. Слушание песни М. Раухвергера “Пришла зима”8. «Времена года, Зима» П.И. Чайковского.1.Чтение стихотворений Е.Михайленко “Снежная баба” А.Блока”Зима” и др.рассказов о зиме, снего.2. «Времена года, Зима» П.И. Чайковского. | Умеет размазывать из столбика.1. Умеет создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.Знает форму – круг. |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Декабрь*****№13**Раздел «Растительный мир»Тема:**Праздничная ёлочка****№14**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Бусы**( коллективная работа) | 1. Учить детей использовать в своей работе два приема- размазывания основы и вдавливания.2. Продолжаем обучать детей не выходить за контур.3.Развивать координацию в системе “глаз-рука”4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.Речевая задача: Активизация словаря – колкие иголочки, Елочка – короткая иголочка.1. Учить детей прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета2.Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.3. Закрепляем приём – надавливания на веревочку4. Развивать согласованности в работе обеих рук.5. Воспитывать желание работать самостоятельно.Речевая задача: Активизация словаря Бусы, бусинка, Закрепление знания основных цветов.  | 1. Худ.слово**Я прихожу с подарками,Блещу огнями яркими,Нарядная, забавная,На Новый год я - главная!       (Елка новогодняя)**2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Проговаривание ребенком своих действий. 4.Пед.оценка.5.Расматривание иллюстраций с изображением елочки6. Разминка для рук:**На глазах у детворы …**1.Игровая ситуация: Кукла в гости собиралась, кукла в платье наряжалась. Туфли новые надела, долго в зеркало глядела. Бусы новые надела, застегнула неумело, Разбежались бусы вскачь, тише Танечка не плачь.Бусинки все раскатились, не собрать.Нужно новые бусы сделать.3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий5. Пед. оценка6.Пальчиковая игра:**Вот помощники мои…** | 1. Заготовки основ елочек2 Книги о зиме, новом годе.3. Украшенная елка.4. Организация выставки работ в приемной.1.Незавершённая композиция “Бусы” для коллективной работы.2. Бусы разных расцветок.3. Организация выставки работы в приемной.4. Дид. игра “Собери бусы”. | 1. Книги о новом годе.2.Чтение стих. В.Шипуновой”Ёлочка”,М.Ивансе “Ёлочка” и др.3.Слушание: ”Елка” муз. Е.Тиличеевой4. Картинки с изображением новогодней елки.1.Иллюстраций с изображением украшений (бусы,серьги…)2. Чтение стихотворения А. Барто “Люся”. | Умеет наряжать ёлочку – вдавливание паеток, крашенных макарон, бусинок.Умеет прикреплять бусинку на веревочку. |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Январь*****№15** **Яичко**Раздел «Животныймир»Тема: ( по сказке: ” Курочка ряба”)**№16** Раздел «Природные явления”Тема:**Узоры на окнах** | 1.Учить детей размазывать овальную форму2.Продолжаем учить детей ровно размазывать пластилин, не оставляя пустот.3.Развивать согласованности в работе обеих рук.4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждаетсяРечевая задача: Учить детей отвечать на вопросы по сказке. Произносить звукоподражания *ко-ко-ко, пи-пи-пи.*1.Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. 2.Закреплять приём - размазывания.3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее.4.Развивать мелкую моторику пальцев.5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилиномРечевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.  | 1.Игровая ситуация:”**Дед с бабой приходят и плачут….Нужно помочь “нарисовать яичко”**2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Рассматривание натурального яйца, картинок4. Показ разбитого яйца.5. Проговаривание ребенком своих действий. 6.Пед.оценка.7. Пальчиковая игра:**1,2,3,4,5.** 1. Сюрпризный момент:        **Весь в серебре сверкает, Весь искрится при луне, Елки в шубы наряжает, И рисует узоры на окне:Он такой большой проказник - Ущипнёт за щёки, нос,Отгадайте - ка, ребята, В гости к нам идёт…**2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Рассматривание иллюстраций, картинок о зиме, морозных окон4. Проговаривание ребенком своих действий. 5.Пед.оценка.6. Пальчиковая игра:**Маленькая снежинка села** | 1. Заготовка яичек по кол-ву детей.2. Внесение иллюстраций с изображением по сказке.3. Организация выставки работ в приемной.4. Наст. театр “Курочка Ряба”5. Аудиозапись сказки «Курочка Ряба»6.Игра «Собери картинку» (яйцо из 2-4 частей, курочка из 2 частей).1.Заготовка “окон” по кол.детей2.Фотографии, картинки морозных стекол.3.Запись П.И.Чайковский «Зимние грезы». | 1. Чтение Е.Чарушина “Курочка”,В.Берестов”Курица с цыплятами”2. Наст. театр “Курочка Ряба”3.Слуш.муз.Е.Тиличеевой “Курица и цыплята”4.Картинки с эмоциями радости и грусти5. Аудиозапись сказки «Курочка Ряба».1.Загадки о морозе-художнике2.Слушание П.И.Чайковский «Зимние грезы».3. Подготовка различных печатков, стек. | Умеет размазывать овальную форму, не оставляя пустот.Умеет отвечать на вопросы по сказке.Умеет создавать узоры, используя различные приспособления: стеки, печатки. |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Февраль*****№17**Раздел «Животныймир»Тема:**Шубка для зайчика****№18** Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Быстрокрылые самолеты**( с элементами аппликации) | 1. Учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. 2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу3. Развивать согласованности в работе обеих рук.4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждаетсяРечевая задача: Активизация словаряЗайчик – зайчонок, белая шубка. Учить называть части тела зайца, Построение ответа на вопрос: Чьи это ушки, хвостик?1.Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей2.Дополнять изображение характерными деталями (окошками)4. Развивать согласованности в работе обеих рук.5. Воспитывать желание работать самостоятельно.Речевая задача: Рассказывания наизусть стихотворения А.Барто ”Самолет”  | 1.Физминутка:**Посмотрите, что за пальчики!**2.Игровая ситуация: **В гости зайчик пришёл просит ребяток, поменять его друзьям шубки.**3. Рассматривание рисунка зайца.4.Беседа сезонных измен. способах приспособ животных (Срав. изобр. зайцев летом и зимой)5. Инсцен. потешки ”Серый зайка умывает”6. Показ способа действия, словесное объяснение. 7. Проговаривание ребенком своих действий. 8.Пед.оценка.1.Физ. минутка**Собираемся в полет**2.Сюрпризный момент: В группу влетает самолет.3.Рассматриваем самолет, предлагаем сделать большую поздравительную открытку для пап.4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5. Проговаривание ребенком своих действий.6. Пед. Оценка. | 1.Заготовки “Зайчиков” по кол-ву детей2.Картинки, иллюстрации о диких животных3. Картина ”Зайцы зимой”4. Организация выставки работ в приемной.1.Незавершённая композиция “Быстрокрылые самолеты” по кол-ву детей.2.Бум. самолетики3.Картинки с изоб. самолётиков4. Книги о транспорте5. Альбом “воздушный транспорт”6.Плакат ”Воздушный транспорт”7. Организация выставки работы в приемной. | 1. Чтение Т.Ворониной про зайку. Е.Чарушин ”Что за зверь?”,А.Блок “Зайчик”.”Сказка про храброго зайца”2. Картина ”Зайцы зимой”7.Слуш. р.н.м.”Зайка”.1.Картинки с изображения самолета2.Чтение стихотворения А.Барто ”Самолет”Г.Лагздынь “Мы играем братом”, Н.Найденова”Самолет”3. Альбом “воздушный транспорт”4.Плакат ”Воздушный транспорт” |  Умеет способом размазывания закрашивать зайчика.Умеет называть части тела зайца.Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей.Умеет читать стихи А.Барто на изусь. |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Февраль*****№19**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом.**( элементами аппликации)**№20**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Поезд мчится тук, тук, тук…**( коллективная работа) | 1. Учить детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением ( крыша-треугольник)2.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.3. Продолжаем учить детей использовать - стеку.3. Развивать согласованности в работе обеих рук.4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждаетсяРечевая задача: Активизация словаря: пожарная машина, Кошкин дом.1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом.( красный вагончик -красные колеса)2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. 3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилиномРечевая задача: Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий.  | 1. Разминка для рук:**Молотком стучу**2. Худ. слово: Чтение отрывка из сказки.3. Беседа по сказке.4. Игровая ситуация: **Нужно кошки помочь, построить новый дом.**5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Проговаривание ребенком своих действий7. Пед. оценка**С огнем ты кошка не шути!****Попасть в беду легко.****За нечкой и огнём следи,****Тогда все будет хорошо.**1. Игровая ситуация:( изображаем паровозик – пыхтим, топаем, руками согнутыми в локтях двигаем) **Паровоз, паровоз новенький блестящий, Он вагончик везет самый настоящий. Кто едет в поезде – плюшевые мишки, Зайцы веселые, куклы и мартышки. ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ**Паровозик сломался, нужно 2. Рас. паровозика.3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Разминка для рук:**Поезд мчится и свистит**5. Проговаривание ребенком своих действий6. Пед. оценка | 1.Незавершённая картинка ”Дом” по кол-ву детей.2. Книга со сказкой.3. Картинки с изображением разных домов.4.Пожарная машина красного цвета.5.Муз.- дидак. игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки.1.Незавершённая композиция “Поезд мчится тук, тук, тук…” для коллективной работы.2. Внести игрушки3.Рассматривание иллюстраций, картинки паровоза с вагончиками, транспортом 4. Организация выставки работы в приемной. | 1.Книга С.Маршака “Кошкин дом”2.Картинки с эмоцией удивления, испуга.3. Плакат по пожарной безопасности.1.Чтение стихотворения Э.Мошковская “Мчится поезд”В.Шапуновой” Паровозик”, Т.Волгина ” Паровоз”2Пение муз.Н.Метлова’Поезд” | Умеет создавать изображение предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением ( крыша-треугольник)Умеет прикреплять колеса к соотвест - вующему по цвету вагончику.Знает и называет – круг. |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Март*****№21**Раздел «Растительный мир»Тема:**Ромашки для мамы.** **№22**Раздел «Животныймир»Тема:**Кудряшки для овечки** | 1Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг середки цветка.2. Закреплять прием – вдавливания.4. Развивать мелкую моторику пальцев5. Воспитывать отзывчивость, доброту.Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.1. Учить детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. 2.Развивать согласованности в работе обеих рук.3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилиномРечевая задача: овечка, белые кудряшки.  | 1Беседа о празднике2.Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов.3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4.Пальчиковая гимнастика:**Ромашек цветки** 5. Проговаривание ребенком своих действий. 6.Пед.оценка.1. Беседа о домашних животных2. Худ. слово**В одном селе у речкиЖили две овечки.Овечки были белыми, кудрявыми!И очень-очень веселыми**3.Рассматиривания игрушки4.Пальчиковая гимнастика:**Возле речки гуляют овечки**5. Игровая ситуация6. Показ способа действия, словесное объяснение. 7.Пед.оценка. | 1.Заготовка лепестков ромашки.2. Картинки, иллюстрации с изображением цветов.3. Незавершенная композиция ромашки4.Составная ромашка для фланелеграфа4. Организация выставки работ в приемной.1. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.2. Игрушка и картинки овечки3. Организация выставки работ в приемной.4. Дид. игра” Кто как кричит?”5.Дид. игра” Кто, где живет?” | 2.Чтение стихов о маме, бабушке.4.Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок».5.Чтение стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник…».6.Пение песни «Мамин праздник»7. Подготовка ватных палочек.1. Картинка овечки и др. домашних животных.2.Чтение стихотворения: “Две овечки”.3. Подготовка стеков круглой формы. | Умеет создавать композицию из готовых элементов.Умеет узнать и назвать цветок – ромашка.Умеет делать кудряшки овечки дополнительным орудием.Умеет называть дом. животных. |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Март*****№23**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Воздушные шарики****№24**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Мячики для Тани.** | 1. Учить детей размаз. пластилин по круглой и овальной форме.2. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.3.Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина.4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.5. Развивать согласованности в работе обеих рук. Речевая задача: Активизация словаряФормировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.1. Учить детей способом размазывания, закрашивать мячик.2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.3. Развивать согласованности в работе обеих рук.4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждаетсяРечевая задача: Активизация словаря: мячик, разноцветные, много. | 1.Игровая ситуация:**Ёжик шарик в д.р. Мишке подарил, Мишка на пенечек шарик положил. Дунул, дунул ветерок. Шарик улетел. И поймать свой шарик Мишка не успел. Жалко шарик Мишке, плачет косалапый. Утирает** **слезы** **Мишка своей лапой.**3.Показ работы и словесное объяснение ребёнком.4.Пед.оценка.5. Физ.минутка**Воздух мягко набираем…**1. Игра с движением:**Пальчики девочек…**2. Обыгрывания картины: “Наша Таня”3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий5. Пед. оценка | 1. Внесения разнообразных воздушных шариков1. Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами2. Заготовки рисунков воздушных шаров3. Оформление выставки ”Воздушные шарики”1.Заготовки рисунков мячей.2.Внесение разнообразных мячей.3.Рассматривание иллюстраций с изображением игр с мячами 4. Организация выставки работы в приемной. | 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой “Воздушные шары”, “Непослуш. й шарик”.Г.Лагздынь”Шарики воздушные”1. Чтение “ Наша Таня громко плачет”, “Мой веселый звонкий мяч”2.Картина :”Наша Таня” | Умеет размазывать пластилин по круглой и овальной форме.Умеет называть форму- круг, овал. Умеет способом размазывания закрашивать мячик |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Апрель*****№25** Раздел «Животныймир»Тема:**Сорокины подружки****№26**Раздел «Растительный мир»Тема:**Тюльпан** | 1. Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.)2. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост)3. Закрепление приёма- надавливания и размазывания.4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).5. Развитие мелкой моторике рук.Речевая задача: сорока, стрекотала.Учить называть части тела птицы.1. Учить детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка.2.Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями.3.Развивать согласованности в работе обеих рук.4. Воспитывать отзывчивость, доброту.Речевая задача: Тюльпан. Учить называть части цветкаУчить отвечать полным ответом на вопрос: Какой?Расширять словарь детей через речевые игры. | 1. Игровая ситуация: **Сделать подружек для сороки**2.Пальчиковая гимнастика:**Рано утром из далёка…** 3. Беседа о птицах4.Наблюдение на прогулке за птицами5. Рассматривание иллюстраций о жизни птиц6.Показ и словесное объяснение работы самим ребенком7. Пед. оценка1. Пальчиковая гимнастика:**Тюльпанов цветки…**2. Рассматривание цветка3. Выкладывание цветка тюльпана на фланелеграфе4.Показ и словесное объяснение работы самим ребенком5. Пед. оценка | 1.Внесение плаката: Птицы.2. Картинки и иллюстрации с изображением птиц3. Заготовка птиц по кол-ву детей4. Организация выставки работ в приемной.1. Заготовки листов бумаги2. Картинки и иллюстрации с изображением цветов3. Внесения цветка - тюльпана.4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Картинки о жизни птиц2. Пение ”Птичка”, муз. М.Раухвергера сл. АБорто3. Чтение стихов  Е.Благина “Голодно, холодно”4.Слушание; ”Сорока-сорока” (р.н.м.)5. Плакат: ”Птицы”6. Подготовка перьев птиц7. Аудиозапись с пением птиц1.Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов.2.Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок».3.Запись произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна».4. Подготовка пластмассовых ложек, разного цвета | Умеет дополнять образ сороки дополнительными деталямиУмеет называть части тела птицыУмеет самостоятельно рисовать стебель, листьяУмеет пользоваться предметами - заместителями |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Апрель*****№27**Раздел «Животныймир»Тема:**Гусеница на листочке****№28** Раздел «Растительный мир»Тема:**Золотые подсолнухи**( коллективная работа) | 1.Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом)2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.3.Развивать согласованности в работе обеих рук.4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилиномРечевая задача: Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.1.Учить детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха ”семечками” не выходя за контур.2. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилиномРечевая задача: Активизация словаря:Черная макушка, желтая опушка. | 1. Пальчиковая гимнастика:**Гусеница, гусеница**2. Худ слово**...На листочке барышня поселилась,В просторный, зеленый костюм нарядилась.И гуляет с ветки на ветку,Объедает её как конфетку.Трещит костюм по всем швам,АППЕТИТ У НЕЁ - "..Я ТЕБЕ ДАМ!".Тяжело ползёт, ножки трусятся, Наела живот. Это - ГУСЕНИЦА.**3. Игровая ситуация сделать подружек4. Рассматривания готового образца5. Показ способа действия, словес. объяснение. 6.Пед.оценка.1.Разминка для рук:-**Эй, подсолнух молодой…**1. Рассматривание изображения подсолнуха.1. Загадки**Чёрная макушка, жёлтая опушка.****Стоит он задумчивый** **В жёлтом венце,** **Темнеют веснушки** **На круглом лице**.3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий5. Пед. оценка | 1. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.2. Иллюстрация с изображением гусеницы3. Организация выставки работ в приемной.4. Геометрическая мозаика5. Игрушка гусеница.1.Незавершённая композиция “Золотые подсолнухи” для коллективной работы.2. Выставка различных семечек..3. Организация выставки работ в приемной. | 1.Чтение стихотворения:”На листочке, барышня поселилась”1. Подготовка природного материала ( семечки)3. Чтение стихотворения В.Шипуновой “Подсолнух” | Умеет прикреплять готовую форму в определенном порядке друг за другомУмеет называть насекомыхУмеет размазывать пластилин по всей основе |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Май*****№29**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Кукла-неваляшка****№30**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Юла** |  1. Учить прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы. 2.Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.4. Развитие мелкой моторике рук.5.Учить доводить работу до конца.Речевая задача: кукла- неваляшка. Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизустьУточнение слова- неваляшка.1. Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина.2.Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур4.Развивать мелкую моторику пальцев.5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.Речевая задача:  Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. с обобщающим значением - игрушки. | 1. Игровая ситуация2.Худ слово**кукла-неваляшка****Пестрая рубашка****По сторонам качается,****Всем мило улыбается**3. Рассматривание куклы-неваляшки4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5. Проговаривание ребенком своих действий6. Пед. оценка7.Разминка для рук:**Танцуй моя кукла, танцуй веселей…**1.Рассматривание разнообразных игрушек.2.Худ слово**Юла развеселиласьИ танцевать пошла.Как ветер закружиласьПоющая Юла.Всего одна лишь ножка,А как танцует крошка!…………………….**Лежит в углу - и неказиста,И незаметна, и мала,Но только встанет - очень быстроВдруг завращается...3.Показ работы и словесное объяснение ребёнком.4.Пед.оценка.5.Физминутка:**Детки шли-шли-шли, И игрушки нашли.**  | 1.Заготовка неваляшек по кол-ву детей2. Внесение куклы-неваляшки в группу.4. Организация выставки работ в приемной.1. Игрушка юла.2.Заготовки рисунков “юлы” по кол-ву детей3. Организация выставки работ в приемной | 1.Неваляшки разного размера2. Чтение стихов С.Михалкова”Магазин игрушек”, Г. Лагздынь ‘Маша – неваляша” Ч.Янчарский ”В магазине игрушек”3. Пение песни: “Мы матрешки”1.Чтение детям стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Ч.Янчарский ”В магазине игрушек” | Умеет прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы. Умеет размазывать несколько цветов пластилина в одном предмете |
| месяц№ занятияТема: | Задачи  | Развивающая среда | Результат освоения  способовзнаний,умений детьми |
| Методы и приемы взаимодействияпедагога с детьми | Предметно - пространственная среда | Информационно методическое обеспечение |
| ***Май*****№31**Раздел «Растительный мир»Тема:**Цветик семицветик****№31**Раздел«Рукотворный  мир»Тема:**Машины** | 1. Учить детей создавать красивый образ цветка.2.Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур.4. Развитие мелкой моторике рук.5.Учить доводить работу до конца.Речевая задача: Знакомства с новыми словами: бутон, лепестки, аромат. Умение отвечать полным ответом на вопрос: какой?1. Учить покрывать пластилином сложную по форме изображение2.Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.4.Учить доводить работу до конца.5. Развитие мелкой моторике рук.Речевая задача: Учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузовые, легковые | 1. Рассматривание цветка2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Проговаривание ребенком своих действий4. Пед. оценка5. Разминка для рук:**Рисовали, рисовали…**6. Посадка цветов на клумбу.1.Пальчиковая гимнастика:**Будем пальчики сгибать…**2.Беседа о транспорте.3.Рассматривание иллюстраций, картинок о транспорте4.Худ слово**Папа мне купил машину****Две педали у неё****И резиновые шины****Ездить будет мне легко.****…………………………….****Есть кабинка, кузовок,Откидной на нём борток,Есть колёсики и шинкиУ игрушечной...**5.Показ и словесное объяснение работы самим ребенком | 1. Заготовка цветика по кол-ву детей2. Иллюстрации, картинки с изображением цветов3. Дид. игры: “Составь цветок.””Найди свой цветок”4. Организация выставки работ в приемной.1. Заготовки машин по кол-ву детей2.Внесение плаката: “Транспорт”3.Иллюстрации и картинки с изображением транспорта4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение В.Викторов “Цветок”2.Слушание: ” Цветики”Муз.В.Карасевой1. Чтение А.Барто “Грузовик”потешка”Еду к бабе, еду к деду” В. Степанов “Шофер”2. Слушание “Автомобиль”муз. М.Раухвергера8. Пение :”Машина” | Умеет прорисовывать детали лица.Умеет покрывать пластилином сложную по форме изображения |

**Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- к материально-техническому обеспечению программы: оборудование, оснащение.

**Список используемой литературы**

Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», М., Издательство Скрипторий, 2003

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 3 – 4 лет» Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-215с.

 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-145с.

 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-220с.

 Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.

 Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.-301с.

 Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.-190с.

**Список литературы для детей и родителей**

Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.

Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.-190с.

**Система мониторинга освоения детьми программы**

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

**Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.**

***Критерии (индикаторы)***

*Высокий уровень*

*Средний уровень*

*Низкий уровень*

**Овладение основными знаниями:**

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;

- разнообразие техник работ с пластилином;

- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

- правила работы в коллективе.

*Высокий уровень:* Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

*Средний уровень*: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

*Низкий уровень*: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

**Овладение основными умениями и навыками:**

*Высокий уровень:* Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

*Средний уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

*Низкий уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

**Творческая активность:**

*Высокий уровень:* Повышенный интерес, творческая активность.

*Средний уровень:* Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

*Низкий уровень:* Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

**Сенсорные способности**

**(чувство цвета, формы):**

*Высокий уровень:* Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

*Средний уровень:* Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

*Низкий уровень:* Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

**Композиция:**

*Высокий уровень:* По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

*Средний уровень:* На полосе листа с незначительными элементами.

*Низкий уровень:* Не продуманно, носит случайный характер.

**Общая ручная умелость:**

*Высокий уровень:* Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

*Средний уровень:* Ручная умелость развита.

*Низкий уровень:* Слабо развита моторика рук.

**Самостоятельность, оригинальность:**

*Высокий уровень:*

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

*Средний уровень:*

1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3.Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

*Низкий уровень:*

1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3.Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.