Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №9
имени кавалера Ордена Мужества, участника СВО Жирнова С.С.
города Кинеля городского округа Кинель Самарской области
структурное подразделение детский сад «Солнышко»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
СП ДС «Солнышко»
Протокол № 4 от 31.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ СОШ № 9
_____/Петрова Т.М./
Приказ № 51
от 01.09.2026 г

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) дошкольной образовательной организации структурного подразделения детского сада «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г.о. Кинель

на 2026-2027 учебный год

г. Кинель
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть

1.1.1.Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы

б) принципы и подходы к формированию Программы

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

а) планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам

б) педагогическая диагностика достижения планируемых результатов индивидуального развития детей

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи

б) принципы и подходы

в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

д) ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп

а) содержание и задачи образования по пяти образовательным областям;

б) особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик;

в) способы и направления поддержки детской инициативы;

г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

Целевой раздел

а) цели и задачи воспитания

б) направления воспитания

в) целевые ориентиры воспитания

Содержательный раздел

а) Уклад ДОО

б) Воспитывающая среда

в) Общности

г) Работа с родителями

д) События ДОО

е) Совместная деятельность в образовательных ситуациях

ж) Организация предметно-пространственной среды

з) Социальное партнерство

Организационный раздел

а) кадровое обеспечение

б) нормативно-методическое обеспечение

в) требования к условиям работы с особыми категориями детей

2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы. Направления и задачи

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных (специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность)

2.6.2. В части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы

3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.1.6. Кадровые условия реализации программы
3.1.7.Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график
3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО
4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
5. Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы.
6. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

1. Целевой раздел

1.1.Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Структурное подразделение детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля осуществляет образовательную деятельность, имея лицензию № 2833 от 28.03.2011 г. серия РО № 012213.

Краткая информация об Организации

Полное название Организации: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №9 городского округа Кинеля Самарской области структурное подразделение детский сад "Солнышко"

Краткое название Организации: СП ДС "Солнышко" ГБОУ СОШ № 9 г.о. Кинель

Учредитель: Министерство Образования Самарской области

Руководитель: Заведующий

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № 2833 от 28.03.2011 г. серия РО № 012213

Режим работы: с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Юридический адрес Организации: 446430, Самарская область, г. Кинель, ул.Ульяновская 27

Фактический адрес Организации: 446430, Самарская область, г. Кинель, ул.Чехова, 5

Контактный телефон Организации: 8 846 63 6 14 76

Адрес электронной почты Организации: knl_solnishko_doo@63edu.ru

Адрес сайта Организации: http://mdou19.ru/

ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:

- раннего (1-3 года),
- дошкольного возраста (3-7 лет)

Количество групп всего: 11

Количество групп для детей от 1 года до 3 лет: 1

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 2

Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 2

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 3

В детском саду функционируют группы общеразвивающей (4 групп) и комбинированной (5 групп) направленности с осуществлением квалифицированной коррекции общего недоразвития речи, задержки психического развития речи детей.

Направленность деятельности групп детского сада отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

Приоритетной деятельностью детского сада в возрастных группах детского сада является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях начального общего образования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., № 61573).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав образовательной организации

Основная образовательная программа детского сада для детей дошкольного возраста (далее – ООП ДО) разрабатывается на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающих группах для детей дошкольного возраста и группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольно-

го образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

В содержании ООП ДО включены вопросы коррекции детей с нарушениями речи, развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

ООП ДО *реализуется:*

- в образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;

- во взаимодействии с семьями детей.

При составлении ООП ДО использовались:

- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования», утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25 ноября 2022 года и зарегистрированная Министерством юстиции Российской Федерации № 71847 28 декабря 2022;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336;

- УМК на базе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;

- «Подготовка к школе с задержкой психического развития» /С.Г.Шевченко, Школьная Пресса, 2005г.

- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». - Нищева Н.В., Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с

В методический комплект ООП ДО включены также авторские разработки педагогов СП детского сада «Солнышко»:

- методические рекомендации по взаимодействию специалистов;

- дидактические альбомы с практическими заданиями для организации совместной деятельности взрослых (педагоги, родители) и детей;

- наглядно-дидактический материал для проведения игр и упражнений для детей с нарушениями речи.

а) Цели и задачи реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО п.1.5,1.6 и ФОП п.14.1,14.2

Обязательная часть

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Стандарт направлен на достижение следующих целей:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт направлен на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные *принципы*:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности исамоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть периодподготовки к следующему периоду.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

- Уважение личности ребенка.

- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, Программа реализует основные принципы дошкольного образования в соответствии с п. 1.4. Стандарта и Федеральной программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представите-

лей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО

Возрастные особенности развития детей от 1,6 до 3 лет

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является непроизвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положитель-

ные эмоции.

На третьем году жизни ребёнок становится самостоятельнее. Он овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6 – 6,5 часа в день.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознаёт себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождают у малыша чувство гордости – личностное новообразование раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты: с каждым днём он становится всё более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым; слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (узнавание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно – отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку», т.е. ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми в раннем возрасте, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывает ос-

новы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей; способствует формированию более глубоких знаний о себе.

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие вида аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия. Переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего детского сада.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста

они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно ступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируется на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями

мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении, каких либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него

интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связана с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; и формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационной взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный вид; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека стано-

вится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу; 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствовать восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения правильные только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мыш-

ления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям очинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределение ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от

места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль производится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую рол, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических от-

ношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей, посещающих структурное подразделение детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9.

Дети, поступающие в детский сад, имеют различные речевые нарушения и группы здоровья.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры ООП ДО базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.2. а) Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к елевым ориентирам

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) п.15.1 ФОП ДО: ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) п. 15.2 ФОП ДО: у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам п.15.3.1 ФОП ДО:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их

драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких

эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам п. 15.3.2 ФОП ДО:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в само-

стоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам (п.15.3.3 ФОП ДО):

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в

оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные симво-

лы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП (***к концу дошкольного возраста***) п.15.4 ФОП ДО:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями россий-

ского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в

котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих

работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2. б) Перечень оценочных материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) п.16. ФОП ДО

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: 2 раза в год

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов:

Пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» (2–3 года), (3–4 года), (4–5 лет), (5–6 лет), (6–7 лет) содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в дошкольной образовательной организации любой направленности (общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной). Предлагаемые параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п. 3.2.2 ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО и с целью оптимизации образовательного процесса педагоги ДОО проводят диагностику индивидуального развития детей в начале и конце каждого учебного года. Для проведения диагностики известным петербургским педагогом Н. В. Верещагиной разработаны диагностические альбомы.

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2020г.

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2020г.

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2020г.

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2020г.

Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2020г.

Система мониторинга охватывает пять образовательных областей, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и индивидуализировать его для достижения каждым ребенком достаточного уровня освоения образовательной программы

Технология работы с таблицами, представленными в альбомах, проста и проходит в два этапа. На первом этапе педагог проводит обследование каждого ребенка и проставляет баллы в ячейках каждой таблицы. На втором этапе подсчитывается итоговый показатель по группе, необходимый для выявления общегрупповых тенденций.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению (социально–коммуникативное развитие)

а) цели и задачи

б) принципы и подходы

в) особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

д) ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

В программе соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений: 85% на 15%.

Вариативная часть Программы представлена парциальной программой социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», автора Коломийченко Л.В.

а) Цели и задачи

Реализация программы «Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко) осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 2 до 7 лет).

Программа направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, согласно ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми.

Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды.

В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально–коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

Цель – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи социального воспитания по разным сферам социально-коммуникативного развития (когнитивной, эмоционально-чувственной, поведенческой).

Краткая аннотация

Парциальная программа «Дорогою добра» отражает положения и идеи в области современной теории и методики социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Основной подход, рекомендованный к изучению социального воспитания и реализованный в практическом курсе в форме опорных конспектов, - личностно-ориентированный, то есть с учетом специфических особенностей развития детей дошкольного возраста и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

Программа «Дорогою добра» построена на позициях гуманноличностного отношения к ребенку и направлена на формирование его личности на основе социально-коммуникативных ценностей и представлений.

Работа с детьми построена в рамках блоков субъектно-субъектного взаимодействия педагогов и детей и свободной самостоятельной деятельности.

Программа построена с использованием разнообразных методов и приемов социально-коммуникативного развития детей с учетом психологических особенностей дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, незнание истории, непонимание социальных явлений и др.).

Задачи программы:

1. Привить нормы и ценности, принятые в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формировать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

2.Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

3.Формировать готовность детей к совместной деятельности, развить умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

4.Способствовать формированию образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

6.Обеспечить внедрение в деятельность дошкольного учреждения современных форм, методов и средств социально-коммуникативного развития.

7.Формировать основы гражданского и патриотического сознания и самосознания детей дошкольного возраста.

б) Принципы и подходы реализации Программы

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

— научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

— доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

— прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

— последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

— системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

— интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;

— культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

— «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

При реализации программы необходимо учитывать ее развивающий характер, который и определяет ведущие методические ***принципы***.

Парциальная программа «Дорогою добра», ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам. (см. таблицу).

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я человек: я – мальчик, я – девочка» «Мужчины и женщины». «Моя семья» «Детский сад – мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле» «История семьи» «История детского сада» «Родной город» «Родная страна» «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура» «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

Содержание каждого блока четко определено в тематическом плане. Парциальная программа рассчитана на четыре года обучения (1 занятие в неделю, всего 64 занятия продолжительностью непосредственной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более

20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут). Все остальные формы и методы работы могут быть представлены как в других разделах образовательной программы, так и в совместной с воспитателем или самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы социально – коммуникативного осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности, включающей предварительную работу. Завершается освоение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой. В основе программы лежит практико – ориентированная коммуникативная деятельность на освоение детьми образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально – коммуникативное развитие» (ФГОС ДО).

Возраст детей. Программа реализуется в возрастных группах детского сада (от 2 до 7 лет).

Место парциальной программы в образовательном процессе. Система работы по программе «Дорогою добра» спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми: развивающие занятия, игровые обучающие занятия.

в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

В соответствии с ФГОС ДО эффективность педагогического процесса, направленного на социально-коммуникативное развитие детей, предопределяется реализацией ряда условий, в числе которых:

- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и потребностям;
- Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной ит.д.);
- Наличие позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, умения детей работать в группе сверстников.

г) Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

К четырем годам ребенок:

- Владеет первоначальными представлениями:
- о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);
- собственной половой принадлежности (аргументирует ее по ряду признаков: одежда, прическа, игрушки);
- возрастных и половых различиях взрослых людей;
- элементарных правилах поведения;
- назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках;
- способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;
- отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);
- знает свое имя, имена близких родственников (папы, мамы, дедушки, бабушки, сестер, братьев);
- умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;
- различает полярные (веселый — грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание, заботу по отношению к ним;
- дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;
- использует в общении слова приветствия, прощания, благодарности; проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола;
- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;

- проявляет положительные эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

К пяти годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, адрес, чувства, поступки, поведение); о собственной половой принадлежности, аргументирует его по ряду признаков; о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье, о доминирующих интересах родственников разного пола; осознает право каждого на любимое занятие; о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми; о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
- проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;
- владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания; элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется); основными способами самообслуживания;
- проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду);
-использует полученную информацию о человеке в различных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая, коммуникативная);

- имеет дифференцированные представления: о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения); о своей причастности к городу, стране; родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка; родной стране, ее названии, столице;

- с интересом воспринимает информацию о родных местах (город, село, страна);

- имеет дифференцированные представления об отдельных постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец); об основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено), быта (сундук, коромысло), посуды (блюдо, ваза, чашка, ушат, корчага), костюма (рубаха, сарафан, кофта, пояс, платок, кокошник, лапти, сапоги, валенки); домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мед, квас, кисель); народных праздниках (Новый год, Святки, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха);

- проявляет сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;

- проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;

- с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах; стремится участвовать в традиционных праздниках; проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;

- бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;

использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой, конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных дидактических играх; включение ролей, использование сюжетов на темы русских народных сказок).

К шести годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам; особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; мужских и женских праздниках, способах по-

здравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях; нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений;

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;
- правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации);
- владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;
- осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;
- проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению совместных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;
- владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глаженье мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), с удовольствием использует их в домашней работе;
- владеет основными навыками поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психо-сексуальной культуры;
- проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно – к малышам и пожилым людям;
- использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.
- имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; последовательности этапов жизни человека; реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); нормах и правилах поведения; значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках;
- знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает про-

стейшие родственные связи между ними;

- владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми, поведения в общественных местах;

- осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;

- проявляет заботу об окружающих людях;

- имеет дифференцированные представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; закономерном расположении вещей в доме; функциях построек (хлев, амбар, баня); различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело); назначении используемых инструментов; национальной одежде; значении природы в жизни человека; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках;

- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;

- проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;

- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;

- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать пословицы, поговорки; играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки;

- использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

Целевые ориентиры социально-коммуникативного развития и социального воспитания на этапе завершения дошкольного образования:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;

- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;

- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;

- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

д) Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

Программой «Дорогою добра» предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Педагогическая диагностика проводится в начале (сентябрь-октябрь) и в конце (апрель - май) учебного года.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики. Наблюдение организуется в совместной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе игровой деятельности и в самостоятельной деятельности детей.

Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей младшей группы (3-4 года)

Фамилия, имя ребенка	Когнитивная сфера		Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее Количество баллов	Уровень
	«Человек среди людей»	«Человек в культуре»	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение знаний в деятельности		

Диагностическая карта социально-коммуникативного развития Детей средней группы (4-5 лет)

Фамилия, имя ребенка	Когнитивная сфера			Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее Количество баллов	Уровень
	«Человек среди людей»	«Человек в культуре»	«Человек в истории»	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение знаний в деятельности		

Диагностическая карта социально-коммуникативного развития Детей старшей группы (5-6 лет)

Фамилия, имя ребенка	Когнитивная сфера			Эмоционально- чувственная сфера				Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	«Человек среди людей»	«Человек в культуре»	«Человек в истории»	Потребность во взаимодействии	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение знаний в деятельности		

II. Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) задачи и содержание образования по образовательным областям;

Согласно ФГОС ДО, мы включили в содержательный раздел Образовательной программы:

Описание системы воспитательно-образовательной работы в нашем дошкольном образовательном учреждении по пяти образовательным областям

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Проектирование воспитательно-образовательного процесса строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Комплексно-тематическое планирование в ДОО организовано на основе событийного принципа, разработано с учетом возраста детей (Приложение).

Все педагогические работники ежедневно проводят работу в соответствии с календарным планом.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

«Социально–коммуникативное развитие» (п.18 ФОП ДО)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежно-

сти к своей семье и к сообществу детей и взрослых в СП детский сад «Солнышко»; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС.)

От 2 месяцев до 1 года (п.18.1. ФОП ДО). В области социально-коммуникативного развития ***основными задачами*** образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности. В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет (п.18.2. ФОП ДО). В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях,ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности. Для благоприятной адапта-

ции к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет (п.18.3 ФОП ДО). В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части

тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет (п.18.4. ФОП ДО) в области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и

чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с

основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игро-

вой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет (п. 18.5 ФОП ДО). В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе

ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовы-

вать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному на-

родному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направ-

ленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет (п.18.6 ФОП ДО). В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает приме-

ры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

2) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безо-

пасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет (п.18.7 ФОП ДО). В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, пережи-

вание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувст-

ва, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший

пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди раз-

ных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной и деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества,

помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в **рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, актив-

ной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). Методическое пособие.

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет). • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет.

Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А.

Конспекты занятий:

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4–7 лет).

Умные игры в этнических сказках. Под ред. О. М. Вотиновой, Л. В. Паруниной.

Наглядно-дидактические пособия:

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4–7 лет).

Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы

Российской Федерации»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».

Развивающие плакаты: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья»

«Познавательное развитие»

От 2 месяцев до 1 года (п.19.1 ФОП ДО). В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении ре-

зультата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет(п.19.2 ФОП ДО). В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или нера-

венства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет (п.19.3 ФОП ДО). В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное уб-

ранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предме-

тов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет (п.19.4 ФОП ДО). В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и

традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет (п.19.5 ФОП ДО). В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять

инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет (п.19.6 ФОП ДО). В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие

правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет (п.19.7 ФОП ДО) . В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет

развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей

умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объ-

ектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Конспекты занятий:

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).

Демонстрационный материал: Математика для детей 3-4 (4-5, 5-6, 6-7) М.: ТЦ Сфера, 2015.
Математика для детей 3-4 лет (4-5, 5-6, 6-7 лет): Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.
Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет (4-5, 5-6, 6-7) лет М.: ТЦ Сфера, 2015.
Математика для детей 3-4лет (4-5, 5-6, 6-7 лет): Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4–7 лет).
Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Методические пособия:
Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений (2-7 лет).
Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание: Новые подходы (3–7 лет).
Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет).
Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет). Рабочие тетради: Серия «Большие рабочие тетради»,
Дарья Денисова, Дорофеева Э. М. (формат 21 х 29 см., 32 стр.)

Наглядно-дидактические пособия:

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).
Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты»,

«Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».

Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет». Интерактивный курс для интерактивных досок.

Интерактивный годовой курс «Счет, форма, величина». Для детей 3-4 лет.
Дополнительные методические пособия
Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве.

«Речевое развитие»

От 2 месяцев до 1 года (п.20.1 ФОП ДО). В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с ок-

ружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета,

использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет (п.20.2 ФОП ДО). В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрос-

лого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть

окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закре-

пляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет (п.20.3 ФОП ДО). В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси

красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными,обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную

речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет (п.20.4 ФОП ДО). В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаут-

ки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия живот-

ных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет (п.20.5 ФОП ДО). В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,

звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по

протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет (п.20.6 ФОП ДО). В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно

слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет (п.20.7 ФОП ДО). В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- *обогащение словаря*: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь де-

тей антонимы, многозначные слова;
- *активизация словаря*: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказы-

вать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном

языке).

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

Конспекты занятий:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Хрестоматии:

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».

Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду:

Раздаточный материал:

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

«Художественно-эстетическое развитие»

От 2 месяцев до 1 года (п.21.1 ФОП ДО). В области **художественно-эстетического развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет (п.21.2 ФОП ДО). В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой,

подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыга-

ет, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет (п.21.3 ФОП ДО). В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) ***приобщение к искусству***:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) ***изобразительная деятельность:***

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) ***конструктивная деятельность***:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) ***музыкальная деятельность***:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) ***театрализованная деятельность***:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) ***культурно-досуговая деятельность:***

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соот-

ветствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) *Рисование*: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) *Лепка:* педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней

для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки

или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет (п.21.4 ФОП ДО). В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) ***конструктивная деятельность***: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) ***музыкальная деятельность***:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) ***театрализованная деятельность***:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) ***культурно-досуговая деятельность***:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) *Рисование:* педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) *Лепка:* педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представ-

ления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) *Аппликация*: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей

желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

1) ***Музыкальная деятельность.***

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изо-

бражаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

2) ***Игра на детских музыкальных инструментах***:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет (п.21.5 ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в

процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не

напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,

прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэта-

ми.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) *Рисование:* педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные

композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение

петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (инто-

нацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет (п.21.6 ФОП ДО). В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность,
индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах

детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в

порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест,

пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И .Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов

(кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

2) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в

два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через

узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет (п.21.7 ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно--прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомле-

ния с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность*:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность*:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музы-

кально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность*:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) *культурно-досуговая деятельность*:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (ху-

дожник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний

дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподоб-

ленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и

животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фар-

тучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей

сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с

национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореогра-

фия, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Конспекты занятий:

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. подготовительная группа (6–7 лет).

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.

Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 4–5 лет.

Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 5–6 лет.

Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми второго года жизни (1–2 года).

Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни (2–3 года).

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».

Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»;

Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка». Рабочие тетради: Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»: «Жостовский букет»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Лубочные картинки»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины».

Физическое развитие

От 2 месяцев до 1 года (п.22.1 ФОП ДО). В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, ката-

ние, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет (п.22.2 ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического

развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет (п.22.3 ФОП ДО)..

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную

деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться опре-

деленного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками,платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет (п.22.4 ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание

мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим ша-

гом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет (п.22.5 ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоноч-

ника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой

сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

1) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет (п.22.6 ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким поднманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги

скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предме-

тов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой

сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской

прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет (п.22.7 ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные

привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной

вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музы-

ки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно--нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой

ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны ин-

вентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за

природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»

Конспекты занятий:

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4года).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет).

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2-3года).

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.

Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.

Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.

Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года
Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет
Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет
Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет
Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду.
Комплексы упражнений (2–3 года).
Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду.
Комплексы упражнений (3–4 года).
Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду.
Комплексы упражнений (4–5 лет).
Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду.
Комплексы упражнений (5-6 лет).
Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду.
Комплексы упражнений (6-7 лет).

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов **совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок* времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребно-

стей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

в) Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагоги ДОО поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные

интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату,

подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам

и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогам рекомендуется ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает ини-

циативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения общения с родителями:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношени-

ях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со

сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологи-

ческие срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от

стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) про-

блемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; ви-
- зуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы (6 -7 лет речевое развитие), используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстрации);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал).

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания структурного подразделения детского сада «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г. Кинеля (далее - Рабочая программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы структурного подразделения детского сада «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г.Кинеля (далее – СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г. Кинеля) и является обязательной частью основной образовательной программы.

Рабочая программа воспитания СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г.Кинеля разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее - Указ Президента РФ).
4. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
5. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Государственной программой РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
8. Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
9. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

1) Программа воспитания (п.29 ФОП ДО) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные харак-

теристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

а) Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

4) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

5) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

6) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

7) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

б) Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать форми-

рованию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

в) Целевые ориентиры Программы воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

3) дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. роявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

а) Уклад образовательной организации

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, сообразуясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития. Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Программа воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, в определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»[1]: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни. Реализация программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательнообразовательного процесса.

Цель воспитательной деятельности – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

В ходе реализации рабочих программ стремимся к следующим результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и найдут дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков,
- защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность;
- готовность в полной мере выполнять законы России;

При разработке программы воспитания учитывалось, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры рассматривали как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовнонравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Примерная программа является научной и методической основой для разработки и реализации образовательной организацией собственной рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста с учётом культурно-

исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

Образ ДОО

СП ДС «Солнышко» – учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Детский сад расположен в центральной части города Кинель, имеет благополучные экологические условия. ДОО является структурным подразделением ГБОУ СОШ № 9, что позволяет расширить воспитательное пространство и использовать возможности окружающей среды для решения поставленных задач.

Для создания позитивного имиджа, повышения доверия родителей и партнеров, отражения особенностей и отличий от других ДОО, детский сад имеет свою **эмблему**, соответствующую названию «Солнышко»:

Лучи - это образовательная среда взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса: родителей, детей, воспитателей, педагогов-специалистов. Радуга в эмблеме трактуется как символ счастья и как эмблема радости, счастливого завершения какого-либо начинания, благополучного исхода. В эмблеме цвета радуги – символизируют направления воспитательной работы в ДОУ. В эмблеме использованы следующие цвета: Зелёный (рост, здоровье) – здоровьесберегающее направление. Желто-оранжевый (цвет жизненности, оптимизма) – трудовое направление. Сине-голубой (цвет вдохновения и творчества) – художественно-эстетическое направление.

Сайт ДОУ узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО участников образовательных отношений.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

– неизменно высокое качество образовательной Программы (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников в школе, формирование здорового образа жизни, связь ДОО с многообразными социальными партнерами);

– эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;

– чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательногоучреждения;

– комфортность среды образовательной организации (благоприятный социальнопсихологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная ивариативная насыщенная развивающая среда учреждения)

– положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения.

Воспитательный процесс в СП ДС «Солнышко» реализуется в соответствии с нормативными документами, а также с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений (воспитанников и их родителей/законных представителей).

Концептуальные положения, положенные в основу программы, а также инновационные технологии, разработанные авторским коллективом и успешно реализуемые детским садом, позволяют решить задачи формирования общей культуры воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с социальными партнерами, родителями/законными представителями детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет и общее собрание родителей, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Привлечение социальных партнеров для организации праздничных мероприятий, для решения образовательных и воспитательных задач, для решения вопросов по ранней профориентации дошкольников.
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей,

социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации специалистов и педагогов.
Индивидуальные формы работы:
- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Ключевые правила ДОО.
- Проявлять доброжелательные отношения между ко в сем участниками образовательных отношений.
- учить проявлять чуткость к сверстникам;
- формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;

Основные традиции воспитательного процесса в СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г. Кинеля:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаи-

мообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-выставки, организованный зонированный уголок, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс в ДОО гибок и мобилен, что позволяет чутко реагировать на изменения как в потребностной сфере воспитанников и их родителей/законных представителей, так и на новые достижения в области воспитания, транслируемые (или внедряемые) на муниципальном, региональном, федеральном уровне. Кроме того, результативность воспитательного процесса обеспечена функционированием ДОО в качестве пилотной площадки СФ ГАОУ ВО МГПУ в области социально-коммуникативного развития дошкольников.

Задачи воспитания в ДОО реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Одной из сторон воспитательного процесса в ДОО является работа с детьми в ОВЗ (с ЗПР, ТНР), вследствие чего в образовательной деятельности, в т.ч. в воспитательной работе существует индивидуальная форма взаимодействия воспитателя с детьми, а также создание условий для самостоятельной деятельности воспитанников. Гармоничное сочетание индивидуальных и групповых форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Полиэтнический состав воспитанников предполагает корректировку содержания и форм организации духовно-нравственного, патриотического воспитания дошкольников, что нашло отражение в различный мероприятиях, проектах, конкурсов.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

В целях реализации **социокультурного потенциала региона** для развития ребенка, работа с социальными партнерами, родителями/законными представителями детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Групповые формы работы**:**

- Родительский комитет и общее собрание родителей, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Привлечение социальных партнеров для организации праздничных мероприятий, для решения образовательных и воспитательных задач, для решения вопросов по ранней профориентации дошкольников.
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации специалистов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с

целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Важное значение при определении содержательной основы Программы воспитания и выявлении приоритетных направлений деятельности детского сада имеют **национально-культурные**, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс. Национально-культурные особенности населения.

Программа воспитания учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей, в детском саду ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций. В то же время Программа воспитания учитывает наличие детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством; знакомство с играми народов Поволжья.

Региональный компонент воспитательной работы

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Самарской области и города Кинеля.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы

и формы организации детской деятельности: подвижные игры и забавы народов Поволжья; слушание музыки и песен авторов Самарской области; наблюдения в природе региона; чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей, знакомство с народно-прикладным искусством народов Поволжья.

б) Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально- ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает **совокупность различных условий**, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Они определяют:

• условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

• условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

• условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на

территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).

Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику.

Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь

детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

в) Общности образовательной организации

Воспитательный процесс в СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г. Кинеля базируется на традициях профессионального воспитания:

– гуманистический характер воспитания и обучения;

– приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания** в СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г.Кинеля – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная **цель** ориентирует педагогических работников и руководителей образовательной организации, социальных партнеров не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогических работников, руководителей образовательной организации, социальных партнеров и семьи по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

– освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

– вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;

– помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

– овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. **Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка,** которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий о воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное

уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада и воспитывающей среды ДОО.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»,

что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

г)Работа с родителями (законными представителями)

Для СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного

воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно - воспитательном процессе.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. **Мастер-классы**. Активная форма сотрудничества, посредством которойпедагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. **Педагогический тренинг**. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская школа». Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений межу педагогами и семьями воспитанников.

7. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через VK - мессенджер и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

8. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

9. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11. Родительские конференции. На данном мероприятии родителиделятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

д) События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает

смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей,индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видахдеятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематическийтворческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- Проведение тематических **праздничных** утренников и развлечений –«День Знаний», «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»;

- Проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Мой друг – светофор», «Невероятные приключения дома и в лесу», «Мама, папа и я - спортивная семья», «Малые Олимпийские игры», «День защитников Отечества», «Веселые старты»;

- Кукольный театр, выездной зоопарк, мобильный планетарий, песочные шоу;

- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;

- Конкурсное движение - конкурс стенгазет, экологические акции, конкурс «Огород на окошке», конкурс «Символ года», конкурс «Парад снеговиков», «Тур-

нир по шашкам»;

- Неделя здоровья;
- День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и **праздники** с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Утренняя улыбка». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «День рождения». Цель: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах - каждый ребенок говорит имениннику пожелание и совместно с родителями дарят подарки.

е) Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Воспитательная работа в детском саду строится на основе принципа ситуативности, в основе которой лежит образовательная ситуация. Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж) и нематериальными (знание, образ, идея, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения воз-

никшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и решить поставленную задачу. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Педагоги используют принцип ситуативности в воспитательной работе и образовательной деятельности в режимных моментах: закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации способствуют активизации инициативной деятельности детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности.

Воспитательная работа в детском саду строится на основе принципа продуктивности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (коллажи, журналы наблюдений, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, выставки работ). Этот принцип ориентирован на развитие субъектности ребенка. Для этого педагоги детского сада используют в своей ежедневной работе современные способы организации воспитательно-образовательного процесса с использованием детских проектов, игрпутешествий, экспериментирования, ведение журналов наблюдений).

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относится:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, так-

тильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

ж) Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для воспитанников администрация и воспитатели СП ДС «Солнышко» ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Состояние материально-технической базы (далее - МТБ) и содержание здания детского сада соответствует целям и задачам воспитания в СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г.Кинеля, санитарным нормам и нормам пожарной безопасности. Здание детского сада расположено на благоустроенном участке. Территория ограждена забором, озеленена насаждениями по всему периметру.

Въезды и входы на территорию детского сада имеют твердое покрытие. Здание подключено к городским инженерным сетям - холодному водоснабжению, канализации, отоплению.

В СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г.Кинеля созданы условия для организации воспитательного процесса. Имеются материально-технические пособия и оборудование для работы с дошкольниками.

В СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г.Кинеля так же имеется собственный пищеблок, гладильно – прачечное отделение, оборудовано 12 групповых комнат. Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

На территории СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г.Кинеля расположены оборудованные участки для организации прогулок (12), имеется одна спортивная площадка, цветник, дорожная разметка для игр.

Оборудование и дидактические материалы и игрушки, необходимые для организации деятельности с детьми представлены в оптимальном количестве и исходят из его необходимого минимума (оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения в соответствии с возрастными особенностями развития).

Наличие разнообразных игр и игрушек, образовательных средств позволит педагогу организовать образовательный процесс в соответствии со стратегией развития дошкольного образования, его приоритетными целями и современными образовательными технологиями. Наполнение предметно-пространственной среды соответствует требованиям, основанным на подходах теории развивающего обучения, которая учитывает ведущую деятельностью ребёнка - игру во всех её проявлениях.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Художественно - эстетическое развитие Социально - коммуникативное развитие	Музыкальный зал Фортепиано Телевизор 1 музыкальный центр, CD и DVD диски, проектор, интерактивная доска, наборы детских музыкальных инструментов (звуковысотные и шумовые) и народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, портреты композиторов, костюмы, атрибутика, бутафория детские стулья

2	Речевое развитие Социально - коммуникативное развитие	Логопедический кабинет Настенное зеркало с подсветкой, библиотека методической литературы, разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), дидактические материалы для работы с детьми, детские столы и стулья, мебель для педагогов, шкафы, стеллажи.
3	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Физкультурный зал (совмещен с музыкальным) Фортепиано, стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, скамейки. Медицинский кабинет оснащен всем необходимым медицинским оборудованием, изолятор, Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе, медицинский материал.
4	Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, Социальнокоммуникативное развитие, Физическое развитие, Познавательное развитие	Методический кабинет Библиотека методической литературы по всем разделам программы. Диагностический материал, разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), дидактические материалы для ведения работы с детьми, 2 принтера черно-белые, ксерокс, ноутбук, 2 компьютера, выход в систему интернет, столы и стулья для педагогов. 12 Групповых комнат Мебель, подобранная для каждого воспитанника с учетом его роста. Игровое оборудование и материалы. Телевизоры, интерактивная доска 1шт, магнитофоны

<u>з) социальное партнерство</u>

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное): администрация г.о. Кинель,

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, развития творческого потенциала, интереса и любознательности. Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с

которыми дошкольное учреждение могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм. Одним из самых важных и ближайших партнёров нашего детского сада являются семьи наших воспитанников.

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно

сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Учреждении дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (тьютор, ассистент).

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогиче-

ских работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционноразвивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: ДОУ полностью укомплектовано кадрами.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2029 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания ДОУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Обязательная часть

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих ***условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:***

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

<u>Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.</u>

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смы-

слов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детскородительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9г. Кинеля разработал программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

<u>Задачи КРР на уровне ДО</u>:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адап-

тации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно--развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включе-

ние детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально--типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с *обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами* согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием

ассистивных технологий.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР *с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с *одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с *билингвальными обучающимися*, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля, организовывает с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Продолжительность образовательной деятельности составляет 15-20 минут (индивидуальное занятие). Образовательный процесс определяется учебным планом, расписанием ОД, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня.

Организационными формами работы являются **подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, а также индивидуальная коррекционная** образовательная деятельность. Индивидуальная коррекционная образовательная деятельность не менее 2-х раз в неделю.

В середине образовательной деятельности организуется физминутка. Перерывы между образовательной деятельностью по образовательным областям составляю не менее 10 минут.

На основании вышеперечисленных требований составлено расписание и циклограмма образовательной деятельности по комплексно-тематическому планированию на учебный год. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов

компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Обеспечение специализированных условий достигается путем использования специальных методов, приемов, средств обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения с учетом специфики нарушения развития ребенка, комплексного воздействия на обучающегося, осуществляемой на индивидуальных коррекционных занятиях.

Педагоги ДОО осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения.

КРР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме **групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий**. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП (стр.167 п.27.8)

Направления КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

-коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

-снижение тревожности;

-помощь в разрешении поведенческих проблем;

-создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направления КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направления КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессия;

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фо-

бий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность).

Направления КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.5 Часть формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учётом климатических, национальных и социокультурных особенностей нашего региона, города, района. В непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах дети знакомятся с представителями растительного и животного мира Самарской области путём рассматривания иллюстраций, наблюдений, экскурсий, просмотра видео материалов, чтения познавательной и энциклопедической литературы. В перспективном плане предусмотрены темы, связанные с изучением сезонных изменений в природе, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разные времена года, сезонности одежды, заботе о здоровье. Преобладающее большинство воспитанников ДОУ по национальности – русские. Это создаёт благоприятные возможности для нравственно-патриотического воспитания дошкольников, приобщения их к истокам русской народной культуры. А наличие в ДОУ воспитанников других национальностей даёт возможность для организации работы по ознакомления с культурой, традициями и обычаями других народов, воспитанию у дошкольников толерантности.

2.6.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/ или созданных ими самостоятельно

Структура Программы Л.В. Коломийченко «Дорогою добра»

Программа разработана на 3 года по возрастным группам:

3-4 года - младшая группа;

4-5 лет - средняя группа;

5-6 лет - старшая группа;

Поставленные Программой задачи решаются комплексно по следующим разделам:

Задачи раздела «Человек среди людей»

Познавательные сведения

Способствовать формированию понятий о:

- человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
- истории появления и развития отдельного человека;
- особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
- собственных чертах характера, привычках;
- определенной половой принадлежности взрослых людей;
- различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни
- специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;
- специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
- семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;
- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
- правилах взаимоотношений с членами семьи;
- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик - сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка - дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях, поступках);
- способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;
- актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;

- воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;

- актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;

- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;

- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;

- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;

- способствовать становлению чувства человеческого достоинства.

Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;

- положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола; бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;

- выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;

- проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;

- адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре поведения в отношении к людям разного возраста и пола;

- проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;

- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;

- культуры поведения в семье;

- бесконфликтного взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста, и пола;

- проявления бережного отношения к семейным реликвиям;

- практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

Задачи раздела «Человек в культуре»

Познавательные сведения

- способствовать формированию понятий о:

принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

- атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);

- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
- необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
- отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;

- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;

- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;

- воспитывать чувство национальной самоценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;

- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;

- проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;

- положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;

- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межэтнической культуры;

- проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

Задачи раздела «Человек в истории»

Познавательные сведения

Способствовать формированию понятий об:

- истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях;
- истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта);
- отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;
- символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);
- структуре государства: правительство, армия, народ, территория;
- правах человека и навыках безопасного поведения.

Развитие чувств и эмоций

-воспитывать интерес к истории цивилизации человека;

- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;

- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;

- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;

- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;

- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);

- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

Формирование поведения

Развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;

- проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;

- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;

- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;

- поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах;

- регуляции негативных эмоциональных проявлений;

- поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе;

- практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);

- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Задачи раздела «Человек в своем крае»

Познавательные сведения

Способствовать формированию понятий о:

- родном крае как части России;
- истории зарождения и развития своего края, города (села);
- людях, прославивших свой край в истории его становления;
- улицах, районах своего города (села);
- достопримечательностях родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;
- символике своего города (герб, гимн);
- тружениках родного города (села);
- знаменитых людях своего края;
- людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе;
- природе родного края;
- традициях своего города (села);
- географическом расположении своего края, города (села);
- культурных и природных богатствах своего края.

Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к истории своего края, города, села;

- способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;

- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;

- воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села).

Формирование поведения

Развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края;

- практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);

- участия в традиционных событиях своего города (села);

- проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;

- проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям города.

Формы, методы, способы и средства реализации программы.

Организация образовательного пространства

• Обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• создание условий для развития детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); для развития детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Задачи:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается воспитателями за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Создание педагогами атмосферы принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; умение выслушать его и понять.

Организация предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка. Для обеспечения эмоционального

благополучия детей обстановка должна быть создана располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Помещения группы оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может занять интересным, любимым делом.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

• устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;

• создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

• С целью развития игровой деятельности педагоги:

• создают в течение дня условия для свободной игры детей;

• определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Организация предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулируя детскую познавательную активность, педагог:

- регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогает организовать дискуссию;
- предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие».

Формы образовательной деятельности		
Организованная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальныеподгрупповые

• Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельнось • Коллективное обобщающее занятие • Совместные действия • Дежурства • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, телепередач • Экспериментирование	• Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Просмотр и анализ мульт-фильмов, телепередач • Чтение	• Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской дея-тельности • Создание соответствующей предметно- развиваю-щей среды

2.6.2. В части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе

2.7. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в ДОО.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных и развивающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты ДОО. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей всоответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью могут менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Проектирование образовательного процесса
(календарно-тематическое планирование по образовательным областям)

первая младшая группа

Первая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Вторая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Третья неделя сентября ТЕМА «День знаний»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познава-	Цели: формировать у детей положительные эмоции от посещения детского сада; продолжить ознакомление с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; предметами, нахо-	Игровая «Чудесный мешочек» Игра – путешествие по детскому саду Игра – ситуация «В детском саду», дидактическая игра «Каждой вещи свое место», «Хорошо – плохо».	Развлечение для детей организованное сотрудниками детского сада

тельное развитие»	дящимися в детском саду, группе, территорией. Целевые ориентиры: владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакт, взаимодействовать со сверстниками; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; обращается к воспитателю по имени и отчеству	Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» Двигательная. Подвижная игра «Мышеловка», игра малой подвижности «У кого мяч?» Подвижная игра « Вверх-вниз» Подвижная игра « Найди свою пару» Изобразительная. Ознакомление с карандашом и бумагой, пластилином. Коммуникативная. Игры-путешествия по комнате, по территории участка; рассматривание картинки «Играем с песком». Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Игра – «поручение» «Найди то, что назову». Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки после прогулки Познавательно-исследовательская. Дидактические игры: «На нашем участке», «Путешествие по группе»; игровая ситуация «Расставь мебель в кукольной комнате»; бе-	

		седа о правилах безопасного поведения в детском саду. Рассматривание и описание игрушек Музыкальная. Рассматривание музыкальных инструментов в группе и музыкальном зале. Пение песни «У Цыплят детский сад», муз игра «Гостюшка» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение и заучивание стихотворения «Наш детский сад» Найденова. Н	

Четвертая неделя сентября ТЕМА «ПДД»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познава-	Цели: формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах; знакомство с элементарными правилами дорожного движения, светофором.	Игровая. Игра «Красный и зеленый», д\игра «Правильно не правильно не правильно», д\ игра «Собери светофор», д\ игра «Найди свой цвет», игра – ситуация «Кто шофер»	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» Воспитатель

тельное развитие»	Целевые ориентиры. - проявлять интерес к различным видам игр, участию совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, аппликации; имеет положительный настрой на соблюдение правил поведения в группе и на улице; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать	Индивидуальная игра «Собери машинку из геометрических фигур»; Дидактическая игра «Пешеходы и водители» Двигательная. Подвижные игры «Воробушки и автомобиль»» «Пойдем гулять». Изобразительная. Лепка « Палочки»; Рисование « Колечки»; « Мой друг светофор» Коммуникативная. «Знаки вокруг нас» «Правила дорожного движения». Беседа: « Какие машины вы видите?» Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль». Познавательно-исследовательская, Отгадывание загадок об автобусе, автомобиле. Музыкальная. Инсценировка стихотворения Л. Миронова «У нас машины разные...» под музыку. Восприятие художественной литературы и фольклора	Музыкальный руководитель Старший воспитатель Инструктор по физической культуре

		загадки о ПДД; стихи С.Маршак «Мяч» А. Северный «Светофор» ; С. Михалков «Светофор».	

Первая неделя октября ТЕМА «Детский сад»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: ознакомить детей с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Целевые ориентиры: ознакомлен с некоторыми профессиями; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; может в случае проблемной	Игровая. Игра «Поможем няне накрыть на стол»; д/игра «Кому что нужно для работы»; «Поможем няне собрать игрушки». Театрализованные игры «Приготовим угощение», «Напоим куклу чаем» Двигательная. Игра «Ходим – бегаем»» упражнения с мячами Изобразительная Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Коммуникативная. Дидактическая игра «Поручения (с игрушками)», беседа с игровым персонажем (Колобком) о воспитателях; Д.игра «Кто пришёл лечиться к Айбо-	Экскурсия внутри детского сада организованная сотрудниками детского сада

	ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убирать игрушки, раскладывать материал к занятиям	литу». Беседа «Кто приготовил нам обед» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Упражнение «Соберем игрушки на полочку сами». Беседа «Что делает няня в детском саду?». Познавательно-исследовательская Беседа в кабинете медсестры: « Кто лечит детей и взрослых? Какой халат у врача? Для чего нужен термометр? А шприц?. Наблюдение за трудом повара и дворника. Рассматривание альбома иллюстраций «Труд взрослых в детском саду» Осмотр отдельных помещений детского сада» (муз зал, мед. кабинет, пищеблок) Музыкальная, Импровизация танцевальных движений с куклами. Развлечение к нам гости пришли (дети старшей группы с подарками малышам). Восприятие художественной литературы и фольклора Гербова «Хитрые башмачки», Н. Калинина «Помощники», заучивание стихотворения В. Викторов «Люблю детский сад»	

Вторая неделя октября ТЕМА «Овощи»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»	Цель: Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах; учить отличать и называть их по внешнему виду Целевые ориентиры. выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; - выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения.	Игровая, Дидактические игры «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». Игровая ситуация с персонажами (Дедушка и Бабушка) «Овощи с огорода» Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов и овощей). Театрализованная игра «Готовим обед» Двигательная, Подвижные игры «Ловишки», «Быстро передай».. Игра «Собираем урожай» (муляжи овощей). Игра «Достань морковку». Изобразительная. Аппликация «Овощи лежат на круглом подносе». Коммуникативная.	Комплексная ОД организованное сотрудниками детского сада

		Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [а], [у]), дидактическая игра «Не ошибись». Беседа на тему «Откуда берутся овощи ? Рассказывание сказки «Репка», разучивание потешки «Варись, варись кашка» Восприятие художественной литературы и фольклора Инсценировка русской народной сказки «Репка», разучивание русской народной песенки «Огуречик, огуречик...»	

Третья неделя октября ТЕМА «Фрукты»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»	Цель. Закреплять знание названий и внешнего вида фруктов; формировать обобщающее понятие «фрукты» Целевые ориентиры. - проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх;	Игровая. Сюжетная игра «Ярмарка». Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов. Сюжетная игра «Поможем повару приготовить (компот) Двигательная. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Игра «Собираем урожай» Изобразительная. Аппликация « Ябло-	Интегрированная ОД организованная сотрудниками детского сада

	любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдения за живой; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации	ки лежат на блюде» Коммуникативная. Беседа «Что это за фрукты? На каких деревьях они выросли?» «Сюжетно- ролевая «Папа и мама собирают в саду фрукты» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Игра «Чудесный мешочек» (классификация предметов по велечине, форме, цвету, определение количества); Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора Загадки потешки про фрукты.	

Четвертая неделя октября ТЕМА «Золотая осень»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	Цель: Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе,	Игровая. Дидактическое упражнение «Ветерок»; игровое упражнение «Собери по цвету листочки». Игра-ситуация «Ветер-ветерок»	Праздничное мероприятие организованное сотрудниками детского сада

«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие»	одежде людей на участке детского сада) Целевые ориентиры. проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдения за живой природой; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации	Двигательная. Бег врассыпную с листочками, ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). Изобразительная Рисование, «Разноцветный ковер из листьев» Коммуникативная. Рассматривание сюжетных картинок (по выбору педагога), дидактическая игра «Что изменилось?». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Наблюдение за трудом дворника, оказание ему помощи в уборке листьев с дорожки; игры: «Наведем порядок сами» Познавательно-исследовательская. Рассматривание деревьев и листьев на участке, поиск предметов по описанию, игра «Что изменилось?» (определение и закрепление характерных особенностей времен года). Музыкальная Игра-ситуация «Ветер-ветерок». Восприятие художественной литературы и фольклора: комплекс упражнение по тексту стихотворения «Осень»; «Дует, дует ветер» заучивание стихотворения А. Плещеева	

Первая неделя ноября ТЕМА «Деревья, кустарники»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие»	Цель. Закрепить представление о растениях: деревья, кусты, упражнять в их различении; закрепить представление о зависимости внешнего вида растений от времени года Целевые ориентиры. -: имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисовании, лепке; прояв-	Игровая. « Раз, два, три к дереву беги» Хороводная игра «Вокруг березки» Двигательная. Мало подвижная игра «Высокий - низкий» « У медведя во бору»; подвижная игра «Листочки» Изобразительная. Рисование «Деревья на нашем участке» Коммуникативная Беседа; «Какие части есть у дерева? Какое это дерево? Какой это ствол у дерева? Самообслуживание и элементарный бытовой труд Совместная деятельность на участке детского сада. Познавательно-исследовательская Рассматривание картинок с изображением деревьев , кустарников. Дидактическая игра «Один и много» Музыкальная	Целевая прогулка по территории детского сада организованная сотрудниками детского сада

	ляет эмоциональную отзывчивость на красоту природы, испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок	Восприятие художественной литературы и фольклора К .Чуковский «Чудо дерево»; Чтение русских песенок- потешек « Сидит ворон на дубу», загадывание загадок	

Вторая неделя ноября ТЕМА «Мебель, бытовые приборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»	Цели: Знакомить мебелью, бытовыми приборами Целевые ориентиры: - проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами;	Игровая. Игровая ситуация «Новая мебель в новый дом» (учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного»). Двигательная. Подвижные игры «Найди свое место»; « Береги предмет»; « Передача шаров»	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

	участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в аппликации	Изобразительная. Рисование. « Красивый диван» Рисование «Обстановка в комнате» Коммуникативная. Описание предметов мебели, бытовых приборов упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [о]). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно – исследовательская. Игры: «Мебель для кукольной комнаты», «Бытовые приборы» Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора.	

Третья неделя ноября ТЕМА «Мой город – Кинель»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное	Цель: Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Целевые ориентиры: знает название родного города (села); задает вопросы	Игровая. Игра «Найди на фотографиях города транспорт, дома, памятники, достопримечательности»; д. игры « Кто, где живет?»; «Найди самый маленький и самый большой дом» Двигательная.	Фотовыставка «Любимый город» организованная сотрудниками детского сада

развитие»	взрослому; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые художественные произведения; участвует в обсуждениях, испытывает положительные эмоции от правильного решения познавательных задач; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого; проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстрации	Игра-путешествие «Прогулка по городу» Изобразительная. Рисование. « Высокий новый дом» Аппликация « Домик» Коммуникативная. Рассматривание фотографий родного города (села), достопримечательностей; упражнение в назывании города (села). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно–исследовательская: Беседа о городе, в котором живут. Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке»	

Четвертая неделя ноября ТЕМА «Я - человек»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Физическое развитие», «Художественно	Цель: Формировать представления о себе как	Игровая. Сюжетно-ролевая игра «День рожде-	Открытый день здоровья организованный

– эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»	о человеке; об основных частях тела человека, их назначении Целевые ориентиры: имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; владеет соответствующими возрасту основными движениями; интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совмест-	ния»; игра с водой « Умывание куклы»д\ игры «Знакомство», «Угадай по голосу», «Кто ушел». Д\ игра «Одень Ваню и Таню», Двигательная Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». Игра «Где же наши ручки (ножки, носик)?» Изобразительная. Лепка. « Маленькая Маша» Рисование «Раздувайся пузырь» Рисование «Украсим платье кружочками – колечками» Коммуникативная. Дидактическое упражнение «Играем в слова»; игра « Водичка , умой моё личико» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Беседа о правилах личной гигиены (мытьё рук перед приёмом пищи) Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о мыле, расческе, зеркале, ножницах; игра «Петрушка принес ребятам мячи» (учить понимать слова «много», «один», «ни одного»). Рассматривание своего отражения в зеркале, рассматривание фото, иллюстраций на тему «Мы играем» Беседа на тему «Мы – мальчик и девочки», рассматривание иллюстраций на темы «Одежда девочек и мальчиков», «Моя	сотрудниками детского сада

	ных играх	семья» Музыкальная Исполнение песен и попевок «Кто у нас хороший», «Угадайка», муз ритмические движения «Подружились», муз д.игра «Как тебя зовут?» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение русской народной песенки «Расти» коса до пояса. Разучивание потешек с именами детей (Наша Маша……, Ваня, Ваня простота……) Благинина «Аленушка», С. Черный «Про Катюшу», О. Дриз «Мы мужчины», Л. Квитко «Дочка»	

Первая неделя декабря «Одежда, обувь, головные уборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно» эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное раз-	Цель. Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними; познакомить с обобщающими понятиями «головные уборы»; побуждать быть само-	Игровая. Игра «Головные уборы и одежда» (классификация) Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку» Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Одень куклу», Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?». Д\ игры «Одень Таню и Ваню», «Кому что	Сюжетно – ролевая игра «Магазин» организованная сотрудниками детского сада

витие », «Физическое развитие»	стоятельными. Целевые ориентиры. умеет различать и называть предметы одежды; находит сходство и различие между ними; - ознакомлен с обобщающими понятиями	нужно», «Кто позвал тебя узнай» Двигательная. Подвижная игра « Принеси предмет» Подвижная игра «Найди свое место в круге»; Рисование « Клетчатое платье для куклы» Изобразительная Аппликация « Узор на круге»; Рисование « Клетчатое платье для куклы» Коммуникативная. Беседа на тему «Одежда, головные уборы» ; дидактическая игра «Чьи вещи?», рассматривание сюжетных картинок Самообслуживание и элементарный бытовой труд Дидактическая игра «Застегни пуговицу» Познавательно-исследовательская Игра-ситуация «У куклы Веры новый шарф»; игра-ситуация «Кукла Катя выбирает новую кофточку» Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Инсценировка сказки «Руковичка»	

Вторая неделя декабря ТЕМА «ЗИМА»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель. Формировать элементарные представления о зиме; проявлять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом Целевые ориентиры: - имеет элементарные представления о зиме; -проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя игрой, самостоятельной	Игровая. Игровое упражнение «Достроим домик для зайчиков» (определение фигуры, похожей на крышу дома); игра «Ведерки для снеговиков» (сравнение двух равных групп предметов способом наложения, понимание значений слов «помногу», «поровну»). Двигательная. Подвижная игра « Снежинки кружатся» Изобразительная. Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»), Коммуникативная. Обсуждение содержания русской народной сказки «Снегурушка и лиса». Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок «Зима» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровое упражнение « Оденем куклу на прогулку»	Выставка детского творчества организованная сотрудниками детского сада

	художественной деятельностью; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения	Целевая прогулка « Покормим птиц зимой» Познавательно-исследовательская Игры: «Что изменилось?», «Дорожки из кирпичиков» (сравнение предметов по ширине). Музыкальная. Игра-ситуация «Морозные деньки»; Игра-ситуация «Сказки матушки- метели». Восприятие художественной литературы и фольклора Стихотворения С. Маршака «Январь»	

Третья неделя декабря ТЕМА «Зимние забавы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Целевые ориентиры. - владеет основными движениями в соответствии с возрастом; проявляет интерес к уча-	Игровая. Игровые упражнения: «Игрушки для елочки» (определение названий геометрических фигур) Двигательная. Подвижная сюжетная игра Мы фигуристы (лыжники, хоккеисты и т. п.)» с выполнением имитационных движений; игровое упражнение «Перепрыгнем через ледяную дорож-	Спортивный праздник организованный сотрудниками детского сада

	стию в подвижных играх и физических упражнениях; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д)	ку» (сравнение дорожек по ширине); упражнение со снежками под русскую народную мелодию, игры: «Догони снежный шар», «Карусели». Изобразительная. Аппликация «Снеговик», лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» Коммуникативная. Беседа о зимних видах спорта Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Сделаем кукле санки». Познавательно-исследовательская. Целевая прогулка «Лепка снеговика» Экспериментирование со снегом и льдом Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора	

Четвертая неделя декабря ТЕМА «Новогодний праздник»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие»	Цель: формировать у детей	Игровая Игровая ситуация «Наряжаем елочку	Новогодний утренник организованный

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, украшать группу Целевые ориентиры: - имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности/, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных игр; активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные своему возрасту музыкальные произведения; различает веселые и грустные мелодии; умеет в быту, в самостоятельных играх посредствам речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	для кукол». Игровая ситуация «Подарки в мешке». Игры, в которые дети будут играть на новогоднем утреннике; игра «Ведерки для снеговиков» (сравнение двух равных групп предметов способом наложения, понимание значений слов «помногу», «поровну») Двигательная Упражнение «Высокие и низкие елочки», игра малой подвижности «Через сугробы», подвижная игра» Снежки и ветер» Изобразительная. Лепка по замыслу аппликация «наклей какую хочешь, игрушку» Коммуникативная. Рассматривание картинки «Дед Мороз». Рассматривание картины «Елку наряжаем», дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». Тетрализованные игры – ситуации «Гномы и елка», «Новый год детям радость принесет». Познавательно-исследовательская Совместная сюжетная игра «В гости к Деду Морозу и Снегурочке» Музыкальная. Игра-ситуация «Новогоднее представление»	сотрудниками детского сада

		Раскрашивание карнавальных масок (под музыкальное сопровождение) Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».	

Вторая неделя января «ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ»

Четвертая неделя января ТЕМА «Домашние животные и птицы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: Расширять знания о домашних животных и птицах (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, названия детенышей) Целевые ориентиры: -проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, животным, их особенностями, простейшим взаимосвязям в природе; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсу-	Игровая, Игры-ситуации «Ежик и котик», «Цыпленок и щенок», Игра-имитация «Домашние животные и птицы» (дети имитируют движения цыплят, котят), игра – ситуация «Поросенок потерялся» Театрализованная деятельность обыгрывание потешек «Кисонька, мурысонька», «Сорока – ворона» Двигательная**.** Подвижно-дидактическая игра «Птички, летите ко мне». Подвижная игра «Наседка и цыплята» Комплекс упражнений «Весёлый ко-	Театрализованное представление организованное сотрудниками детского сада

	ждениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиции в рисунках, лепке, аппликации: испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно исследовательской деятельности.	тёнок» «Кот и мыши»; игра-разминка «Птички сели возле лужи». Изобразительная. Лепка «Подарок любимому котёнку (щенку)» Аппликация «Цыплята на лугу», «Домик для кота» Коммуникативная Упражнение на развитие звуковой культуры речи звук (у) Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавателънно -исследовательская. Рассматривание картинок с изображением домашних животных и птиц. Дидактическая игра «Домашние животные, кто? чем питается?» », беседа «Как нужно заботиться о домашних животных?». Музыкальная. Игры-ситуации: «Жили гуси у бабуси». Разучивание песни «Плачет котик», «Петушок» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение чувашской народной песенки «Разговоры» (пер. Л. Яхнина) Рассказывание стихотворений В. Берестова «Бычок», А. Барто	

		«Пес»	

Первая неделя февраля ТЕМА «Дикие животные»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: формировать элементарные представления о животных средней полосы (внешний вид, образ жизни, питание, названия детёнышей) Целевые ориентиры. со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;	Игровая. игра «Мишка привез шары и кубики» (классификация по цвету, величине, определение количества: один-много) Двигательная. Игра «Медведь и пчелы» Изобразительная Лепка «Мишка-неваляшка» Коммуникативная. Чтение и обсуждение стихотворения А.Блок «Зайчик» Игра-драматизация «Кто? где находится в лесу?». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Беседа о диких животных. Музыкальная, музыкальная игра «Кто в домике живет?», Восприятие художественной литера-	Сюжетно-ролевая игра организованная сотрудниками детского сада

		туры и фольклора Театрализованная игра по мотивам сказки «Три медведя»	

Вторая неделя февраля ТЕМА «Посуда»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: формировать обобщающее понятие « посуда»; закрепить знания о классификации посуды : чайная, столовая Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной	Игровая, Игровые ситуации: «Сервируем стол», «Моем посуду», «Чаепитие кукол» Двигательная**.** Подвижная игра с бегом «Принеси предмет» Изобразительная. Рисование « Круглые тарелочки» «Чайник, чашки, блюдца- почему так быстро бьются» , лепка «Миски для трех медведей» Театрализованное представление « Федорино горе» Коммуникативная**.** Самообслуживание и элементарный	Театрализованное представление «Федорино горе» организованное сотрудниками детского сада

	информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.); - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	бытовой труд Познавателъно-исследовательская. Классификация предметов (предметы «рукотворного» и «природного мира»); игры: «Тарелочка из глины», «Подбери такие же» игра «Какая раньше была посуда» (в музее) Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора К. Чуковский «Федорино горе»	

Третья неделя февраля ТЕМА «Транспорт»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуни-	Цель: знакомить с видам и транспорта, профессиями на транспорте; закрепить знание и употребление обобщающего понятия «транспорт»	Игровая. Игры-ситуации: «Кто шофер?», «Железная дорога», игра «Кто? на чем ездит?» Игровое упражнение «Поставь машину в гараж» (определение количества машин и гаражей, сравнение	Игровое упражнение «Автомобили и гаражи» (развитие ориентирования в пространстве). Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

кативное развитие», «Физическое развитие»	Целевые ориентиры. - выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; - разгадывает загадки; - интересуется играми, разными жанрами искусства; - выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения.	количества предметов: поровну, столько, Строительная игра «Поедем на машине» (автобус, поезд) Двигательная. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Едем на автобусе» , игровое упражнение «Автомобили и гаражи» (развитие ориентирования в пространстве) Изобразительная Рисование «Рельсы для железной дороги», конструктивная деятельность «Конструирование дорожек для автомобилей» Коммуникативная. Описание автомобиля, автобуса, самолета по картинкам Самообслуживание е и элементарный бытовой труд Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль». Игра «Моем машины, ставим в гараж» Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об автобусе, автомобиле, самолете, Беседа «Папа дома шофер (мастер)» Рассматривание иллюстраций «Машины на нашей улице» Выставка игрушек (разные виды транспорта). Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино» Музыкальная. Инсценировка стихо-	организованная сотрудниками детского сада

		творения JL Миронова «У нас машины разные...» под музыку, разучивание песен «Самолет» Е. Тиличеевой, «Машина» Т. Папатинко, музыкально – ритмические движения «Поезд» Восприятие художественной литературы и фольклора Рассматривание картины «Едим на автобусе», Чтение произведение А. Борто «Грузовик» Э. Мошсковская «Я машина», Б. Заходер «Шофер»	

Четвертая неделя февраля «День Защитника Отечества»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с «военными» профессиями, воспитывать любовь к Родине. Целевые ориентиры: имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в	Игровая. Игра «Высоко - низко», Двигательная. Подвижные игры : «Совушка», «Горелки» «Самолеты», «Парашютисты». Спортивная игра « Пограничники» Изобразительная. Коммуникативная. Беседа на тему «Что такое хорошо и что Спортивное развлечение Воспитатель	Спортивное развлечение организованное сотрудниками детского сада

	самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные своему возрасту музыкальные произведения; различает веселые и грустные мелодии; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; имеет первичные гендерные представления (мужчины - смелые, сильные; женщины - нежные, заботливые); способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности	Помощник воспитателя Музыкальный руководитель такое плохо?» Рассматривание фотографий пап и дедушек детей. Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игра-ситуация «Папа - хороший хозяин». Познавателъно-исследовательская. Игра «Построим высокие и низкие заборчики». Музыкальная. Прослушивание и исполнение песни «Мы солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова). Прослушивание песни «Песенка про папу» (сл. М. Танича, муз.В. Шаинского). Восприятие художественной литературы и фольклора	

Первая неделя марта ТЕМА «Мамин праздник»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели Деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям. Целевые ориентиры: - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.);	Игровая. «Поздравим маму» (игра в почту). Двигательная. Подвижные игры с бегом: «По тропинке к бабушке», «День и ночь». Изобразительная. Аппликации: «Цветы в подарок маме, бабушке» Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения И. Косякова «Все она», игра-ситуация «Бабушка приехала» Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...», беседы на темы: «Мама дома повар», «Мама дома парикмахер», «Мама дома врач» Игра-ситуация «Мама пришла с работы». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Помогаем маме (бабушке)». Игра «Мамины помощ-	Праздник «8 марта!» организованное сотрудниками детского сада

	- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	ники». Познавательно-исследовательская. Рассматривание выставки вязаных вещей, изготовленных мамами и бабушками детей Игра «Покажи, что умеет делать мама (стирает, моет посуду, подметает) Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение стихотворения Е, Благининой «Вот какая мама»	

Вторая неделя марта ТЕМА «Весна»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: Формировать элементарные представления о весне; расширять представления о простейших связях в природе (потеплело -появилась травка и т.д.); Целевые ориентиры: сформирована потребность в двигательной активности; проявляет по-	Игровая. Дидактическая игра «Это бывает весной». Игра «Прогулка по весеннему лесу». Двигательная. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Подвижные игры: «Сбей кеглю», «Береги предмет». Изобразительная. Рисование Коммуникативная.	Выставка семейного творчества « Весенняя фантазия» организованная сотрудниками детского сада

	ложительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; поет, подпевает, двигается под музыку	Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Беседа с игровым персонажем (лесовичком) о весне, наблюдение на прогулке за признаками весны Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение разучивание отрывка из стихотворения А. Плещеева «Весна» заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение разучивание отрывка из стихотворения А. Плещеева «Весна»	

ТЕМА «Рыбы и другие обитатели воды»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эсте-	Цель: Знакомить детей с	Игровая.	Воспитатель презентаци-

тическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	аквариумными рыбками и земноводными (на примере лягушки) Целевые ориентиры**.** - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; - проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа	Пальчиковая игра «Рыбка плавает в водице». Двигательная. Подвижная игра «Рыбки в море» Подвижная игра «Караси и щуки» Изобразительная Коммуникативная. Составление коллективного рассказа «Как мы рассматривали рыбок в аквариуме», рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Наблюдения: «Кормление рыбок», «Меняем воду в аквариуме». Познавательно-исследовательская. Наблюдение «Рыбка плавает в воде», отгадывание загадки: Этот дом не деревянный, Не из камня этот дом, Он прозрачный, он стеклянный, Много рыбок живет в нем. Музыкальная**.** Восприятие художественной литературы и фольклора	онное занятие «Рыбки» организованное сотрудниками детского сада

Четвертая неделя марта ТЕМА «Перелетные птицы»

Основная часть			
Интегрируемые	**Цели деятельности пе-**	**Содержание и виды детской дея-**	**Итоговое мероприятие**

образовательные области	дагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	тельности	(ответственные)
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять знания о характерных признаках весны: о прилёте птиц Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности конструированию, изобразительной деятельности, игре; - проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; - проявляет эмоциональное отношение к конкретному поступку литературного персонажа	Игровая. игра-разминка «Птички сели возле лужи» Двигательная. Подвижная игра «Птички, летите ко мне» Изобразительная Аппликация «Скворечник» Коммуникативная Рассматривание картинки «Заботимся о птицах», игра «Провожаем и встречаем» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек» (складывание из геометрических фигур). Познавательно – исследовательская. Беседа о перелетных птицах. Музыкальная. Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе	Театрализованное представление организованное сотрудниками детского сада

		Л. Яхнина), заучивание стихотворения	

Первая неделя апреля ТЕМА «Моя семья»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель. Обогащать представления о своей семье; побуждать называть своё имя, фамилию, имена членов семьи Целевые ориентир: - может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; имеет первичные гендерные представления (мужчины - смелые, сильные; женщины - нежные, заботливые); называет членов своей семьи, их имена; соблюдает правила элементар-	Игровая. Игровые ситуации «Кукла Катя обижается на родителей», «Семейный праздник у кукол» Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери», дидактическая игра «Кому что нужно?», игра-ситуация «Мама укладывает детей спать». Двигательная. Подвижная игра малой подвижности «Тихо - громко». Изобразительная. Аппликация «Украсим Маше сарафан» Коммуникативная. Рассматривание фотоальбома «Моя семья» с семейными фотографиями детей группы Беседа по содержанию стихотворения И. Косякова «Все она», игра-ситуация «Бабушка приехала».	Фотовыставка «Моя семья» организованная сотрудниками детского сада

	ной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, помочь ему; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации Владеет соответствующими возрасту основными движениями	Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Помогаем маме (бабушке Познавательно-исследовательская. владеет соответствующими возрасту основными движениями Маши и Даши» (определение количества бусинок на бусах, их цвета). Беседа на тему «С кем я живу» Музыкальная. Исполнение песни «Жили – были» А. Пахмутовой. Восприятие художественной литературы и фольклора Рассматривание картинок «Купаем куклу», «На прогулке», чтение сказки «Волк и козлята», «Маша и медведь»	

Вторая неделя апреля ТЕМА «Мы – помощники. Труд людей в природе»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанни-**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**

	ков)		
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: помочь детям понять, что они подросли, многому научились; познакомить детей с трудом людей в природе, воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания. Планируемые результаты: имеет потребность в двигательной активности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверст-	Игровая. Игра «Кого покатаем на машине?», игровое упражнение «Покажи и прокати» дети катают круг и квадрат по столу), Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)», игра. «Приключения в комнате» (ознакомление с трудом мамы дома); игровая ситуация «Почтальон принес посылку» (определение количества предметов). Двигательная. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет». Изобразительная. Рисование «Нарисуй что-то круглое», лепка «По замыслу», конструирование «Домик-теремок». Коммуникативная. Игра-ситуация «Мама пришла с работы» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Игры: «Чудесный мешочек», «Помогите Незнайке» (ознакомление с предметами «рукотворного» и «природного» мира), наблюдение «Няня пылесосит». Музыкальная.	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

	никами в непродолжительной совместной игре; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)	Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Е. Благининой «Мы сейчас бревно распилим**…»** Чтение и инсценировка стихотворения Е. Благининой «Приходите, посмотрите!»	

Третья неделя апреля ТЕМА «Профессии»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: Познакомить детей с профессиями, воспитывать интерес к поиску новых знаний, воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания.	Игровая. Игра «Кого катает на машине?», игровое упражнение «Кто, кем работает?», Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)», Игра «Любимая профессия» игровая ситуация «Почтальон принес посылку». Двигательная. Подвижная игра с бе-	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

	Планируемые результаты: имеет потребность в двигательной активности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в совместной игре; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) Называет профессию и знает ее вид деятельности	гом «Соотнеси предмет и профессию». Изобразительная. Рисование «Мама на работе», лепка, конструирование «Подъемный кран». Коммуникативная. Игра-ситуация «Мама пришла с работы». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Игры: «Чудесный мешочек», «Помогите Незнайке», наблюдение «Няня пылесосит». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение и инсценировка.	

Четвертая неделя апреля ТЕМА «Цветы. Насекомые»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные об-	**Цели деятельности педагога. Планируемые**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**

ласти	результаты (цели деятельности воспитанников)		
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять представления детей о цветах, насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) о растениях данной местности: цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха). Показать, как растут комнатные растения(герань, фикус и др.) Целевые ориентиры	Игровая. Игра «Покажи, где цветок?» Двигательная. Дыхательное упражнение «Бабочки». Подвижная игра «Жуки» Изобразительная. Рисование « Одуванчики в траве» Коммуникативная. Беседа о растениях данной местности Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно – исследовательская. Игра «Найди свой цветочек» (классификация бабочек и цветов по цвету). Музыкальная. Игра – ситуация «Лети, мотылек». Театрализованные игры ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «»Дождик, пуще!», музыкальная игра «Гром и дождик» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения З. Александровой «Одуванчик золотой……»	Целевое посещение уголка природы организованное сотрудниками детского сада

Первая неделя мая ТЕМА «День Победы»

Основная часть

Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Итоговое мероприятие (ответственные)
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: формировать у детей представления о Дне Победы, расширять и обогащать представления о Дне Победы, его роль в жизни народов России. Расширять знания о героях России, Целевые ориентиры: - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет эмоциональ-	Игровая Игра «Праздник Победы» (описание) Игра-путешествие на прогулке «Военная тропа». Игры с водой и песком Двигательная Подвижные игры: «Солнышко и дождик» Изобразительная Аппликация «Скоро праздник», рисование «Праздничный салют», лепка «Военная техника». Коммуникативная Литературная викторина. Беседа на тему упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук Ы). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Рассматривание, обсуждение иллюстраций с изображением Дня Победы; Парад Победы Игровое упражнение «Поможем бабушке».	Спортивный праздник «Лето» организованный сотрудниками детского сада

	ное отношение к празднику, выражает свое отношение к конкретному поступку.	Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворений на тему	

Вторая неделя мая ТЕМА «Лето. Ягоды. Грибы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: формировать у детей обобщенные представления о ягодах, о лете как о времени года, признаках лета, внешнем виде ягод; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей; сформировать элементарные представления о садовых и огородных растениях, ягодах; сформировать исследовательский и	Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов и овощей, ягод) Игра-путешествие на прогулке «Экологическая тропа». Двигательная Подвижные игры Изобразительная Аппликация «Спелая ягода», рисование «Лето», лепка «Тарелка ягод». Коммуникативная Литературная викторина. Беседа на тему «Откуда берутся ягоды?», упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук Ы). Самообслуживание и элементарный	Спортивный праздник «Лето» организованный сотрудниками детского сада

	познавательный интерес в ходе игр; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Целевые ориентиры: - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением. Помощь воспитателю на участке посадка цветников, уборка территории. Упражнение «Одеваем	бытовой труд Познавательно-исследовательская. Рассматривание, обсуждение иллюстраций с изображением летнего пейзажа, людей, одетых по-летнему; Игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Е. Благининой «Яблонька» Чтение рассказа Н. Павлова «Земляничка».	

	куклу на прогулку». Упражнение «Раскладываем фрукты и ягоды по тарелочкам».		

Третья неделя мая ДИАГНОСТИКА
Четвертая неделя мая ДИАГНОСТИКА

вторая младшая группа

Первая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Вторая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Третья неделя сентября ТЕМА «День знаний»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
Социально коммуникативное развитие Познавательное развитие	Ц е л и : ф ормировать у детей положительные эмоции от посещения детского сада; продолжить ознакомление с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; предметами, находящимися в детском саду, группе, территорией. Целевые ориентиры: владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением,	Игровая «Чудесный мешочек» Игра – путешествие по детскому саду Игра- ситуация «В детском саду», дидактическая игра «Каждой вещи свое место», «Хорошо – плохо». Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» Двигательная. Подвижная игра «Мышеловка», игра малой подвижности «У кого мяч?» Подвижная игра « Вверх-вниз» Подвижная игра « Найди свою пару»	Развлечение для детей организованное сотрудниками детского сада

	свойствами; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакт, взаимодействовать со сверстниками; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; обращается к воспитателю по имени и отчеству	Изобразительная. Ознакомление с карандашом и бумагой, пластилином. Коммуникативная. Игры-путешествия по комнате, по территории участка; рассматривание картинки «Играем с песком». Самообслуживание и элементарный бытовой труд. игра-«поручение» «Найди то, что назову». Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки после прогулки Познавательнно-исследовательская. Дидактические игры: «На нашем участке», «Путешествие по группе»; игровая ситуация «Расставь мебель в кукольной комнате»; беседа о правилах безопасного поведения в детском саду. Рассматривание и описание игрушек Музыкальная. Рассматривание музыкальных инструментов в группе и музыкальном зале. Пение песни «У Цыплят детский сад», муз игра «Гостюшка» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение и заучивание стихотворения «Наш детский сад» Найденова. Н	

Четвертая неделя сентября ТЕМА «ПДД»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах; знакомство с элементарными правилами дорожного движения, светофором. Целевые ориентиры. - проявлять интерес к различным видам игр, участию совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, аппликации; имеет положительный настрой на соблюдение правил поведения в группе и на улице; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать	Игровая. Игра «Красный и зеленый», д\игра «Правильно не правильно не правильно», д\ игра «Собери светофор», д\ игра «Найди свой цвет», игра – ситуация «Кто шофер» Индивидуальная игра «Собери машинку из геометрических фигур»; Дидактическая игра «Пешеходы и водители» Двигательная. Подвижные игры «Воробушки и автомобиль»» «Пойдем гулять». Изобразительная. Лепка « Палочки»; Рисование « Колечки»; « Мой друг светофор» Коммуникативная. «Знаки вокруг нас» «Правила дорожного движения». Беседа: « Какие машины вы видите?» Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Игра-ситуация «Медвежо-	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» Воспитатель Музыкальный руководитель Старший воспитатель Инструктор по физической культуре

		нок чинит автомобиль». Познавательно-исследовательская, Отгадывание загадок об автобусе, автомобиле. Музыкальная. Инсценировка стихотворения Л. Миронова «У нас машины разные...» под музыку. Восприятие художественной литературы и фольклора загадки о ПДД; стихи С.Маршак «Мяч» А. Северный «Светофор» ; С. Михалков «Светофор».	

Первая неделя октября ТЕМА «Детский сад. Игрушки»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Позна-	Цели: ознакомить детей с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,	Игровая. Игра «Поможем няне накрыть на стол»; д\ игра «Кому что нужно для работы»; «Поможем няне собрать игрушки». Театрализованные игры	Экскурсия внутри детского сада организованная сотрудниками детского сада

вательное развитие»	дворник). Целевые ориентиры: ознакомлен с некоторыми профессиями; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убирать игрушки, раскладывать материал к занятиям	«Приготовим угощение», «Напоим куклу чаем» Двигательная. Игра «Ходим – бегаем»» упражнения с мячами Изобразительная Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Коммуникативная. Дидактическая игра «Поручения (с игрушками)», беседа с игровым персонажем (Колобком) о воспитателях; Д.игра «Кто пришёл лечиться к Айболиту». Беседа «Кто приготовил нам обед» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Упражнение «Соберем игрушки на полочку сами». Беседа «Что делает няня в детском саду?». Познавательно-исследовательская Беседа в кабинете медсестры: « Кто лечит детей и взрослых? Какой халат у врача? Для чего нужен термометр? А шприц? Наблюдение за трудом повара и дворника. Рассматривание альбома иллюстраций «Труд взрослых в детском саду» Осмотр отдельных помещений детского сада» (муз зал, мед. кабинет, пищеблок) Музыкальная,	

		Импровизация танцевальных движений с куклами. Развлечение к нам гости пришли (дети старшей группы с подарками малышам). Восприятие художественной литературы и фольклора Гербова «Хитрые башмачки», Н. Калинина «Помощники», заучивание стихотворения В. Викторов «Люблю детский сад»	

Вторая неделя октября ТЕМА «Овощи»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	*Цель:* Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах; учить отличать и называть их по внешнему виду *Целевые ориентиры.* выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки;	*Игровая,* Дидактические игры «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». Игровая ситуация с персонажами (Дедушка и Бабушка) «Овощи с огорода» Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов и овощей). Театрализованная игра «Готовим обед» *Двигательная,*	Комплексная ОД организованное сотрудниками детского сада

	интересуется играми, разными жанрами искусства; - выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения.	Подвижные игры «Ловишки», «Быстро передай» Игра «Собираем урожай» *(муляжи овощей). Игра «Достань морковку».* Изобразительная. *Аппликация «Овощи лежат на круглом подносе».* Коммуникативная. *Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [а], [у]), дидактическая игра «Не ошибись». Беседа на тему «Откуда берутся овощи ? Рассказывание сказки «Репка», разучивание потешки «Варись, варись кашка»* Восприятие художественной литературы и фольклора *Инсценировка русской народной сказки «Репка», разучивание русской народной песенки «Огуречик, огуречик...»*	

Третья неделя октября ТЕМА «Фрукты»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
Социально коммуни-	Цель. Закреплять знание	Игровая. Сюжетная игра «Ярмарка».	Интегрированная органи-

кативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	названий и внешнего вида фруктов; формировать обобщающее понятие «фрукты» Целевые ориентиры. - проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдения за живой; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации	Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов. Сюжетная игра «Поможем повару приготовить (компот) Двигательная. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Игра «Собираем урожай» Изобразительная. Аппликация « Яблоки лежат на блюде» Коммуникативная. Беседа «Что это за фрукты? На каких деревьях они выросли?» «Сюжетно- ролевая «Папа и мама собирают в саду фрукты» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Игра «Чудесный мешочек» (классификация предметов по велечине, форме, цвету, определение количества); Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фальклера Загадки потешки про фрукты.	зованная ОД сотрудниками детского сада

Четвертая неделя октября ТЕМА «Золотая осень»

Основная часть

Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,«Художественно- эстетическое развитие»	Цель: Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей на участке детского сада) Целевые ориентиры. проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдения за живой природой; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в ри-	Игровая. Дидактическое упражнение «Ветерок»; игровое упражнение «Собери по цвету листочки». Игра-ситуация «Ветер-ветерок» Двигательная. Бег врассыпную с листочками, ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). Изобразительная Рисование, «Разноцветный ковер из листьев» Коммуникативная. Рассматривание сюжетных картинок (по выбору педагога), дидактическая игра «Что изменилось?». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Наблюдение за трудом дворника, оказание ему помощи в уборке листьев с дорожки; игры: «Наведем порядок сами» Познавательно-исследовательская. Рассматривание деревьев и листьев на участке, поиск предметов по описанию,	Праздничное мероприятие организованное сотрудниками детского сада

	сунках, лепке, аппликации	игра «Что изменилось?» (определение и закрепление характерных особенностей времен года). Музыкальная Игра-ситуация «Ветер-ветерок». Восприятие художественной литературы и фольклора: комплекс упражнение по тексту стихотворения «Осень»; «Дует, дует ветер» заучивание стихотворения А. Плещеева	

Первая неделя ноября ТЕМА «Деревья, кустарники»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие»,«Познавательное развитие»,«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие»	Цель. Закрепить представление о растениях: деревья, кусты, упражнять в их различении; закрепить представление о зависимости внешнего вида растений от времени года Целевые ориентиры. -: имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоя-	Игровая. « Раз, два, три к дереву беги» Хороводная игра «Вокруг березки» Двигательная. Мало подвижная игра «Высокий - низкий» « У медведя во бору»; подвижная игра «Листочки» Изобразительная. Рисование «Деревья на нашем участке» Коммуникативная Беседа; «Какие части есть у дерева? Какое это дерево? Какой это ствол у дерева?	Целевая прогулка по территории детского сада организованная сотрудниками детского сада

	тельной двигательной деятельности; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисовании, лепке; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту природы, испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок	Самообслуживание и элементарный бытовой труд Совместная деятельность на участке детского сада. Познавательно-исследовательская Рассматривание картинок с изображением деревьев , кустарников. Дидактическая игра «Один и много» Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора К .Чуковский «Чудо дерево»; Чтение русских песенок- потешек « Сидит ворон на дубу», загадывание загадок	

Вторая неделя ноября ТЕМА «Мебель, бытовые приборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**

«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	Цели: Знакомить мебелью, бытовыми приборами Целевые ориентиры: - проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в аппликации	Игровая. Игровая ситуация «Новая мебель в новый дом» (учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного»). Двигательная. Подвижные игры «Найди свое место»; « Береги предмет»; « Передача шаров» Изобразительная. Рисование. « Красивый диван» Рисование «Обстановка в комнате» Коммуникативная. Описание предметов мебели, бытовых приборов упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [о]). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно – исследовательская. Игры: «Мебель для кукольной комнаты», «Бытовые приборы» Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора.	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

Третья неделя ноября ТЕМА «Мой город – Кинель»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятель-**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**

	ности воспитанников)		
«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»	Цель: Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Целевые ориентиры: знает название родного города (села); задает вопросы взрослому; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые художественные произведения; участвует в обсуждениях, испытывает положительные эмоции от правильного решения познавательных задач; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого; проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстрации	Игровая. Игра «Найди на фотографиях города транспорт, дома, памятники, достопримечательности»; д. игры « Кто, где живет?»; «Найди самый маленький и самый большой дом» Двигательная. Игра-путешествие «Прогулка по городу» Изобразительная. Рисование. « Высокий новый дом» Аппликация « Домик» Коммуникативная. Рассматривание фотографий родного города (села), достопримечательностей; упражнение в назывании города (села). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно–исследовательская: Беседа о городе, в котором живут. Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке»	Фотовыставка «Любимый город» организованная сотрудниками детского сада

Четвертая неделя ноября ТЕМА «Я - человек»

Основная часть

Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Итоговое мероприятие (ответственный)
«Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие» «Познавательное развитие»	Цель: Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении Целевые ориентиры: имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; владеет соответствующими возрасту основными движениями; интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил	Игровая. Сюжетно-ролевая игра «День рождения»; игра с водой « Умывание куклы»д\ игры «Знакомство», «Угадай по голосу», «Кто ушел». Д\ игра «Одень Ваню и Таню», Двигательная Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». Игра «Где же наши ручки (ножки, носик)?» Изобразительная. Лепка. « Маленькая Маша» Рисование «Раздувайся пузырь» Рисование «Украсим платье кружочками – колечками» Коммуникативная. Дидактическое упражнение «Играем в слова»; игра « Водичка , умой моё личико» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Беседа о правилах личной гигиены (мытьё рук перед приёмом пищи) Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о мыле, расческе, зеркале, ножницах; игра «Петрушка принес ребятам мячи» (учить понимать	Открытый день здоровья организованный сотрудниками детского сада

	гигиены в повседневной жизни любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх	слова «много», «один», «ни одного»). Рассматривание своего отражения в зеркале, рассматривание фото, иллюстраций на тему «Мы играем» Беседа на тему «Мы – мальчик и девочки», рассматривание иллюстраций на темы «Одежда девочек и мальчиков», «Моя семья» Музыкальная Исполнение песен и попевок «Кто у нас хороший», «Угадайка», муз ритмические движения «Подружились», муз дид игра «Как тебя зовут?» Восприятие художественной литературы и фальклера. Чтение русской народной песенки «Расти» коса до пояса. Разучивание потешек с именами детей (Наша Маша……, Ваня, Ваня простота……) Благинина «Аленушка», С. Черный «Про Катюшу», О. Дриз «Мы мужчины», Л. Квитко «Дочка»	

Первая неделя декабря «Одежда, обувь, головные уборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно»	Цель. Учить различать и	Игровая.	Сюжетно – ролевая игра

эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие », «Физическое развитие»	называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними; познакомить с обобщающими понятиями «головные уборы»; побуждать быть самостоятельными. Целевые ориентиры. умеет различать и называть предметы одежды; находит сходство и различие между ними; - ознакомлен с обобщающими понятиями	Игра «Головные уборы и одежда» (классификация) Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку» Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Одень куклу», Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?». Д\ игры «Одень Таню и Ваню», «Кому что нужно», «Кто позвал тебя узнай» Двигательная. Подвижная игра « Принеси предмет» Подвижная игра «Найди свое место в круге»; Рисование « Клетчатое платье для куклы» Изобразительная Аппликация « Узор на круге»; Рисование « Клетчатое платье для куклы» Коммуникативная. Беседа на тему «Одежда, головные уборы» ; дидактическая игра «Чьи вещи?», рассматривание сюжетных картинок Самообслуживание и элементарный бытовой труд Дидактическая игра «Застегни пуговицу» Познавателъно-исследователъская Игра-ситуация «У куклы Веры новый шарф»; игра-ситуация «Кукла Катя выбирает новую кофточку»	«Магазин» организованная сотрудниками детского сада

		Музыкальная Восприятие художественной литературы и фальклера Инсценировка сказки «Руковичка»	

Вторая неделя декабря ТЕМА «Зима»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель. Формировать элементарные представления о зиме; проявлять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом Целевые ориентиры: - имеет элементарные представления о зиме; -проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; пытается в рисовании, лепке, аппли-	Игровая. Игровое упражнение «Достроим домик для зайчиков» (определение фигуры, похожей на крышу дома); игра «Ведерки для снеговиков» (сравнение двух равных групп предметов способом наложения, понимание значений слов «помногу», «поровну»). Двигательная. Подвижная игра « Снежинки кружатся» Изобразительная. Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»), Коммуникативная. Обсуждение содержания русской народной сказки «Снегурушка и лиса».	Выставка детского творчества организованная сотрудниками детского сада

	кации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения	Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок «Зима» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровое упражнение « Оденем куклу на прогулку» Целевая прогулка « Покормим птиц зимой» Познавательно-исследовательская Игры: «Что изменилось?», «Дорожки из кирпичиков» (сравнение предметов по ширине). Музыкальная. Игра-ситуация «Морозные деньки»; Игра-ситуация «Сказки матушки- метели». Восприятие художественной литературы и фольклора Стихотворения С. Маршака «Январь»	

Третья неделя декабря ТЕМА «Зимние забавы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	Цель: формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирова-	Игровая. Игровые упражнения: «Игрушки для елочки» (определение названий геометрических фигур)	Спортивный праздник организованный сотрудниками детского сада

«Социально-коммуникативное развитие»,«Физическое развитие»	ния с водой и льдом. Целевые ориентиры. - владеет основными движениями в соответствии с возрастом; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)	Двигательная. Подвижная сюжетная игра Мы фигуристы (лыжники, хоккеисты и т. п.)» с выполнением имитационных движений; игровое упражнение «Перепрыгнем через ледяную дорожку» (сравнение дорожек по ширине); упражнение со снежками под русскую народную мелодию, игры: «Догони снежный шар», «Карусели». Изобразительная. Аппликация «Снеговик», лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» Коммуникативная. Беседа о зимних видах спорта Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Сделаем кукле санки». Познавательно-исследовательская. Целевая прогулка «Лепка снеговика» Экспериментирование со снегом и льдом Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора	

Четвертая неделя декабря «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: формировать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, украшать группу Целевые ориентиры: - имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности/, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных игр; активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные своему возрасту музы-	Игровая Игровая ситуация «Наряжаем елочку для кукол». Игровая ситуация «Подарки в мешке». Игры, в которые дети будут играть на новогоднем утреннике; игра «Ведерки для снеговиков» (сравнение двух равных групп предметов способом наложения, понимание значений слов «помногу», «поровну») Двигательная Упражнение «Высокие и низкие елочки», игра малой подвижности «Через сугробы», подвижная игра» Снежки и ветер» Изобразительная. Лепка по замыслу аппликация «наклей какую хочешь, игрушку» Коммуникативная. Рассматривание картинки «Дед Мороз». Рассматривание картины «Елку наряжаем», дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Новогодний утренник организованный сотрудниками детского сада

	кальные произведения; различает веселые и грустные мелодии; умеет в быту, в самостоятельных играх посредствам речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками	Театрализованные игры – ситуации «Гномы и елка», «Новый год детям радость принесет». Познавательно-исследовательская Совместная сюжетная игра «В гости к Деду Морозу и Снегурочке» Музыкальная. Игра-ситуация «Новогоднее представление» Раскрашивание карнавальных масок (под музыкальное сопровождение) Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».	

Вторая неделя января «ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ»

Четвертая неделя января ТЕМА «Домашние животные и птицы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»,	Цели: Расширять знания о домашних животных и птицах (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, названия детенышей) Целевые ориентиры:	Игровая, Игры-ситуации «Ежик и котик», «Цыпленок и щенок», Игра-имитация «Домашние животные и птицы» (дети имитируют движения цыплят, котят), игра – ситуация	Театрализованное представление организованное сотрудниками детского сада

«Физическое развитие»	-проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, животным, их особенностями, простейшим взаимосвязям в природе; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиции в рисунках, лепке, аппликации: испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно исследовательской деятельности.	«Поросенок потерялся» Театрализованная деятельность обыгрывание потешек «Кисонька, мурысонька», «Сорока – ворона» Двигательная**.** Подвижно-дидактическая игра «Птички, летите ко мне». Подвижная игра «Наседка и цыплята» Комплекс упражнений «Весёлый котёнок» «Кот и мыши»; игра-разминка «Птички сели возле лужи». Изобразительная. Лепка «Подарок любимому котёнку (щенку)» Аппликация «Цыплята на лугу», «Домик для кота» Коммуникативная Упражнение на развитие звуковой культуры речи звук (у) Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно -исследовательская. Рассматривание картинок с изображением домашних животных и птиц. Дидактическая игра «Домашние животные, кто? чем питается?» », беседа «Как нужно заботиться о домашних животных?». Музыкальная. Игры-ситуации: «Жили гуси у бабу-	

		си». Разучивание песни «Плачет котик», «Петушок» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение чувашской народной песенки «Разговоры» (пер. Л.) Рассказывание Яхнина), стихотворений В. Берестова «Бычок», А. Барто «Пес»	

Первая неделя февраля ТЕМА «Дикие животные»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: формировать элементарные представления о животных средней полосы (внешний вид, образ жизни, питание, названия детёнышей) Целевые ориентиры. со сверстниками и взрослыми, способен	Игровая. игра «Мишка привез шары и кубики» (классификация по цвету, величине, определение количества: один-много) Двигательная. Игра «Медведь и пчелы» Изобразительная Лепка «Мишка-неваляшка» Коммуникативная. Чтение и обсуждение стихотворения А.Блок «Зайчик» Игра-драматизация «Кто? где нахо-	Сюжетно-ролевая игра организованная сотрудниками детского сада

	договариваться, учитывать интересы и чувства других;	дится в лесу?». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Беседа о диких животных. Музыкальная, музыкальная игра «Кто в домике живет?», Восприятие художественной литературы и фольклора Театрализованная игра по мотивам сказки «Три медведя»	

Вторая неделя февраля ТЕМА «Посуда»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: формировать обобщающее понятие « посуда»; закрепить знания о классификации посуды : чайная, столовая Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических уп-	Игровая, Игровые ситуации: «Сервируем стол», «Моем посуду», «Чаепитие кукол» Двигательная**.** Подвижная игра с бегом «Принеси предмет» Изобразительная. Рисование « Круглые тарелочки» «Чайник, чашки, блюдца- почему так	Театрализованное представление «Федорино горе» организованное сотрудниками детского сада

	ражнениях; - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.); - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	быстро бьются» , лепка «Миски для трех медведей» Театрализованное представление « Федорино горе» Коммуникативная**.** Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Классификация предметов (предметы «рукотворного» и «природного мира»); игры: «Тарелочка из глины», «Подбери такие же» игра «Какая раньше была посуда» (в музее) Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора К. Чуковский «Федорино горе»	

Третья неделя февраля ТЕМА «Транспорт»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эсте-	Цель: знакомить с видам	Игровая.	Игровое упражнение «Ав-

тическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	и транспорта, профессиями на транспорте; закрепить знание и употребление обобщающего понятия «транспорт» Целевые ориентиры. - выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; - разгадывает загадки; - интересуется играми, разными жанрами искусства; - выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения.	Игры-ситуации: «Кто шофер?», «Железная дорога», игра «Кто? на чем ездит?» Игровое упражнение «Поставь машину в гараж» (определение количества машин и гаражей, сравнение количества предметов: поровну, столько, Строительная игра «Поедем на машине» (автобус, поезд) Двигательная. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Едем на автобусе» , игровое упражнение «Автомобили и гаражи» (развитие ориентирования в пространстве) Изобразительная Рисование «Рельсы для железной дороги», конструктивная деятельность «Конструирование дорожек для автомобилей» Коммуникативная. Описание автомобиля, автобуса, самолета по картинкам Самообслуживание е и элементарный бытовой труд Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль». Игра «Моем машины, ставим в гараж» Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об автобусе, автомобиле, самолете, Беседа «Папа дома шофер (мастер)» Рассматривание иллюстраций «Ма-	томобили и гаражи» (развитие ориентирования в пространстве). Сюжетно-ролевая игра «Автобус» организованная сотрудниками детского сада

		шины на нашей улице» Выставка игрушек (разные виды транспорта). Просмотр мультфильма «Трое из Простаквашино» Музыкальная. Инсценировка стихотворения JL Миронова «У нас машины разные...» под музыку, разучивание песен «Самолет» Е. Тиличеевой, «Машина» Т. Папатинко, музыкально – ритмические движения «Поезд» Восприятие художественной литературы и фольклора Рассматривание картины «Едим на автобусе», Чтение произведение А. Борто «Грузовик» Э. Мошсковская «Я машина», Б. Заходер «Шофер»	

Четвертая неделя февраля «День Защитника Отечества»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуни-	Цель: осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с «военными» профессиями, воспитывать любовь к Родине. Целевые ориентиры:	Игровая. Игра «Высоко - низко», Двигательная. Подвижные игры: «Совушка», «Горелки» «Самолеты», «Парашютисты». Спортивная игра « Пограничники»	Спортивное развлечение организованное сотрудниками детского сада

кативное развитие», «Физическое развитие»	имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные своему возрасту музыкальные произведения; различает веселые и грустные мелодии; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; имеет первичные гендерные представления (мужчины - смелые, сильные; женщины - нежные, за-	Изобразительная. Коммуникативная. Беседа на тему «Что такое хорошо и что Спортивное развлечение Воспитатель Помощник воспитателя Музыкальный руководитель такое плохо?» Рассматривание фотографий пап и дедушек детей. Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игра-ситуация «Папа - хороший хозяин». Познавательно-исследовательская. Игра «Построим высокие и низкие заборчики». Музыкальная. Прослушивание и исполнение песни «Мы солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова). Прослушивание песни «Песенка про папу» (сл. М. Танича, муз.В. Шаинского). Восприятие художественной литературы и фольклора	

	ботливые); способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности		

Первая неделя марта ТЕМА «Мамин праздник»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели Деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям. Целевые ориентиры: - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - умеет делиться с педа-	Игровая. «Поздравим маму» (игра в почту). Двигательная. Подвижные игры с бегом: «По тропинке к бабушке», «День и ночь». Изобразительная. Аппликации: «Цветы в подарок маме, бабушке» Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения И. Косякова «Все она», игра-ситуация «Бабушка приехала» Дидактическое упражнение «Очень	Праздник «8 марта!» организованное сотрудниками детского сада

	гогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.); - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	мамочку люблю, потому что...», беседы на темы: «Мама дома повар», «Мама дома парикмахер», «Мама дома врач» Игра-ситуация «Мама пришла с работы». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Помогаем маме (бабушке)». Игра «Мамины помощники». Познавательно-исследовательская. Рассматривание выставки вязаных вещей, изготовленных мамами и бабушками детей Игра «Покажи, что умеет делать мама (стирает, моет посуду, подметает) Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение стихотворения Е, Благининой «Вот какая мама»	

Вторая неделя марта ТЕМА «Весна»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие»	Цели: Формировать элементарные представ-	Игровая. Дидактическая игра «Это бывает вес-	Выставка семейного творчества « Весенняя фанта-

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	ления о весне; расширять представления о простейших связях в природе (потеплело -появилась травка и т.д.); Целевые ориентиры: сформирована потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; поет, подпевает, двигается под музыку	ной». Игра «Прогулка по весеннему лесу». Двигательная. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Подвижные игры: «Сбей кеглю», «Береги предмет». Изобразительная. Рисование Коммуникативная. Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Беседа с игровым персонажем (лесовичком) о весне, наблюдение на прогулке за признаками весны Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение разучивание отрывка из стихотворения А. Плещеева «Весна» заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение разучивание отрывка из сти-	зия» организованная сотрудниками детского сада

		хотворения А. Плещеева «Весна»	

Третья неделя марта ТЕМА «Рыбы и другие обитатели воды»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Знакомить детей с аквариумными рыбками и земноводными (на примере лягушки) Целевые ориентиры**.** - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; - проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;	Игровая. Пальчиковая игра «Рыбка плавает в водице». Двигательная. Подвижная игра «Рыбки в море» Подвижная игра «Караси и щуки» Изобразительная Коммуникативная. Составление коллективного рассказа «Как мы рассматривали рыбок в аквариуме», рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Наблюдения: «Кормление рыбок», «Меняем воду в аквариуме». Познавательно-исследовательская. Наблюдение «Рыбка плавает в воде», отгадывание загадки: Этот дом не деревянный,	Воспитатель презентационное занятие «Рыбки» организованное сотрудниками детского сада

	- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа	Не из камня этот дом, Он прозрачный, он стеклянный, Много рыбок живет в нем. Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора	

Четвертая неделя марта ТЕМА «Перелетные птицы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять знания о характерных признаках весны: о прилёте птиц Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности конструированию, изобразительной деятельности, игре; - проявляет эстетические	Игровая. игра-разминка «Птички сели возле лужи» Двигательная. Подвижная игра «Птички, летите ко мне» Изобразительная Аппликация «Скворечник» Коммуникативная Рассматривание картинки «Заботимся о птицах», игра «Провожаем и встречаем» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Строим скворец-	Театрализованное представление организованное сотрудниками детского сада

	чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; - проявляет эмоциональное отношение к конкретному поступку литературного персонажа	ники для птичек» (складывание из геометрических фигур). Познавательно – исследовательская. Беседа о перелетных птицах. Музыкальная. Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина), заучивание стихотворения	

Первая неделя апреля ТЕМА «Моя семья»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель. Обогащать представления о своей семье; побуждать называть своё имя, фамилию, имена членов семьи Целевые ориентир: - может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, до-	Игровая. Игровые ситуации «Кукла Катя обижается на родителей», «Семейный праздник у кукол» Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери», дидактическая игра «Кому что нужно?», игра-ситуация «Мама укладывает детей спать». Двигательная. Подвижная игра малой	Фотовыставка «Моя семья» организованная сотрудниками детского сада

	полнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; имеет первичные гендерные представления (мужчины - смелые, сильные; женщины - нежные, заботливые); называет членов своей семьи, их имена; соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, помочь ему; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках,	подвижности «Тихо - громко». Изобразительная. Аппликация «Украсим Маше сарафан» Коммуникативная. Рассматривание фотоальбома «Моя семья» с семейными фотографиями детей группы Беседа по содержанию стихотворения И. Косякова «Все она», игра-ситуация «Бабушка приехала». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Помогаем маме (бабушке Познавательно-исследовательская. владеет соответствующими возрасту основными движениями Маши и Даши» (определение количества бусинок на бусах, их цвета). Беседа на тему «С кем я живу» Музыкальная. Исполнение песни «Жили – были» А. Пахмутовой. Восприятие художественной литературы и фольклора Рассматривание картинок «Купаем куклу», «На прогулке», чтение сказки «Волк и козлята», «Маша и медведь»	

	лепке, аппликации Владеет соответствующими возрасту основными движениями		

Вторая неделя апреля ТЕМА «Мы – помощники. Труд людей в природе»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: помочь детям понять, что они подросли, многому научились; познакомить детей с трудом людей в природе, воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания. Планируемые результаты: имеет потребность в двигательной активности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и	Игровая. Игра «Кого покатаем на машине?», игровое упражнение «Покажи и прокати» дети катают круг и квадрат по столу), Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)», игра. «Приключения в комнате» (ознакомление с трудом мамы дома); игровая ситуация «Почтальон принес посылку» (определение количества предметов). Двигательная. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет». Изобразительная. Рисование «Нарисуй что-то круглое», лепка «По замыслу», конструирование «Домик-теремок». Коммуникативная.	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

	коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)	Игра-ситуация «Мама пришла с работы» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Игры: «Чудесный мешочек», «Помогите Незнайке» (ознакомление с предметами «рукотворного» и «природного» мира), наблюдение «Няня пылесосит». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Е. Благининой «Мы сейчас бревно распилим**…»** Чтение и инсценировка стихотворения Е. Благининой «Приходите, посмотрите!»	

Третья неделя апреля ТЕМА «Профессии»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**

	результаты (цели деятельности воспитанников)		
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: Познакомить детей с профессиями, воспитывать интерес к поиску новых знаний, воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания. Планируемые результаты: имеет потребность в двигательной активности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в совместной игре; стремится и способен самостоятельно выполнять	Игровая. Игра «Кого катает на машине?», игровое упражнение «Кто, кем работает?», Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)», Игра «Любимая профессия» игровая ситуация «Почтальон принес посылку». Двигательная. Подвижная игра с бегом «Соотнеси предмет и профессию». Изобразительная. Рисование «Мама на работе», лепка, конструирование «Подъемный кран». Коммуникативная. Игра-ситуация «Мама пришла с работы». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Игры: «Чудесный мешочек», «Помогите Незнайке», наблюдение «Няня пылесосит». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение и инсценировка.	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

	элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) Называет профессию и знает ее вид деятельности		

Четвертая неделя апреля ТЕМА «Цветы. Насекомые»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять представления детей о цветах, насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) о растениях данной местности: цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха). Показать, как растут комнатные растения(герань, фикус и др.) Целевые ориентиры	Игровая. Игра «Покажи, где цветок?» Двигательная. Дыхательное упражнение «Бабочки». Подвижная игра «Жуки» Изобразительная. Рисование « Одуванчики в траве» Коммуникативная. Беседа о растениях данной местности Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно – исследовательская. Игра «Найди свой цветочек» (классификация бабочек и цветов по цвету). Музыкальная.	Целевое посещение уголка природы организованное сотрудниками детского сада

		Игра – ситуация «Лети, мотылек». Театрализованные игры ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «»Дождик, пуще!», музыкальная игра «Гром и дождик» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения З. Александровой «Одуванчик золотой……»	

Первая неделя мая ТЕМА «День Победы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: формировать у детей представления о Дне Победы, расширять и обогащать представления о Дне Победы, его роль в жизни народов России. Расширять знания о героях России, Целевые ориентиры: - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;	Игровая Игра «Праздник Победы» (описание) Игра-путешествие на прогулке «Военная тропа». Игры с водой и песком Двигательная Подвижные игры: «Солнышко и дождик» Изобразительная Аппликация «Скоро праздник», рисование «Праздничный салют», лепка «Военная техника». Коммуникативная	Спортивный праздник «Лето» организованный сотрудниками детского сада

	- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет эмоциональное отношение к празднику, выражает свое отношение к конкретному поступку.	Литературная викторина. Беседа на тему упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук Ы). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Рассматривание, обсуждение иллюстраций с изображением Дня Победы; Парад Победы Игровое упражнение «Поможем бабушке». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворений на тему	

Вторая неделя мая ТЕМА «Лето. Ягоды. Грибы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	Цель: формировать у детей обобщенные представления о ягодах, о лете как о времени года, признаках	Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов и овощей, ягод) Игра-путешествие на прогулке «Экологическая тропа».	Спортивный праздник «Лето» организованный сотрудниками детского сада

«Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	лета, внешнем виде ягод; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей; сформировать элементарные представления о садовых и огородных растениях, ягодах; сформировать исследовательский и познавательный интерес в ходе игр; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Целевые ориентиры: - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;	Двигательная Подвижные игры Изобразительная Аппликация «Спелая ягода», рисование «Лето», лепка «Тарелка ягод». Коммуникативная Литературная викторина. Беседа на тему «Откуда берутся ягоды?», упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук Ы). Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Рассматривание, обсуждение иллюстраций с изображением летнего пейзажа, людей, одетых по-летнему; Игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Е. Благининой «Яблонька» Чтение рассказа Н. Павлова «Земляничка».	

	проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением. Помощь воспитателю на участке посадка цветников, уборка территории. Упражнение «Одеваем куклу на прогулку». Упражнение «Раскладываем фрукты и ягоды по тарелочкам».		

Третья неделя мая ДИАГНОСТИКА
Четвертая неделя мая ДИАГНОСТИКА

СРЕДНЯЯ ГРУППА
Первая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Вторая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Третья неделя сентября ТЕМА «День знаний»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Целевые ориентиры: – владеет в соответствии с возрастом основными движениями; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; – речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер, содержание общения со взрослым становится внеситуативным	Игровая. Игра-хоровод «Кто у нас хороший». Двигательная. Подвижная игра «Найди себе пару». Изобразительная. Продуктивная деятельность (аппликация, рисование, лепка) по замыслу. Коммуникативная. Игра со сказочным персонажем Незнайкой «Расскажи о любимых предметах» Пересказ рассказа Н.Калининой « Мы помощники» Элементарная трудовая. Игра «Собери портфель». Познавательно-исследовательская. Дидактические игры «Назови друзей»; «Я и друзья». Музыкальная. Игра-ситуация «Незаметно пролетело лето» Рассматривание альбома иллюстраций на тему « Мы растём»; экскурсия в во вторую младшую группу	Мастерская детей, родителей, педагогов «Подарки первоклассникам от малышей»

		Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Л. Квитко «Об этих ребятах не зря говорят…»	

Четвертая неделя сентября ТЕМА «ПДД»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: расширять представления о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Целевые ориентиры: – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – способен конструировать по собственному замыслу; – проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; склонен наблюдать; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструирова-	Игровая. Игры на макете «Дорога»; упражнение на внимание «Светофор»; игра «Кого покатаем на машине?» Игра – драматизация по сказке «Колобок» Двигательная. Подвижная игра «Цветные автомобили». Изобразительная. Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) по замыслу. Коммуникативная. Беседы «Какой транспорт мы знаем», «Правила поведения на дороге». Игровые диалоги « Еду, еду на лошадке», « Ёжик и барабан» Элементарная трудовая. Изготовление макета «Дорога».	Семейный проект «Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения» Итоговое занятие номер 8

	нию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым усилиям; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности	Познавательно-исследовательская. Беседа на тему « Зачем нужно знать свой адрес»; обсуждение проблемных ситуаций: « Позови на помощь», « Как вызвать скорую помощь, пожарных, милицию» Игра «Научи нас, светофор!» ; конструирование «Грузовые автомобили» Музыкальная. Игра-импровизация по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик». Восприятие художественной литературы и фольклора М.Зощенко «Показательный ребёнок», «Чужой приходит в дом»», сказка « Лисичка со скалочкой»	

Первая неделя октября ТЕМА «Детский сад. Игрушки»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Социально-коммуникативное развитие», «Физиче-	Цель: продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением	*Игровая.* Дидактическая игра «В детском саду» Дидактические игры «Растения на	Информационный стенд для родителей «Ребенок в детском саду», Само-

ское развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы); обогащать первоначальные представления о назначении, ,помещениях , деятельности взрослых и детей в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке ; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада *Целевые ориентиры:* – владеет в соответствии с возрастом основными движениями; – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, игре; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – овладевает основными куль-	нашем участке»; «Кто прилетел»; Обыгрывание построек *Двигательная.* Подвижная игра «Самолеты». *Изобразительная.* Аппликация «Красивые флажки» рисование «Красивые цветы»; лепка по замыслу *Коммуникативная.* Сюжетно-ролевая игра-ситуация «День в детском саду» Составление рассказа о кукле. Составление описательных рассказов «Наш участок» *Элементарная трудовая.* Конструирование «Лесной детский сад». *Познавательно-исследовательская.* Беседа «Детский сад». Наблюдение на прогулке: «Растения и животные на нашем участке» *Музыкальная.* Игра-ситуация «Детский сад встречает малышей» Разучивание и пение песен о детском саде *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Заучивание стихотворения Б. Заходера «Переплетчица»: Заболела эта книжка: Изорвал ее братишка. Я больную пожалею:	презентации сотрудников детского сада для детей и родителей «Давайте говорить друг другу комплименты…» Итоговое занятие

	турными способами деятельности; – умеет планировать последовательность действий; – ориентируется в пространстве детского сада; – предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств Цель: расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). *Целевые ориентиры:* – достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для построения высказывания в ситуации общения; – в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходи-	Я возьму ее и склею В.Найденова «Наши полотенца» *Игровая.* Сюжетные игры «Повар», «Медсестра», игра «Найди названный предмет» Дидактические игры «Кому что нужно для труда», « Так бывает или нет?»; *Двигательная.* Подвижная игра «Детки». *Изобразительная.* Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»; аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы». *Коммуникативная.* Игра-ситуация «Занятия в детском саду». Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться». *Элементарная трудовая.* Дидактическая игра «Кто что делает?». Организация хозяйственно-бытового труда по уборке группы *Познавательно-исследовательская.* Экскурсия в кабинет медсестры, на кухню, в прачечную; Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя; Рассматривание альбомов «Профессии», фотоальбома «Детский сад»	

	мые для осуществления различных видов детской деятельности; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; – проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм	Экскурсии в кабинет к музыкальному руководителю; ознакомление с трудом плотника; отгадывание загадок об инструментах плотника. *Музыкальная.* Игра-драматизация «Я сегодня – воспитатель». *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение знакомых детям русских народных сказок; чтение стихотворения В. Степанова «Плотник»; С.Образцов « Лечу куклу»; Л.Ладонщиков «Зазвонил будильник»	

Вторая неделя октября ТЕМА «Овощи»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Ц е л и : расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах; воспитывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. *Целевые ориентиры:*	*Игровая.* Упражнение (с движением рук): *Двигательная.* Подвижные игры «Собери урожай», «У медведя во бору грибы, ягоды беру…». *Изобразительная.* Лепка «Овощи с огорода» («Собрали урожай»), лепка «Огурец и свекла» *Коммуникативная.* Игра «Подбери слово»	Беседы с родителями Предложение родителям поехать с ребенком на поля (в деревню) и посмотреть, как люди собирают урожай

	– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – владеет разными формами и видами игр; – в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других	*Элементарная трудовая.* Посадка лука. *Познавательно-исследовательская.* Игра-ситуация «Печем хлеб»; отгадывание загадок об овощах; игровые упражнения «Положи кубы в коробку», «Построим домики», «Поможем Винни-Пуху разложить картинки». *Музыкальная.* Сказка-импровизация «Петушок и бобовое зернышко» ; игра «Разговор на деревенском подворье» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	

Третья неделя октября ТЕМА «Фрукты»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятель-**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**

	ности воспитанников)		
Социально коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	Цель. Закреплять знание названий и внешнего вида фруктов; формировать обобщающее понятие «фрукты» Целевые ориентиры. - проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдения за живой; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации	Игровая. Сюжетная игра «Ярмарка». Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов. Сюжетная игра «Поможем повару приготовить (компот) Двигательная. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Игра «Собираем урожай» Изобразительная. Аппликация « Яблоки лежат на блюде» Коммуникативная. Беседа «Что это за фрукты? На каких деревьях они выросли?» «Сюжетно- ролевая «Папа и мама собирают в саду фрукты» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Игра «Чудесный мешочек» (классификация предметов по величине, форме, цвету, определение количества); Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора Загадки, потешки про фрукты.	Интегрированная организованная ОД сотрудниками детского сада

Четвертая неделя октября ТЕМА «Золотая осень»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.); вести сезонные наблюдения. *Целевые ориентиры:* – проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;	*Игровая.* Упражнения (с движением рук): Падают, падают листья, В нашем саду листопад… Желтые, красные листья По ветру вьются, летят… *М. Ивенсен* Дождик капает, Дождик капает, Вниз, вниз, вниз. *Двигательная.* Подвижная игра «Огуречик, огуречик…». *Изобразительная.* Лепка «Большие и маленькие морковки» рисование «На яблоне поспели яблоки» *Коммуникативная.* Сказка на фланелеграфе «Какая погода лучше?» *Элементарная трудовая.* Игры «Отбери горошины от фасоли», «Помоги дедушке собрать картошку». *Познавательно-исследовательская.* Игра «Найди такой же листок, какой покажу»; игровая ситуация «Путешествие в осенний лес» *Музыкальная.* Игры-ситуации	Конкурс «Лучший осенний рассказ», Предложение родителям разучить с детьми стихи об осени, изготовить с детьми поделки из природных материалов на тему «Осень», Изготовление с родителями коллажа на тему «Осень в деревне» или фотовыставки «Экскурсия в деревню»

	– способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; – предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств	«Какая погода лучше?» «Осень – добрая волшебница» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения О. Высотской «Улетели птицы разные…», И. Бунина «Листопад» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения А. Твардовского «Лес осенью», сказки «Война грибов с ягодами» (обр. В. Даля)	

Первая неделя ноября ТЕМА «Деревья, кустарники»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»	Ц е л и : закреплять знания о деревьях, кустарниках. воспитывать бережное отношение к природе; обогащать знания о лесе, сформировать умение правильного поведения в природе. *Целевые ориентиры.* Эмоционально реагирует на произведения изобрази-	*Игровая*. Подвижная игра «В лесу». *Двигательная.* Подвижные игры «Деревья и кустарники », «Прятки». *Изобразительная.* Декоративное рисование на квадрате кустарник, лепка «деревья в лесу». *Коммуникативная.* Рассматривание сюжетных картинок по теме «Деревья. Лес. Кустарники». *Элементарная трудовая деятельность.*	Итоговое комплексное занятие

	тельного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	*Познавательно-исследовательская.* Сюжетная игра «Путешествие в лес»; дидактические игры «Правильно пойдешь, секрет найдешь», «Подбери листочек к дереву». *Музыкальная.* Игра-ситуация «Во бору», слушание музыкальной композиции *Восприятие художественной литературы и фольклора* А.Блок «На лугу», В. Даль «Старик - годовик», С. Есенин «Берёза», С.Маршак «Тает месяц молодой», Н.Некрасов «Перед дождём», «Сказка о грибах»	

Вторая неделя ноября ТЕМА «Мебель, бытовые приборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Физическое разви-	Ц е л и : ознакомить с быто-	*Игровая.* Игровая ситуация «Подарки	Беседы с родителями о со-

тие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	выми приборами, предметами домашнего обихода, мебелью. *Целевые ориентиры:* – проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; – способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; – предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применя-	от куклы Маши на новоселье» (учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного»). *Двигательная.* Подвижная игра «Найди свое место». *Изобразительная.* Аппликация «Мебель в доме». *Коммуникативная.* Описание предметов мебели, бытовых приборов, упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [о]). *Познавательно-исследовательская.* Игры: «Мебель для кукольной комнаты», «Новоселье» (классификация предметов: бытовые приборы – мебель). *Восприятие художественной литературы и фольклора*. Коллективное рассказывание сказки «Теремок»	блюдении правил безопасности детьми дома «Мой дом – моя крепость»

	ет все органы чувств		

Третья неделя ноября ТЕМА «Мой город – Кинель»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Цели: знакомить с родным городом (поселком); формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представления о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. *Целевые ориентиры:* – обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями об истории, родном крае; – способен к волевым уси-	*Игровая.* Сюжетные игры «Прогулка по городу», «Строители» Дидактические игры «Составь дом», «Как перейти улицу» *Двигательная.* Игра «На параде» *Изобразительная.* Рисование «Золотая осень»; лепка «Мой дом» *Коммуникативная.* Дидактическая игра «Кто где живет?»; составление альбома (или коллажа) «Мой город». Разучивание стихов о родном городе; беседа по иллюстрациям о городе; беседа «Труд по благоустройству города» *Конструктивная деятельность.* Конструирование « Мост через реку малая Кинель» *Познавательно-исследовательская.* Игровые упражнения «Поможем Буратино сосчитать игрушки», «Разложи бантики по образцу», «Найди пару», «Скажи наоборот»; рассматривание иллюстраций	Привлечение родителей и жителей ближайшего микросоциума к акции «Сделаем родной город (поселок) чище», Конкурс для родителей и жителей ближайшего микросоциума «Малые скульптурные формы своими руками в подарок родному городу (поселку)», Подбор для чтения в семейном кругу стихов, рассказов, песен о родном городе, Конкурс семейной фотографии «Достопримечательности родного города».

	лиям, может следовать социальным нормам поведения; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	и фотографий на тему «Улицы города». Экскурсия по улицам микрорайона; экскурсия по местам культуры и отдыха в городе; наблюдение за работой по благоустройству и уборке улиц; просмотр видеофильма « Родной город»; наблюдение за строительством многоэтажного дома *Музыкальная.* Игра-импровизация по мотивам русской народной сказки «Теремок». *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение Г. Ладонщиков «Урок в саду», «Помощники весны» Чтение стихотворения М. Авдеевой «Разноцветный парк…», С. Маршака «Наша улица»	

Четвертая неделя ноября ТЕМА «Я - человек»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное раз-	Ц е л и : расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни;	Игровая. Игра «Назови вкусные слова» Двигательная. Игра малой подвижности «Найди и промолчи»; подвижная игра «Не попадись!» Изобразительная. Рисование «Укрась	Спортивный конкурс семейных команд «Мы – будущие олимпийцы»

витие»	формировать положительную самооценку *Целевые ориентиры:* – имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; – знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; – имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; – начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мело-	платочек ромашками»; создание дидактической игры «Что нам осень принесла?»; лепка «Вылепи свою любимую игрушку»; рисование «Дети делают зарядку» Коммуникативная. Игра «Лото»; упражнение «Цепочка слов» (на дифференциацию звуков [с] – [ц]), чтение стихотворения: Спит спокойно старый слон. Стоя спать умеет он. *(С. Маршак.)* *Музыкальная.* Песенная импровизация «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной *Восприятие художественной литературы* *и фольклора.* Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой); слушание стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром»	

	дику поэтического текста		

Первая неделя декабря «Одежда, обувь, головные уборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: расширять представления о видах одежды, обуви, головных уборов, воспитывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;	*Игровая.* Дидактическое упражнение «Ветерок», игровое упражнение «Спрячь куб (шар)». *Двигательная.* Бег врассыпную с листочками, ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона).Дидактические игры «Модный салон», « Одень Машеньку» *Изобразительная.* Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки», лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»). *Коммуникативная.* Игра-путешествие по территории участка, беседа по содержанию русской народной сказки «Кот, петух и лиса»; разучивание потешек и поговорок об одежде *Познавательно-исследовательская.*	Памятки для родителей с практическими советами

	– способен к волевым усилиям; – владеет разными формами и видами игр; – в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других	Рассматривание деревьев и листьев на участке, поиск предметов по описанию, игра «Что изменилось?» (определение и закрепление характерных особенностей времен года). *Музыкальная.* Игра-ситуация «Ветер-ветерок». *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…»	

Вторая неделя декабря ТЕМА «Зима»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Ц е л и : расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. *Целевые ориентиры:* – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет любознательность, задает вопросы; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; – может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;	*Игровая.* Игровая ситуация «Сон мишки». *Двигательная.* Подвижная игра с имитацией движений «Выпал беленький снежок»: Выпал беленький снежок, собираемся в кружок. / Мы потопаем, мы потопаем! / Будем весело плясать, будем ручки согревать. / Мы похлопаем, мы похлопаем! / Будем прыгать веселей, чтобы было потеплей. / Мы попрыгаем, мы попрыгаем! *Изобразительная.* Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»; лепка «Птичка», лепка «Девочка в длинной шубке». *Коммуникативная.* Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Игровые упражнения «Когда это бывает?», «Отгадай, сколько?» *Музыкальная.* Исполнение песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворений М. Познанской «Снег идет», И. Сурикова «Зима»	Беседа с родителями «Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе»

	– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – способен к волевым усилиям		

Третья неделя декабря ТЕМА «Зимние забавы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой. *Целевые ориентиры:* – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки,	*Игровая.* Игровое упражнение «Наш день» *Двигательная.* Имитация движений спортсменов (конькобежцев, лыжников и т. д.). *Изобразительная.* Лепка по замыслу; рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»; аппликация «Снеговик» *Коммуникативная.* Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»; рассматривание картины «Мы катаемся на санках» *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Игровое упражнение «Строим дорож-	Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.

	необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – достаточно хорошо владеет устной речью; может выражать свои мысли и желания; – ориентируется в пространстве детского сада; – начинает проявлять образное предвосхищение: на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия	ки из снега»; дидактическая игра «Чудесный мешочек» *Музыкальная.* Слушание песни «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой). *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение русской народной сказки «Зимовье»	

Четвертая неделя декабря «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное разви-	Ц е л и : продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, ко-	*Игровая.* Игровая ситуация «Куклы собираются в гости к гномикам»; дидактическая игра «Спрячь игрушки» *Двигательная.* Подвижная игра «По-	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы «Украсим группу к празднику», Кон-

тие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,	торые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок). *Целевые ориентиры:* – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – достаточно хорошо владеет устной речью; может использовать речь для выражения своих мыслей и чувств Ц е л ь : вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. *Целевые ориентиры:* – проявляет устойчивый интерес к различным ви-	звони в погремушку». *Изобразительная.* Рисование красками «Снегурочка»; аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку (фигуру)» *Коммуникативная.* Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». *Элементарная трудовая.* Изготовление пригласительных билетов на новогодний праздник. *Познавательно-исследовательская.* Игра «Угадай, кого недорисовал художник?». *Музыкальная.* Игра-ситуация «Снегурочкины друзья» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение русских народных сказок «Снегурочка», «Лисичка-сестричка и волк» *Игровая.* Игровое упражнение «Разложи фигуры» *Двигательная.* Подвижная игра «Найди, где спрятано». *Изобразительная.* Аппликация «Бусы на елку»; рисование «Наша нарядная елка» *Коммуникативная.* Игра «Приглашение» *Элементарная трудовая.* Изготовле-	курс среди родителей на самый лучший и оригинальный костюм ребенка к Новому году «Умелые руки», Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года

	дам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – достаточно хорошо владеет устной речью; может выражать свои мысли и желания; – выполняет индивидуальные и коллективные поручения; проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо; – знает некоторые государственные праздники	ние новогодних открыток для гостей. *Познавательно-исследовательская.* Игры «Что лишнее?», «Чудесный мешочек». *Музыкальная.* Игра-ситуация «Новогодний концерт» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение и заучивание стихотворений о зиме *Игровая.* Игра «Чудесный мешочек» *Двигательная.* Игровое упражнение «Снежинки-пушинки». *Изобразительная.* Рисование «Новогодние поздравительные открытки»; лепка по замыслу «Слепи, что тебе захочется» *Коммуникативная.* Словесная игра «Я дарю... Ты даришь...». *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Игровые упражнения «Разложи картинки», «Разложим фигуры по коробкам», «Покупаем игрушки для Мишки» *Музыкальная.* Игра «Кто скорей возьмет игрушку» под музыку. *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение любимых стихотворений	

Вторая неделя января «ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ»
Третья неделя января ТЕМА «Животные жарких и холодных стран»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л ь : расширять представления о местах, где всегда зима, всегда лето, о животных Арктики и Африки. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым	*Игровая.* Игры с фигурками животных. *Двигательная.* Подвижные игры «Два Мороза», «Зайка беленький сидит и ушами шевелит…». *Изобразительная.* Лепка «Вылепи животное Африки»; изготовление макетов «Жители Арктики», «Жители Африки». *Коммуникативная.* Беседа «Кто живет в Арктике и Африке?». Рассматривание картин «Северные олени», « Караван верблюдов» *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок. Кто рыбу ловит и резвится, Воды холодной не боится? И как иголки у ежа – Усы колючие у... *(моржа)*. Братья, сестры бурым мишкам,	Изготовление объемных макетов родителями и детьми «Арктика и Африка глазами ребенка»

	усилиям; – может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; – выполняет индивидуальные и коллективные поручения; – проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо	Но не любят мед и шишки, Моржи, тюлени им соседи. Кто это? Белые... *(медведи)*. *Музыкальная.* Игра-ситуация «По заснеженной полянке» *Восприятие художественной литературы и фольклора*	

Четвертая неделя января ТЕМА «Домашние животные и птицы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: расширять представления о животных и птицах фермы. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – проявляет устойчивый	*Игровая.* Игры с фигурками животных. *Двигательная.* Подвижные игры «Бычок», «Идет коза рогатая». *Изобразительная.* Лепка «Курочка с цыплятами»; изготовление макетов «Жители фермы». *Коммуникативная.* Беседа «Кто живет на ферме?».	Изготовление объемных макетов родителями и детьми «Ферма»

	интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым усилиям; – может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; – выполняет индивидуальные и коллективные поручения; – проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо	Рассматривание картин «Деревня», «Стадо» *Элементарная трудовая. Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок. *Музыкальная.* Игра-ситуация «Покорми животных, птиц» *Восприятие художественной литературы и фольклора*	

Первая неделя февраля ТЕМА «Дикие животные»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели дея-**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**

	тельности воспитанников)		
«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,	Ц е л ь : расширять знания о домашних животных; ознакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей? правилами безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе.	*Игровая.* Игры-ситуации «Ежик и котик», «Цыпленок и щенок», игра «Мишка привез шары и кубики» (классификация по цвету, величине, определение количества: один – много). Дидактические игры « Домашние и дикие животные»; « Кто, где живёт?» *Двигательная.* Подвижно-дидактическая игра «Птички, летите ко мне; подвижные игры: «У медведя во бору»; «Стая» *Изобразительная.* Аппликация «Шарики катятся по дорожке» *Коммуникативная.* Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [у]); чтение и обсуждение стихотворения А. Блока «Зайчик», беседа о животных. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание картинок с изображением лесных животных, игры: «Большие и маленькие башенки для зверят», «Овощи и фрукты для мишки и зайки» (классификация по величине). *Восприятие художественной лите-*	Развлечение для детей и родителей с ролевым участием родителей «Лесные друзья». Выставка детской художественной литературы о животных «Ребятам – о зверятах».

		ратуры и фольклора. Чтение чувашской народной песенки «Разговоры» (пер. Л. Яхнина), стихотворений о диких животных	

Вторая неделя февраля ТЕМА «Посуда»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять знания о посуде, закрепить обобщающее понятие «посуда»; закрепить знания о классификации посуды : чайная, столовая, обеденная Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на	Игровая, Игровые ситуации: «Сервируем стол», «Моем посуду», «Чаепитие» Двигательная**.** Подвижная игра с бегом «Принеси столовые приборы» Изобразительная. Рисование « Круглые тарелочки» «Чайник, чашки, блюдца – почему так быстро бьются», лепка «Салатник, супница, конфетница, масленка, молочник» Коллективная работа «Федорино горе» Коммуникативная**.** Самообслуживание и элементарный	Коллективная работа «Федорино горе» организованное сотрудниками детского сада

	источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.); - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	бытовой труд Познавательно-исследовательская. Классификация предметов (предметы «рукотворного» и «природного мира»); игры: «Тарелочка из глины», «Подбери такие же» игра «Какая раньше была посуда» (в музее) Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора К. Чуковский «Федорино горе»	

Третья неделя февраля ТЕМА «Транспорт»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»,	Ц е л и : расширять представления о видах транспорта и его назначении; о ППД, о профессиях на транспорте.	*Игровая.* Игры на макете «Дорога»; упражнение на внимание «Светофор»; игра «Кого покатаем на машине?» Дидактические игры « Какой бывает транспорт», «на чём плавают?», «На	Семейный проект «Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения»

«Познавательное развитие»	*Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – способен конструировать по собственному замыслу; – проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; склонен наблюдать; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым усилиям; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности	чём летают?», «профессии на транспорте» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» *Двигательная.* Подвижные игры «Цветные автомобили», «Почта» *Изобразительная.* Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) по замыслу. *Коммуникативная.* Беседы «Какой транспорт мы знаем», «Правила поведения на дороге», «Как работает почта»; разучивание стихотворения С. Баруздина «Интересная машина» *Элементарная трудовая.* Изготовление макета «Дорога». *Конструктивная деятельность* Конструирование «Гараж» *Познавательно-исследовательская.* Игра «Научи нас, светофор!»; конструирование «Грузовые автомобили» .Рассматривание иллюстраций, слайдов на тему «Транспорт». Просмотр мультфильма « Трое из Простаквашино» *Музыкальная.* Игра-импровизация по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик». *Восприятие художественной литературы и фольклора*	Итоговое занятие

		К.Чуковский «Телефон», С.Маршак «Почта», В.Давыдов «Письмо», И.Павлова « На машине»	

Четвертая неделя февраля «День Защитника Отечества»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Ц е л и : знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер), с флагом России. *Целевые ориентиры:* – обладает элементарными представлениями об истории Родины, государственных праздниках; – способен конструировать по собственному замыслу; – проявляет устойчивый интерес к различным ви-	*Игровая.* Игровая ситуация «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам» *Двигательная.* Игра «Маршируем, как солдаты». *Изобразительная.* Аппликация «Летящие самолеты» (коллективная композиция) *Коммуникативная.* Рассматривание моделей военной техники и фигурок военных разных родов войск на макете «Армия России». *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Игры на макете «Армия России»; рассматривание иллюстраций «Наша армия» ,рассматривание картины «Лётчик»(из серии «Профессии» Конструирование «Корабли», «Самолеты»	Конкурс для пап и детей на лучшую поделку из дерева, бумаги или металла, «На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с папой вдвоем!» – предложение папам посетить с детьми выставку (военной техники, декоративно-прикладного искусства)

	дам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	*Музыкальная.* Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); слушание музыки П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; исполнение песни « Будем солдатами» (муз. Г. Левкодимова) *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения В. Малкова «Будем в армии служить»	

Первая неделя марта ТЕМА «Мамин праздник»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели Деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Ц е л и : воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках; расширять гендерные представления; привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	*Изобразительная.* Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа); лепка «Слепи маму». *Коммуникативная.* Беседа «Уроки вежливости». *Элементарная трудовая.* Изготовление подарков для мам и бабушек. *Познавательно-исследовательская.* Игровые ситуации «Посадим цветоч-	Праздник «8 Марта – Мамин день»

	Целевые ориентиры: – обладает начальными знаниями о себе и социально мире, в котором живет; – способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли	ки вдоль дорожки», «Посадим елочки в ряд»; игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины» *Музыкальная.* Разучивание «Танца с платочками» (русская народная мелодия). *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	

	и желания		

Вторая неделя марта ТЕМА «Весна»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Цели: расширять представления о весне; развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. *Целевые ориентиры:* – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; – проявляет интерес к	*Игровая.* Дидактическая игра «Расскажи, что на картинке». *Двигательная.* Музыкальная игра «Ловишки» (русская народная мелодия). *Изобразительная.* Рисование «Мое любимое солнышко»; лепка «Мисочки для трех медведей» *Коммуникативная.* Игра «Назови признаки весны». *Элементарная трудовая.* Поручение «Уборка мусора с участка». *Познавательно-исследовательская.* Игровая ситуация «Весна пришла» *Музыкальная.* Игра-ситуация «Весна стучится в окна». *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»	Индивидуальное общение «Прогулки на свежем воздухе».

	информации, которую получает в процессе общения; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	*Игровая.* Игры «Собери цветок из лепестков», «Поварята». *Двигательная.* *Познавательно-исследовательская.* Игровые ситуации «Посадим цветочки вдоль дорожки», «Посадим деревья»; игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины» *Музыкальная.* Разучивание «Танца с платочками» (русская народная мелодия). *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рассказа о весне	

Третья неделя марта ТЕМА «Рыбы и другие обитатели воды»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Ц е л и : учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме; развивать познавательный интерес к живой природе; воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обита-	Игровая. Этюды «Рыбки прячутся», «Рыбки ищут корм», «Рыбки плывут между водорослями». Двигательная. Игра «Куда плывут рыбки?» [Изобразительная. Лепка «Разные рыбки»; рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Конкурс на лучшую поделку (рыбки, аквариумы, водоросли из бросового материала) «Аквариум своими руками»

	телями. Целевые ориентиры: – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым условиям, может следовать социальным нормам поведения; – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; – обладает начальными знаниями о природном мире, способен наблюдать, экспериментировать	Коммуникативная. Наблюдение и сравнение аквариумных рыбок по внешнему виду. Элементарная трудовая. Дежурство в уголке природы. Познавательно-исследовательская. Игра «Кто что любит» беседа «Что должно быть в аквариуме?». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение французской народной песенки «Рыбки» (фр., обр. Н. Гернет, С. Гиппиус)	

Четвертая неделя марта ТЕМА «Перелетные птицы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять знания о характерных признаках весны: о прилёте птиц, о перелетных птицах, закрепить отличительные признаки перелетных птиц. Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности конструированию, изобразительной деятельности, игре; - проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;	Игровая. игра-разминка «Птички прилетели Двигательная. Подвижная игра «Улетели – прилетели» Изобразительная Аппликация «Скворечник» Коммуникативная Рассматривание картинки «Заботимся о птицах», игра «Провожаем и встречаем» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек» (складывание из геометрических фигур). Познавательно – исследовательская. Беседа о перелетных птицах. Музыкальная. Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотво-	Игровая ОД организованная сотрудниками детского сада

	- проявляет эмоциональное отношение к конкретному поступку литературного персонажа	рения Г. Сапгира «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина), заучивание стихотворения	

Первая неделя апреля ТЕМА «Моя семья»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Цели: формировать первоначальные представления детей о своей семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.); закреплять знание детьми имен родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Целевые ориентиры: – проявляет устойчивый	Игровая. Пальчиковые игры «Кто живет в семье», «Как у деда Ермолая». Дидактическая игра «Найди вещам хозяина», «Кому что подарить» Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Переезд на новую квартиру», «Магазин» Дидактические игры «Кому что нужно для труда», «Назови профессию» Двигательная. Игра с мячом «Назови ласково». Изобразительная. Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке (сестренке, бабушке, дедушке и т. д.)» Коммуникативная. Игра-ситуация «Наш дедушка – строитель» Заучивание стихов о маме ,папе, ба-	Конкурс среди родителей и детей «Самая талантливая семья» (презентация опыта творческой деятельности: поделок, кулинарных шедевров, песен, танцев и т. д.) Составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его фотографиями и презентация на «родительских посиделках»

	интерес к различным видам детской деятельности, к информации, которую получает в процессе общения; – обладает установкой положительного отношения к самому себе, к другим людям, начальными знаниями о себе; – способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – выполняет индивидуальные и коллективные поручения; – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания	бушке; Заучивание пословиц и поговорок о семье Ручной труд «Подарки родным и близким» Конструирование: Познавательно-исследовательская. Сюжетно-ролевая игра «У дедушки день рождения» игра «Составь портрет своей семьи» игровая ситуация «Гости из леса»; игровые упражнения «Волшебный мешочек», «Поручение» Игра-занятие «Кто где работает?» Рассматривание иллюстраций на темы «Профессии наших мам и пап» Рассматривание фотоальбома «Моя семья»; Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на братца», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого)	

Вторая неделя апреля ТЕМА «Мы – помощники. Труд людей в природе»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Ц е л и : формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. *Целевые ориентиры:* – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов,	*Игровая.* Этюды «Сажаем деревце», «Белим деревья». *Двигательная.* *Изобразительная.* Рисование «Твоя любимая кукла»; лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки) *Коммуникативная.* Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Труд людей весной». *Элементарная трудовая.* Игра «Найди необходимые инструменты». *Познавательно-исследовательская.* Наблюдение в окно «Взрослые трудятся на огороде». *Музыкальная.* *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Заучивание стихотворений по выбору детей	Семейная акция «Сделаем скворечник своими руками»

	используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств		

Третья неделя апреля ТЕМА «Профессии»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: Расширить знания детей с профессиями, воспитывать интерес к поиску новых знаний, воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания. Планируемые результаты: имеет потребность в двигательной активности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных компози-	Игровая. Игра «Кто возит на машине?», игровое упражнение «Кто, кем работает?», Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)», Игра «Любимая профессия» игровая ситуация «Почтальон принес посылку». Двигательная. Подвижная игра с бегом «Соотнеси предмет и профессию». Изобразительная. Рисование «Мама на работе», лепка, конструирование «Строители». Коммуникативная. Игра-ситуация «Мама пришла с работы». Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

	ций в рисунках, лепке, аппликации; выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в совместной игре; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) Называет профессию и знает ее вид деятельности	Познавательно-исследовательская. Игры: «Чудесный мешочек», «Помоги дворнику», наблюдение «Няня пылесосит». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение и инсценировка.	

Четвертая неделя апреля ТЕМА «Цветы. Насекомые»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуни-	Цель: Расширять представления детей о цветах, насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) о растениях данной мест-	Игровая. Игра «Покажи, где цветок?» «Найди цветок», «Опиши насекомого» Двигательная. Дыхательное упражнение «Бабочки». Подвижная игра «Жуки»	Ознакомительная экскурсия организованная сотрудниками детского сада

кативное развитие», «Физическое развитие»	ности: цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха, тысячелистник). Показать, как растут комнатные растения (герань, фикус и др.) Целевые ориентиры	Изобразительная. Рисование « Одуванчики в траве» Коммуникативная. Беседа о растениях данной местности Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно – исследовательская. Игра «Найди свой цветочек» (классификация бабочек и цветов по цвету). Музыкальная. Игра – ситуация «Лети, мотылек». Театрализованные игры ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «»Дождик, пуще!», музыкальная игра «Гром и дождик» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения З. Александровой «Одуванчик золотой……»	

Первая неделя мая ТЕМА «День Победы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-	Ц е л ь : формировать	*Игровая.*	Ролевое участие родителей

эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	представления о празднике, посвященном Дню Победы; воспитывать уважение к ветеранам войны. *Целевые ориентиры:* – обладает начальными знания о себе и социально мире, в котором живет, элементарными представлениями из области истории; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение	*Двигательная.* Игра» На параде» *Изобразительная.* Лепка по замыслу; рисование «Самолеты летят сквозь облака», рисование «Празднично украшенный дом». *Коммуникативная.* Беседа «Великий праздник День Победы»; рассматривание иллюстраций, фотографий по теме. *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Организация выставки «Портреты героев». *Музыкальная.* *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения Т. Белозеровой «День Победы».	в праздничном концерте Праздничный концерт «Поздравляем ветеранов, славим Великую Победу!»

Вторая неделя мая ТЕМА «Лето. Ягоды. Грибы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели дея-**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**

	тельности воспитанников)		
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, различать съедобные и несъедобные грибы, различать ягоды по внешним признакам. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность	*Игровая.* Игра с пением «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой). *Двигательная.* *Изобразительная.* Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»; аппликация «Волшебный сад»; рисование «Лето в красках» *Коммуникативная.* Рассматривание и обсуждение картинок с изображением летнего пейзажа. *Элементарная трудовая.* Дидактическая игра «Какое лето не бывает?». *Познавательно-исследовательская.* Беседа «Признаки лета». *Музыкальная.* Игра-ситуация «Сады цветут» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Игра-импровизация «Как хозяйка лук сажала» *Игровая.* *Двигательная.* Игра «Едем на велосипеде»; двигательное упражнение «Собери ягоды, грибы» (выполнение имитационных движений). *Изобразительная.* Аппликация	Фотовыставка «Природа родного края», Спартакиада детей и родителей «Летние олимпийские игры»

		по замыслу; лепка «Ягоды, Грибы» *Коммуникативная.* Дидактическая игра «Вот оно, какое наше лето». *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание картинок с изображением спортсменов (летние виды спорта). *Музыкальная.* Игра-ситуация «Ягодная полянка» *Восприятие художественной литературы и фольклора*	

Третья неделя мая ДИАГНОСТИКА
Четвертая неделя мая ДИАГНОСТИКА

СТАРШАЯ ГРУППА

Первая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Вторая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Третья неделя сентября ТЕМА «День знаний»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам; закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности, основные физические качества и потребность в двигательной активности. Эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределя-	Игровая. Игра «Что нужно первокласснику Двигательная. Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», «Догони свою пару». Изобразительная. Рисование «Школа». Коммуникативная. Беседы «Как хорошо у нас в саду», «Почему вы хотите стать учениками?» Элементарная трудовая деятельность Дидактическая игра «Путешествие в прошлое книги». Музыкальная. Игра-ситуация «Снова в кругу друзей»; исполнение песни «Мы дружные ребята» (муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой). Восприятие художественной литературы и фольклора	«Экскурсия в школу» Организованная сотрудниками детского сада

	ет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции		

Четвертая неделя сентября ТЕМА «ПДД»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: Расширять и систематизировать представления детей о ПДД. Закреплять полученные ранее знания о правилах д\д, расширять осведомленность детей о сферах человеческой деятельности, продолжить знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности, основные физические качества и потребность в двигательной активности. Эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с	Игровая. Игра «Говорящие знаки?». «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука». Какой это знак?», сюжетно-ролевая игра «Путешествие на автобусе». «Мы пассажиры» Двигательная. Подвижные игры «Стоп», «Светофор», «Цветные автомобили» Изобразительная. Рисование «Транспорт», «Дорожные знаки». Коммуникативная. Беседы «Для чего нужны правила д\д?», «Участники ПДД», «Как рождается опасная ситуация на дороге», «О чем говорят д/знаки», «Опасные шалости». Элементарная трудовая деятельность. Коллективный труд-изготовление макета «Улица» Познавательно-исследовательская.	Спортивное развлечение организованное сотрудниками детского сада

	детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Дидактическая игра «Автошкола», «Узнай знак», «На островке» Музыкальная. Досуг «Путешествие в страну дорожных знаков» Восприятие художественной литературы и фольклора: «Запрещается, разрешается» В.Семернин, «Если бы» О. Бондарев; «Песенка о правилах» , «Пешеходный светофор», «Светофор», загадки о ПДД;Рассказы Н.Носов «Автомобиль», Г.Юрмин «Любопытный мышонок»	

Первая неделя октября ТЕМА «Детский сад. Игрушки»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-	Ц е л и : расширять представления детей об учебных заведениях и сферах человеческой деятельности, об игрушках; формировать у детей представления о себе, как об активном члене коллектива Целевые ориентиры.	Игровая. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Школа». Двигательная. Подвижные игры «Кого назвали, тот ловит мяч», «Не попадись», игры – соревнования: «Собери портфель», «Кому что нужно для работы». Изобразительная:	Тематический музыкальный праздник «День дошкольного работника» организованный сотрудниками детского сада

коммуникативное развитие»	Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	рисование: «Наши игры в д/саду», «Кто работает в д/саду» Коммуникативная. Беседы о профессиях людей, работающих в д/саду»,рассказы детей о профессиях работников д/сада, обмен дружескими визитами с детьми соседних групп; лексическое упражнение «Расскажи историю». Познавательно-исследовательская. Игровое упражнение «Считай дальше», ситуации «Как нужно пригласить в гости», «Как вести себя в гостях»; Дидактическая игры «Что лишнее», «Угадай профессию»; Музыкальная. Игра-ситуация «Кто лучше знает свой д/сад». Восприятие художественной литературы и фольклора: загадки о школьных принадлежностях, С. Михалков «Чистописание», «Прививка», Берестов «1 сентября», «Как хорошо уметь читать», А. Барто «В школу».	

Вторая неделя октября ТЕМА «Овощи»

Основная часть			
Интегрируемые	**Цели деятельности педаго-**	**Содержание и виды детской дея-**	**Итоговое мероприятие**

образовательные области	га. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	тельности	(ответственные)
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах; воспитывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – владеет разными формами и видами игр; – в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления раз-	*Игровая.* Упражнение (с движением рук, ног): *Двигательная.* Подвижные игры «Собери урожай», «У медведя во бору грибы, ягоды беру…». *Изобразительная.* Лепка «Овощи с огорода» («Собрали урожай»), лепка «Корзина овощей» *Коммуникативная.* Игра «Подбери слово» *Элементарная трудовая.* Просмотр посадки лука, уход за растениями. *Познавательно-исследовательская.* Игра-ситуация «Кабачки»; отгадывание загадок об овощах; игровые упражнения «Разложи кубы по коробкам», «Сажаем огород», «Поможем Винни-Пуху разложить овощи», «Что приготовим из овощей?». *Музыкальная.* Сказка-импровизация «Собираем урожай» ; игра «Разговор овощей» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Беседы с родителями Предложение родителям поехать с ребенком на поля (в деревню) и посмотреть, как люди собирают урожай

	личных видов детской деятельности; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других		

Третья неделя октября ТЕМА «Фрукты»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять знания детей о фруктах, углубить знания детей о характерных свойствах фруктов, о пользе их для человека. Разбивать их по месту произрастания; продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения на природе. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые	Игровая. Игра малой подвижности «Корзина Фруктов», «Съедобное – несъедобное», «Угадай на вкус», «Загадай, мы отгадаем» Двигательная. Подвижные игры «Быстро возьми, быстро положи», «Замени». Изобразительная. Лепка «Фрукты для игры в магазин», рисование натюрморт – «Фруктовая столовая» Коммуникативная. Беседы «Фрукты и их польза», «Для чего нужны овощи и фрукты», рассказ- беседа «Вежливые покупатели»	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

	для осуществления различных видов детской деятельности. Он интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции		

Четвертая неделя октября ТЕМА «Золотая осень»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Цели: систематизировать представления о сезонных изменениях в природе осенью; расширять представления об отображении осени в произведе-	Двигательная. Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару». Изобразительная. Лепка «Краски осени»; рисование «Золотая осень»; аппликация «Осенний ковер»; рисование «Придумай, чем может стать красивый	Музыкальное тематическое занятие, организованное сотрудниками детского сада

«Социально-коммуникативное развитие»	ниях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мировоззрением.	осенний листок», «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере». Коммуникативная. Беседа «Приметы осени», рассматривание иллюстраций на тему «Осень». Рассказ воспитателя о А. Пушкине. Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Дидактическая игра «Найди пару». Музыкальная. Игра-ситуация «Театр листиков и засохших цветов», разучивание песни «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен). Восприятие художественной литературы и фольклора. Беседа «Зачем нужны стихи?»; чтение стихотворений М. Волошина «Осень», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (отрывок из романа «Евгений Онегин»)	

Первая неделя ноября ТЕМА «Деревья, кустарники»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять знания детей о деревьях, кустарниках. Воспитывать бережное отношение к природе; обогащать знания о лесе, сформировать умение правильного поведения в природе. *Целевые ориентиры.* Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен предложить собственный	*Игровая*. Подвижная игра «В лесу». *Двигательная.* Подвижные игры «Деревья и кустарники », «Прятки», «Бег по лесу». *Изобразительная* рисование на квадрате кустарник, лепка «Лес, парк». *Коммуникативная.* Рассматривание сюжетных картинок по теме «Деревья. Лес. Кустарники». *Элементарная трудовая деятельность.* *Познавательно-исследовательская.* Сюжетная игра «Путешествие в лес»; дидактические игры «Правильно пойдешь, секрет найдешь», «Подбери листочек к дереву». *Музыкальная.* Игра-ситуация «Во бору», слушание музыкальной композиции *Восприятие художественной литературы и фольклора* А.Блок «На лугу», В. Даль «Старик - годовик», С. Есенин «Берёза», С.Маршак «Тает месяц молодой»,	Итоговое комплексное занятие

	замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Н.Некрасов «Перед дождём», «Дружба в лесу»	

Вторая неделя ноября ТЕМА «Мебель, бытовые приборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: расширять представления детей о доме, развивать умение сравнивать и классифицировать предметы мебели, бытовых приборов; умение определять материалы, из которых изготовлены предметы и их назначение	Игровая: д/игры: «Наоборот», «Кто больше знает?», «Что, где стоит?», «Наши помощники», «Прибор - помощник», «Раастав мебель по комнатам», математическая игра «Разговор по телефону»; с\ ролевая игра «Семья. Магазин бытовой техники» Двигательная: Изобразительная: рисование «Бытовая техника у нас дома», конструирование «Мебель», «Телевизор», изготовление	Изготовление макета разных комнат с мебелью и техникой

		«Циферблата» Коммуникативная: беседы: «Для чего нужны приборы», «Современная техника в нашем доме», И.И.Кобитина «Дошкольникам о технике» Восприятие художественной литературы и фольклора: С. Я.Маршак «Откуда стол пришёл», загадки Музыкальная: Познавательно-исследовательская : практическое освоение бытовой техники	

Третья неделя ноября ТЕМА «Мой город – Кинель. Моя страна – Россия»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; воспитывать любовь к малой родине, гордость за достижения нашей страны.	Игровая. Игра «Эхо», «Узнай, где я нахожусь», с/ролевая игра «Путешествие по родному городу», игра «Краски» Двигательная. Подвижные игры «Города», «Марш». Изобразительная. Конструирование «Здания. Мой дом»; рисование «Кукла в национальном костюме», «в Парке»; рисование по замыслу «Любимые мес-	Экскурсия по достопримечательностям города (целевая, виртуальная, ознакомительная)

	Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	та родного города» («Москва – столица России»); рисование «Город (село) вечером». Коммуникативная. Лексико-грамматические упражнения, составление рассказов из личного опыта, беседы: с детьми о районе в котором живут, о городах России, о названии улиц, об истории возникновения родного города, о труде людей в родном городе. Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Беседа «Птицы нашего края», «Животные нашего края», рассматривание иллюстраций, конкурс знатоков родного города Музыкальная. Слушание музыкальной композиции о родном крае. Восприятие художественной литературы и фольклора. Разучивание стихотворения Н. Забилы «Наша Родина», «В родном краю» Е. Трутнева.	

Четвертая неделя ноября ТЕМА «Я - человек»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Адекватно использует вербальные и невербальные средства	Игровая. Настольно - печатные игры «Предметы гигиены», «Гигиена и здоровье», «Пирамида здоровья», с/ролевая игра «Диспансеризация», «Скорая помощь» Двигательная. Игра «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». Изобразительная. Рисование «Портреты», «Мы одинаковые и разные»; Коммуникативная. Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне», беседы: «Как устроен мой организм». «Что для чего нужно?», «Как работают наши органы», «Бережём свое здоровье», Д/игры: «Кто больше знает о себе», «Один- много», «Скажи ласково», «Сосчитай» Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Вопросы и задания «Для чего нужны части тела» см. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», обсуждение и обыгрывание си-	Спортивное развлечение «Что мы знаем о своем здоровье»

	общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	туаций. Музыкальная игра Восприятие художественной литературы и фольклора чтение В.Бондаренко «Язык и уши», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е. Пермяк «Про нос и язык» стихи и загадки	

Первая неделя декабря «Одежда, обувь, головные уборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: продолжать расширять и уточнять представления детей об одежде, обуви и головных уборах, их признаках, свойствах и качествах различных материалов.	*Игровая*. д/игра «Отвечай быстрее – одежда, обувь, головные уборы, д/упражнение «Какой бывает одежда» *Двигательная.* Игра «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». *Изобразительная.* Конструирование «Наряд для куклы»; *Коммуникативная.* Дидактическая игра	Межгрупповая игра К.В.Н организованная сотрудниками детского сада

		«Кому, что», беседы «О том, как придумали джинсы», «Какую обувь носили в древности (лапти)», «Какой, какая, какие?» *Элементарная трудовая деятельность.* *Познавательно-исследовательская.* Игра «Одень куклу», рассматривание альбомов : «Обувь», «Головные уборы», «Одежда» *Музыкальная.* Музыкально-литературная игра *Восприятие художественной литературы* *и фольклора.* Чтение сказки «Самый красивый наряд на свете» В. Марковой, Ш. Перро «Новое платье короля».	

Вторая неделя декабря ТЕМА «Зима»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	Ц е л и : расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, силь-	Игровая. Дидактическая игра «Экологическая тропа», «Наоборот», «Кто больше знает», «Что за птица», «Третий лишний», «Птицы, звери, рыбы», «В загадке»	Интегрированное занятие организованное сотрудниками детского сада

«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	ные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой; сформировать представления детей о зимующих птицах, изучая их особенности. Целевые ориентиры. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по	Двигательная. Подвижные игры «День и ночь», «Два Мороза», «Птицы в гнездышках», «Совушка», «Стоп» , «Мороз Красный нос», «Леса в курятнике» Изобразительная. Конструирование «Зимняя веточка» нетрадиционный способ; рисование «Зимний пейзаж», оригами «Птицы на ветке», рисование с натуры «Белая берёза под моим окном», «Идет волшебница зима» Коммуникативная. Беседы «Растения и птицы зимой», «Как помочь птицам пережить холодную зиму?», д/игры «Назови ласково», «Чей хвост?», сравнение картин И. Шишкин «Зима», И.Грабарь «Сказка инея»	

	образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции		

Третья неделя декабря ТЕМА «Зимние забавы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять и обогащать знания детей зимних видах спорта, зимних забавах и играх. Целевые ориентиры. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления раз-	Игровая д. подвижные р. н. игры, сюжетно-ролевая игра «Семейный праздник», игры со снегом. Двигательная. Игровые упражнения «По местам», «Хоккеисты», «Загони шайбу», «Гонки санок», «Пас на Клюшке», «Снежная карусель», «Снайперы», «Кто дальше», игровые упражнения «Снежная королева», «По ледяной дорожке». Изобразительная. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»; рисование «Иней покрыл деревья», «Сказочный дворец». Коммуникативная. Составление рассказов на основе личного опыта и сюжетным картинкам, сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер» Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская.	Картотека народных зимних игр. Проведение Малых Олимпийских игр организованные сотрудниками детского сада

	личных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Опыты со снегом и водой. Музыкальная. Игра-ситуация «В лютый холод»; разучивание и исполнение песни «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко). Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», ознакомление со стихотворениями о зиме.	

Четвертая неделя декабря «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы	Игровая с/ролевая игра «Семейный праздник Новый год», д/игры «Почемучки» Двигательная. Игровое упражнение «Передай предмет», подвижная игра «По местам», «Фигуры», «Снеговик». Изобразительная. Лепка «Дымковская барышня», «Дед Мороз»; рисование «Волшебная птица». Аппликация «Праздничный хоровод». Декоратив-	Тематический праздник организованный сотрудниками детского сада

	праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия	ное рисование по мотивам городецкой росписи; лепка по замыслу, лепка «Девочка и мальчик пляшут»; рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»,изготовление игрушек к празднику. Коммуникативная. Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием. Лексические игры и упражнения, рассматривание иллюстраций в книгах на тему «Праздники», беседа о новогодних праздниках в семье. Познавательно-исследовательская. Музыкальная. Игра-ситуация «Вечер фокусов», упражнение «Танец снежинок» (под музыкальную композицию А. Жилина «Вальс»). Игра-ситуация «Новогодние чудеса», разучивание песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой). Исполнение хороводной песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой Восприятие художественной литературы и фольклора. Разучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», чтение сказки Бажов «Серебряное копытце», Г. Сап-	

	при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	гир «Как встречают Новый год», загадывание загадок о новогоднем празднике.	

Вторая неделя января «ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ»

Третья неделя января ТЕМА «Животные жарких и холодных стран»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л ь : расширять представления о местах, где всегда зима, всегда лето, о животных Арктики и Африки. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;	*Игровая.* Игры с фигурками животных, создание макетов Африки/Арктики. *Двигательная.* Подвижные игры «Два Мороза», «Зайка беленький сидит и ушами шевелит…», «Белые медведи» *Изобразительная.* Лепка «Вылепи животное Африки»; изготовление макетов «Жители Арктики», «Жители Африки». *Коммуникативная.* Беседа «Кто живет в Арктике и Африке?». Рассматривание картин «Северные олени», « Караван верблюдов» *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.*	Изготовление объемных макетов родителями и детьми «Арктика и Африка глазами ребенка»

	– у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым усилиям; – может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; – выполняет индивидуальные и коллективные поручения; – проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо	Отгадывание загадок. Кто рыбу ловит и резвится, Воды холодной не боится? И как иголки у ежа – Усы колючие у... *(моржа)*. Братья, сестры бурым мишкам, Но не любят мед и шишки, Моржи, тюлени им соседи. Кто это? Белые... *(медведи)*. *Музыкальная.* Игра-ситуация «По заснеженной полянке» *Восприятие художественной литературы и фольклора*	

Четвертая неделя января ТЕМА «Домашние животные и птицы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное разви-	Цели: расширять и систематизировать знания о домашних и птицах и	Игровая. Дидактические игры: «Кто, как ест?», «Отгадай, кто это?», «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Чья ма-	Групповой просмотр фильмов о животных на

тие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	особенностях их приспособления к окружающей среде. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	ма?», с/ролевая игра «Зоопарк», игры – инсценировки «Три поросенка», «Потерянный котенок» Двигательная: «Три кота», «Лохматый пес» , «Жили у бабуси», «Коровушка – Кровушка рогатая головушка» Изобразительная: рисование «Моё любимое животное», по сказке «Конек – горбунок» П.Ершова, лепка «Птичий двор», конструирование из природного материала «Гуси – лебеди». Коммуникативная беседа «Собака – наш друг». Рассматривание альбомов и иллюстраций о домашних животных и птицах. Восприятие художественной литературы и фольклора: «Митины друзья» Г. Скрябитский, М.Пришвин «Как собака с кошкой поссорились». Л. Толстой «Пожарные собаки», Гарин- Михайловский «Тема и Жучка», «Собака и её тень» Л. Толстого, З. Чарушин «Щур»,Н. Сладков «Белка и медведь». Музыкальная: музыкальная игра «Кот и мыши»	ферме, птичьем дворе

Первая неделя февраля ТЕМА «Дикие животные»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: расширять и систематизировать знания о домашних и диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической ре-	Игровая. Дидактические игры: «Кто, как ест?», «Отгадай, кто это?», «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Чья мама?», с\ролевая игра «Зоопарк», игры – инсценировки «Три поросенка», «Заюшкина избушка» Двигательная: «У медведя во бору», «Лохматый пес» , «Медведь и пчелы», «Хищники и травоядные» , «Заяц во рву», «Волк во рву» Изобразительная: рисование «Моё любимое животное», по сказке «Конек - горбунок» П.Ершова, лепка «Зоопарк» , конструирование из природного материала «Зоопарк» Коммуникативная. беседа «Собака - наш друг». Рассматривание альбомов и иллюстраций о диких и домашних животных. Восприятие художественной литературы и фольклора:	Игровая мини - викторина «Многозначные слова» «Я знаю всё!»

	чью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	«Митины друзья» Г. Скрябитский, М.Пришвин «Как собака с кошкой поссорились». Л. Толстой «пожарные собаки», Гарин- Михайловский «Тема и Жучка», «Собака и её тень» Л. Толстого, З. Чарушин «Щур»,Н. Сладков «Белка и медведь», К. Паустовский «Дремучий лес». Музыкальная: музыкальная игра «Заяц и леса», «Кот и мыши»	

Вторая неделя февраля ТЕМА «Посуда»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять знания о посуде, закрепить обобщающее понятие «посуда»; закрепить знания о классификации посуды: чайная, столовая, обеденная Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных	Игровая, Игровые ситуации: «Сервируем стол», «Моем посуду», «Чаепитие» Двигательная**.** Подвижная игра с бегом «Принеси столовые приборы» Изобразительная. Рисование « Круглые тарелочки» «Чайник, чашки, блюдца – почему так быстро бьются», лепка «Салатник,	Комплексная ОД организованная сотрудниками детского сада

	играх и физических упражнениях; - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.); - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	супница, конфетница, масленка, молочник и пр.» Коллективная работа «Федорино горе» Коммуникативная**.** Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Классификация предметов (предметы «рукотворного» и «природного мира»); игры: «Тарелочка из глины», «Подбери такие же» игра «Какая раньше была посуда» (в музее) Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора К. Чуковский «Федорино горе»	

Третья неделя февраля ТЕМА «Транспорт»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: обогащать и систематизировать представления детей о видах и назначении транспорта, о профессиях на транспорте Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по пра-	Игровая: д/игры: «Раскрась детали», «Подбери детали для машин», «Угадай по описанию», с/ролевая игра «Кем я стану, когда вырасту», «Поезд», «Паровозик из Ромашково» Двигательная: игра «Автошкола» Изобразительная: конструирование «Транспорт», по готовым чертежам и рисункам, рисование «Транспорт нашего города» Коммуникативная: беседы: «Какой бывает транспорт», «Спецтранспорт», «Кто управляет транспортом?» Восприятие художественной литературы и фольклора: «Самокат» Н.Кончаловская , загадки,Е. Корганова В «В автобусе» Музыкальная: Познавательно-исследовательская «Транспорт, работающий от электричества», мини-викторина «Вопросы и ответы»	Комплексная тематическая ОД на общение полученных знаний, организованная педагогами детского сада

	вилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции		

Четвертая неделя февраля «День Защитника Отечества»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покой и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов	Игровая. Двигательная. Подвижная игра «Не оставайся на земле», игровое упражнение «По местам». Изобразительная. Лепка «Пограничник с собакой», аппликация «Корабли на рейде», рисование «Наша армия родная», «Солдат на посту», фотовыставка «Как служили наши папы», изготовление пригласительных билетов для мальчиков и пап Коммуникативная. Составление рассказа по сюжетной картинке. Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Беседа «Защитники Родины», «Кто может служить в армии», «Как женщины служили.. Музыкальная. Слушание песен «Пес-	Спортивный детско – родительский праздник организованный сотрудниками детского сада

	детской деятельности. Сопереживает персонажам сказок, историй.	ня о Российской армии» (муз. В. Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); игра-ситуация «Как отцы и деды наши», разучивание песни «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова). Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», русской народной сказки «Никита Кожемяка», В. Косовицкий «Будущий мужчина», стихи Н. Ивановой «Военнные профессии», Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», былины «Алеша Попович и Тугарин Змей»	

Первая неделя марта ТЕМА «Мамин праздник»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели Деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное разви-	Ц е л и : расширять представления дошкольников о весенних изменениях в	Игровая. Игра «Мы веселые ребята», «Котята и щенята», «Бабушкин сундук», «Улитка» - игра м/подвижности,	Праздничное мероприятие посвященное

тие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	природе, организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; формировать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам, привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям; воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сформированы основ-	«Мамочкин подарок», с/ролевая игра «Мамины помощники» Двигательная. Подвижные игры «Карусель», «Ключи», «Затейники», дидактическая игра «Букет для бабушки и мамы» Изобразительная. Рисование с натуры «Ваза с ветками», аппликация «Поздравительная открытка для мамы», лепка «Декоративная пластина», рисование «Самая лучшая на свете» Коммуникативная. Беседы и рассматривание альбомов о весне. Пересказ рассказа В. Бианки (на выбор), аппликации «Радужный хоровод», «Музыкант», лексическое упражнение «Сочиняем сказку про Золушку», беседы с мальчиками об изготовлении подарков для девочек к празднику, как дети поздравляли мама и бабушек. Элементарная трудовая деятельность Познавательно-исследовательская: Обведение трафаретов цветов и раскрашивание «Цветы в вазе» Музыкальная. Игры-ситуации «Раз весна зиму прогоняла», «Кто воспитывает детей?»; разучивание песни «Сегодня праздник наших мам» (муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова), Иг-	

	ные физические качества и потребность в двигательной активности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	ры-ситуации «Подснежники для мамы», «Сказки в театре карандашей»; исполнение песни «8 Марта» Восприятие художественной литературы и фольклора М.Карим «Эту песню мама пела», Ю. Яковлев «Мама», Артюхов «Трудный вечер», Г.Виеру «Мамин День». Ж.Давитьянц «Ты самая лучшая мама», З. Воскресенская «Секрет»	

Вторая неделя марта ТЕМА «Весна»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное разви-	Ц е л и : расширять представления о весне; развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не-	*Игровая.* Дидактическая игра «Расскажи, что на картинке». *Двигательная.* Музыкальная игра «Ловишки» (русская народная мелодия). *Изобразительная.* Рисование «Мое	Индивидуальное общение «Прогулки на свежем воздухе».

тие» «Физическое развитие»	живой природы, вести сезонные наблюдения. *Целевые ориентиры:* – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	любимое солнышко»; лепка «Мисочки для трех медведей» *Коммуникативная.* Игра «Назови признаки весны». *Элементарная трудовая.* Поручение «Уборка мусора с участка». *Познавательно-исследовательская.* Игровая ситуация «Весна пришла» *Музыкальная.* Игра-ситуация «Весна стучится в окна». *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» *Игровая.* Игры «Собери цветок из лепестков», «Поварята». *Двигательная.* *Познавательно-исследовательская.* Игровые ситуации «Посадим цветочки вдоль дорожки», «Посадим деревья»; игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины» *Музыкальная.* Разучивание «Танца с платочками» (русская народная мелодия). *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рассказа о весне	

Третья неделя марта ТЕМА «Рыбы и другие обитатели воды»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Ц е л и : учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме; развивать познавательный интерес к живой природе; воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обитателями. Целевые ориентиры: – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым условиям, может следо-	Игровая. Этюды «Рыбки прячутся», «Рыбки ищут корм», «Рыбки плывут между водорослями». Двигательная. Игра «Куда плывут рыбки?» [Изобразительная. Лепка «Разные рыбки»; рисование «Рыбки плавают в аквариуме» Коммуникативная. Наблюдение и сравнение аквариумных рыбок по внешнему виду. Элементарная трудовая. Дежурство в уголке природы. Познавательно-исследовательская. Игра «Кто что любит» беседа «Что должно быть в аквариуме?». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение французской народной песенки «Рыбки» (фр., обр. Н. Гернет, С. Гиппиус)	Конкурс на лучшую поделку (рыбки, аквариумы, водоросли из бросового материала) «Аквариум своими руками»

	вать социальным нормам поведения; – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; – обладает начальными знаниями о природном мире, способен наблюдать, экспериментировать		

Четвертая неделя марта ТЕМА «Перелетные птицы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять знания о характерных признаках весны: о прилёте птиц, о перелетных птицах, закрепить отличительные признаки перелетных птиц. Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных	Игровая. игра-разминка «Птички прилетели Двигательная. Подвижная игра «Улетели – прилетели» Изобразительная Аппликация «Скворечник» Коммуникативная Рассматривание картинки «Заботимся о птицах», игра «Провожаем и встре-	Игровая ОД организованная сотрудниками детского сада

	играх и физических упражнениях; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности конструированию, изобразительной деятельности, игре; - проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; - проявляет эмоциональное отношение к конкретному поступку литературного персонажа	чаем» Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек» (складывание из геометрических фигур). Познавательно – исследовательская. Беседа о перелетных птицах. Музыкальная. Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина), заучивание стихотворения	

Первая неделя апреля ТЕМА «Моя семья»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное разви-	Ц е л и : формировать первоначальные представления детей о своей семье, о родственных отноше-	Игровая. Пальчиковые игры «Кто живет в семье», «Как у деда Ермолая». Дидактическая игра «Найди вещам хозяина», «Кому что подарить»	Конкурс среди родителей и детей «Самая талантливая семья» (презентация опыта творческой деятельности: по-

тие» «Познавательное развитие»	ниях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.); закреплять знание детьми имен родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Целевые ориентиры: – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, к информации, которую получает в процессе общения; – обладает установкой положительного отношения к самому себе, к другим людям, начальными знаниями о себе; – способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; – у ребенка сформированы умения и навыки, не-	Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Переезд на новую квартиру», «Магазин» Дидактические игры «Кому что нужно для труда», «Назови профессию» Двигательная. Игра с мячом «Назови ласково». Изобразительная. Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке (сестренке, бабушке, дедушке и т. д.)» Коммуникативная. Игра-ситуация «Наш дедушка – строитель» Заучивание стихов о маме ,папе, бабушке; Заучивание пословиц и поговорок о семье Ручной труд «Подарки родным и близким» Конструирование: Познавательно-исследовательская. Сюжетно-ролевая игра «У дедушки день рождения» игра «Составь портрет своей семьи» игровая ситуация «Гости из леса»; игровые упражнения «Волшебный мешочек», «Поручение» Игра-занятие «Кто где работает?» Рассматривание иллюстраций на темы «Профессии наших мам и пап» Рассматривание фотоальбома «Моя	делок, кулинарных шедевров, песен, танцев и т. д.) Составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его фотографиями и презентация на «родительских посиделках»

	обходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – выполняет индивидуальные и коллективные поручения; – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания	семья»; Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на братца», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого)	

Вторая неделя апреля ТЕМА «Мы – помощники. Труд людей в природе»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Ц е л и : формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. *Целевые ориентиры:* – проявляет устойчивый	*Игровая.* Этюды «Сажаем деревце», «Белим деревья». *Двигательная.* *Изобразительная.* Рисование «Твоя любимая кукла»; лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки) *Коммуникативная.* Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Труд людей весной». *Элементарная трудовая.* Игра «Найди необходимые инструменты».	Семейная акция «Сделаем скворечник своими руками»

	интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств	*Познавательно-исследовательская.* Наблюдение в окно «Взрослые трудятся на огороде». *Музыкальная.* *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Заучивание стихотворений по выбору детей	

Третья неделя апреля ТЕМА «Профессии»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	Цели: Расширить знания детей с профессиями, воспитывать интерес к поиску новых знаний, воспитывать желание	Игровая. Игра «Кто возит на машине?», игровое упражнение «Кто, кем работает?», Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)»,	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

«Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания. Планируемые результаты: имеет потребность в двигательной активности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в совместной игре; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) Называет профессию и знает ее вид деятельности	Игра «Любимая профессия» игровая ситуация «Почтальон принес посылку». Двигательная. Подвижная игра с бегом «Соотнеси предмет и профессию». Изобразительная. Рисование «Мама на работе», лепка, конструирование «Строители». Коммуникативная. Игра-ситуация «Мама пришла с работы». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Игры: «Чудесный мешочек», «Помоги дворнику», наблюдение «Няня пылесосит». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение и инсценировка.	

Четвертая неделя апреля ТЕМА «Цветы. Насекомые»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять представления детей о цветах, насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) о растениях данной местности: цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха, тысячелистник). Показать, как растут комнатные растения (герань, фикус и др.) Целевые ориентиры	Игровая. Игра «Покажи, где цветок?» «Найди цветок», «Опиши насекомого» Двигательная. Дыхательное упражнение «Бабочки». Подвижная игра «Жуки» Изобразительная. Рисование « Одуванчики в траве» Коммуникативная. Беседа о растениях данной местности Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно – исследовательская. Игра «Найди свой цветочек» (классификация бабочек и цветов по цвету). Музыкальная. Игра – ситуация «Лети, мотылек». Театрализованные игры ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «»Дождик, пуще!», музыкальная игра «Гром и дождик» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотво-	Ознакомительная экскурсия организованная сотрудниками детского сада

		рения З. Александровой «Одуванчик золотой……»	

Первая неделя мая ТЕМА «День Победы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Ц е л ь : формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы; воспитывать уважение к ветеранам войны. *Целевые ориентиры:* – обладает начальными знания о себе и социально мире, в котором живет, элементарными представлениями из области истории; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной дея-	*Игровая.* *Двигательная.* Игра» На параде» *Изобразительная.* Лепка по замыслу; рисование «Самолеты летят сквозь облака», рисование «Празднично украшенный дом». *Коммуникативная.* Беседа «Великий праздник День Победы»; рассматривание иллюстраций, фотографий по теме. *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Организация выставки «Портреты героев». *Музыкальная.* *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения Т. Белозеровой «День Побе-	Праздничный концерт «Поздравляем ветеранов, славим Великую Победу!»

	тельности, игре; – способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение	ды».	

Вторая неделя мая ТЕМА «Лето. Ягоды. Грибы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, различать съедобные и несъедобные грибы, различать ягоды по внешним признакам. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;	*Игровая.* Игра с пением «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой). *Двигательная.* *Изобразительная.* Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»; аппликация «Волшебный сад»; рисование «Лето в красках» *Коммуникативная.* Рассматривание и обсуждение картинок с изображением летнего пейзажа. *Элементарная трудовая.* Дидактическая игра «Какое лето не бывает?». *Познавательно-исследовательская.* Беседа «Признаки лета».	Фотовыставка «Так я проведу лето!», Спартакиада детей и родителей «Летние олимпийские игры»

	– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность	*Музыкальная.* Игра-ситуация «Сады цветут» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Игра-импровизация «Как хозяйка лук сажала» *Игровая.* *Двигательная.* Игра «Едем на велосипеде»; двигательное упражнение «Собери ягоды, грибы» (выполнение имитационных движений). *Изобразительная.* Аппликация по замыслу; лепка «Ягоды, Грибы» *Коммуникативная.* Дидактическая игра «Вот оно, какое наше лето». *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание картинок с изображением спортсменов (летние виды спорта). *Музыкальная.* Игра-ситуация «Ягодная полянка» *Восприятие художественной литературы и фольклора*	

Третья неделя мая ДИАГНОСТИКА
Четвертая неделя мая ДИАГНОСТИКА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
Первая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Вторая неделя сентября ДИАГНОСТИКА
Третья неделя сентября ТЕМА «День знаний»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам; закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности, основные физические качества и потребность в двигательной активности. Эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу,	Игровая. Игра «Что нужно первокласснику Двигательная. Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», «Догони свою пару». Изобразительная. Рисование «Школа». Коммуникативная. Беседы «Как хорошо у нас в саду», «Почему вы хотите стать учениками?» Элементарная трудовая деятельность Дидактическая игра «Путешествие в прошлое книги». Музыкальная. Игра-ситуация «Снова в кругу друзей»; исполнение песни «Мы дружные ребята» (муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой). Восприятие художественной литературы и фольклора	«Экскурсия в школу» Организованная сотрудниками детского сада

	слушать взрослого и выполнять его инструкции		

Четвертая неделя сентября ТЕМА «ПДД»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: Расширять и систематизировать представления детей о ПДД. Закреплять полученные ранее знания о правилах д\д, расширять осведомленность детей о сферах человеческой деятельности, продолжить знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности, основные физические качества и потребность в двигательной активности. Эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет	Игровая. Игра «Говорящие знаки?». «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука». Какой это знак?», сюжетно-ролевая игра «Путешествие на автобусе». «Мы пассажиры» Двигательная. Подвижные игры «Стоп», «Светофор», «Цветные автомобили» Изобразительная. Рисование «Транспорт», «Дорожные знаки». Коммуникативная. Беседы «Для чего нужны правила д\д?», «Участники ПДД», «Как рождается опасная ситуация на дороге», «О чем говорят д/знаки», «Опасные шалости». Элементарная трудовая деятельность. Коллективный труд-изготовление макета «Улица» Познавательно-исследовательская. Дидактическая игра «Автошкола», «Узнай знак», «На островке»	Спортивное развлечение организованное сотрудниками детского сада

	действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Музыкальная. Досуг «Путешествие в страну дорожных знаков» Восприятие художественной литературы и фольклора: «Запрещается, разрешается» В.Семернин, «Если бы» О. Бондарев; «Песенка о правилах» , «Пешеходный светофор», «Светофор», загадки о ПДД;Рассказы Н.Носов «Автомобиль», Г.Юрмин «Любопытный мышонок»	

Первая неделя октября ТЕМА «Детский сад. Игрушки»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления детей об учебных заведениях и сферах человеческой деятельности, об игрушках; формировать у детей представления о себе, как об активном члене коллектива Целевые ориентиры. Способен планировать свои действия, направленные на	Игровая. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Школа». Двигательная. Подвижные игры «Кого назвали, тот ловит мяч», «Не попадись», игры – соревнования: «Собери портфель», «Кому что нужно для работы». Изобразительная: рисование: «Наши игры в д/саду», «Кто работает в д/саду»	Тематический музыкальный праздник «День дошкольного работника» организованный сотрудниками детского сада

	достижение конкретной цели. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Коммуникативная. Беседы о профессиях людей, работающих в д/саду»,рассказы детей о профессиях работников д/сада, обмен дружескими визитами с детьми соседних групп; лексическое упражнение «Расскажи историю». Познавательно-исследовательская. Игровое упражнение «Считай дальше», ситуации «Как нужно пригласить в гости», «Как вести себя в гостях»; Дидактическая игры «Что лишнее», «Угадай профессию»; Музыкальная. Игра-ситуация «Кто лучше знает свой д/сад». Восприятие художественной литературы и фольклора: загадки о школьных принадлежностях, С. Михалков «Чистописание», «Прививка», Берестов «1 сентября», «Как хорошо уметь читать», А. Барто «В школу».	

Вторая неделя октября ТЕМА «Овощи»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**

	воспитанников)		
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, профессии лесника; расширять знания об овощах; воспитывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – владеет разными формами и видами игр; – в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;	*Игровая.* Упражнение (с движением рук, ног): *Двигательная.* Подвижные игры «Собери урожай», «У медведя во бору грибы, ягоды беру…». *Изобразительная.* Лепка «Овощи с огорода» («Собрали урожай»), лепка «Корзина овощей» *Коммуникативная.* Игра «Подбери слово» *Элементарная трудовая.* Просмотр посадки лука, уход за растениями. *Познавательно-исследовательская.* Игра-ситуация «Кабачки»; отгадывание загадок об овощах; игровые упражнения «Разложи кубы по коробкам», «Сажаем огород», «Поможем Винни-Пуху разложить овощи», «Что приготовим из овощей?». *Музыкальная.* Сказка-импровизация «Собираем урожай» ; игра «Разговор овощей» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Беседы с родителями Предложение родителям поехать с ребенком на поля (в деревню) и посмотреть, как люди собирают урожай

	– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других		

Третья неделя октября ТЕМА «Фрукты»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять знания детей о фруктах, углубить знания детей о характерных свойствах фруктов, о пользе их для человека. Разбивать их по месту произрастания; продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения на природе. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской дея-	Игровая. Игра малой подвижности «Корзина Фруктов», «Съедобное – несъедобное», «Угадай на вкус», «Загадай, мы отгадаем» Двигательная. Подвижные игры «Быстро возьми, быстро положи», «Замени». Изобразительная. Лепка «Фрукты для игры в магазин», рисование натюрморт – «Фруктовая столовая» Коммуникативная. Беседы «Фрукты и их польза», «Для чего нужны овощи и фрукты», рассказ- беседа «Вежливые покупатели»	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

	тельности. Он интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции		

Четвертая неделя октября ТЕМА «Золотая осень»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное раз-	Цели: систематизировать представления о сезонных изменениях в природе осенью; расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобрази-	Двигательная. Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару». Изобразительная. Лепка «Краски осени»; рисование «Золотая осень»; аппликация «Осенний ковер»; рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок», «Папа (мама) гуляет со своим ребенком	Музыкальное тематическое занятие, организованное сотрудниками детского сада

витие»	тельного, музыкального). Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мировоззрением.	в сквере». Коммуникативная. Беседа «Приметы осени», рассматривание иллюстраций на тему «Осень». Рассказ воспитателя о А. Пушкине. Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Дидактическая игра «Найди пару». Музыкальная. Игра-ситуация «Театр листиков и засохших цветов», разучивание песни «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен). Восприятие художественной литературы и фольклора. Беседа «Зачем нужны стихи?»; чтение стихотворений М. Волошина «Осень», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (отрывок из романа «Евгений Онегин»)	

Первая неделя ноября ТЕМА «Деревья, кустарники»

Основная часть			
Интегрируемые	**Цели деятельности педа-**	**Содержание и виды детской дея-**	**Итоговое мероприятие**

образовательные области	гога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	тельности	(ответственные)
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять знания детей о деревьях, кустарниках. Воспитывать бережное отношение к природе; обогащать знания о лесе, сформировать умение правильного поведения в природе. *Целевые ориентиры.* Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать	*Игровая*. Подвижная игра «В лесу». *Двигательная.* Подвижные игры «Деревья и кустарники », «Прятки», «Бег по лесу». *Изобразительная* рисование на квадрате кустарник, лепка «Лес, парк». *Коммуникативная.* Рассматривание сюжетных картинок по теме «Деревья. Лес. Кустарники». *Элементарная трудовая деятельность.* *Познавательно-исследовательская.* Сюжетная игра «Путешествие в лес»; дидактические игры «Правильно пойдешь, секрет найдешь», «Подбери листочек к дереву». *Музыкальная.* Игра-ситуация «Во бору», слушание музыкальной композиции *Восприятие художественной литературы и фольклора* А.Блок «На лугу», В. Даль «Старик - годовик», С. Есенин «Берёза», С.Маршак «Тает месяц молодой», Н.Некрасов «Перед дождём», «Дружба в лесу»	Итоговое комплексное занятие

	по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции		

Вторая неделя ноября ТЕМА «Мебель, бытовые приборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: расширять представления детей о доме, развивать умение сравнивать и классифицировать предметы мебели, бытовых приборов; умение определять материалы, из которых изготовлены предметы и их назначение	Игровая: д/игры: «Наоборот», «Кто больше знает?», «Что, где стоит?», «Наши помощники», «Прибор - помощник», «Раастав мебель по комнатам», математическая игра «Разговор по телефону»; с\ ролевая игра «Семья. Магазин бытовой техники» Двигательная: Изобразительная: рисование «Бытовая техника у нас дома», конструирование «Мебель», «Телевизор», изготовление «Циферблата»	Изготовление макета разных комнат с мебелью и техникой

		Коммуникативная: беседы: «Для чего нужны приборы», «Современная техника в нашем доме», И.И.Кобитина «Дошкольникам о технике» Восприятие художественной литературы и фольклора: С. Я.Маршак «Откуда стол пришёл», загадки Музыкальная: Познавательно-исследовательская : практическое освоение бытовой техники	

Третья неделя ноября ТЕМА «Мой город – Кинель. Моя страна – Россия»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; воспитывать любовь к малой родине, гордость за достижения нашей страны. Целевые ориентиры.	Игровая. Игра «Эхо», «Узнай, где я нахожусь», с/ролевая игра «Путешествие по родному городу», игра «Краски» Двигательная. Подвижные игры «Города», «Марш». Изобразительная. Конструирование «Здания. Мой дом»; рисование «Кукла в национальном костюме», «в Парке»; рисование по замыслу «Любимые места родного города» («Москва – столица	Экскурсия по достопримечательностям города (целевая, виртуальная, ознакомительная)

	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	России»); рисование «Город (село) вечером». Коммуникативная. Лексико-грамматические упражнения, составление рассказов из личного опыта, беседы: с детьми о районе в котором живут, о городах России, о названии улиц, об истории возникновения родного города, о труде людей в родном городе. Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Беседа «Птицы нашего края», «Животные нашего края», рассматривание иллюстраций, конкурс знатоков родного города Музыкальная. Слушание музыкальной композиции о родном крае. Восприятие художественной литературы и фольклора. Разучивание стихотворения Н. Забилы «Наша Родина», «В родном краю» Е. Трутнева.	

Четвертая неделя ноября ТЕМА «Я - человек»

Основная часть

Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Итоговое мероприятие (ответственный)
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конст-	Игровая. Настольно - печатные игры «Предметы гигиены», «Гигиена и здоровье», «Пирамида здоровья», с/ролевая игра «Диспансеризация», «Скорая помощь» Двигательная. Игра «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». Изобразительная. Рисование «Портреты», «Мы одинаковые и разные»; Коммуникативная. Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне», беседы: «Как устроен мой организм». «Что для чего нужно?», «Как работают наши органы», «Бережём свое здоровье», Д/игры: «Кто больше знает о себе», «Один- много», «Скажи ласково», «Сосчитай» Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Вопросы и задания «Для чего нужны части тела» см. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», обсуждение и обыгрывание ситуаций. Музыкальная игра	Спортивное развлечение «Что мы знаем о своем здоровье»

	руктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Восприятие художественной литературы и фольклора чтение В.Бондаренко «Язык и уши», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е. Пермяк «Про нос и язык» стихи и загадки	

Первая неделя декабря «Одежда, обувь, головные уборы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: продолжать расширять и уточнять представления детей об одежде, обуви и головных уборах, их признаках, свойствах и качествах различных материалов.	*Игровая*. д/игра «Отвечай быстрее – одежда, обувь, головные уборы, д/упражнение «Какой бывает одежда» *Двигательная.* Игра «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». *Изобразительная.* Конструирование «Наряд для куклы»; *Коммуникативная.* Дидактическая игра «Кому, что», беседы «О том, как при-	Межгрупповая игра К.В.Н организованная сотрудниками детского сада

		думали джинсы», «Какую обувь носили в древности (лапти)», «Какой, какая, какие?» *Элементарная трудовая деятельность.* *Познавательно-исследовательская.* Игра «Одень куклу», рассматривание альбомов : «Обувь», «Головные уборы», «Одежда» *Музыкальная.* Музыкально-литературная игра *Восприятие художественной литературы* *и фольклора.* Чтение сказки «Самый красивый наряд на свете» В. Марковой, Ш. Перро «Новое платье короля».	

Вторая неделя декабря ТЕМА «Зима»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	Ц е л и : расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях	Игровая. Дидактическая игра «Экологическая тропа», «Наоборот», «Кто больше знает», «Что за птица», «Третий лишний», «Птицы, звери, рыбы», «В загадке» Двигательная. Подвижные игры «День	Интегрированное занятие организованное сотрудниками детского сада

«Социально-коммуникативное развитие»	деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой; сформировать представления детей о зимующих птицах, изучая их особенности. Целевые ориентиры. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрос-	и ночь», «Два Мороза», «Птицы в гнездышках», «Совушка», «Стоп» , «Мороз Красный нос», «Леса в курятнике» Изобразительная. Конструирование «Зимняя веточка» нетрадиционный способ; рисование «Зимний пейзаж», оригами «Птицы на ветке», рисование с натуры «Белая берёза под моим окном», «Идет волшебница зима» Коммуникативная. Беседы «Растения и птицы зимой», «Как помочь птицам пережить холодную зиму?», д/игры «Назови ласково», «Чей хвост?», сравнение картин И. Шишкин «Зима», И.Грабарь «Сказка инея»	

	лого и выполнять его инструкции		

Третья неделя декабря ТЕМА «Зимние забавы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять и обогащать знания детей зимних видах спорта, зимних забавах и играх. Целевые ориентиры. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской	Игровая д. подвижные р. н. игры, сюжетно-ролевая игра «Семейный праздник», игры со снегом. Двигательная. Игровые упражнения «По местам», «Хоккеисты», «Загони шайбу», «Гонки санок», «Пас на Клюшке», «Снежная карусель», «Снайперы», «Кто дальше», игровые упражнения «Снежная королева», «По ледяной дорожке». Изобразительная. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»; рисование «Иней покрыл деревья», «Сказочный дворец». Коммуникативная. Составление рассказов на основе личного опыта и сюжетным картинкам, сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер» Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Опыты со снегом и водой. Музыкаль-	Картотека народных зимних игр. Проведение Малых Олимпийских игр организованные сотрудниками детского сада

	деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	ная. Игра-ситуация «В лютый холод»; разучивание и исполнение песни «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко). Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», ознакомление со стихотворениями о зиме.	

Четвертая неделя декабря «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры;	Игровая с/ролевая игра «Семейный праздник Новый год», д/игры «Почемучки» Двигательная. Игровое упражнение «Передай предмет», подвижная игра «По местам», «Фигуры», «Снеговик». Изобразительная. Лепка «Дымковская барышня», «Дед Мороз»; рисование «Волшебная птица». Аппликация «Праздничный хоровод». Декоративное рисование по мотивам городец-	Тематический праздник организованный сотрудниками детского сада

	вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	кой росписи; лепка по замыслу, лепка «Девочка и мальчик пляшут»; рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»,изготовление игрушек к празднику. Коммуникативная. Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием. Лексические игры и упражнения, рассматривание иллюстраций в книгах на тему «Праздники», беседа о новогодних праздниках в семье. Познавательно-исследовательская. Музыкальная. Игра-ситуация «Вечер фокусов», упражнение «Танец снежинок» (под музыкальную композицию А. Жилина «Вальс»). Игра-ситуация «Новогодние чудеса», разучивание песни «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой). Исполнение хороводной песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой Восприятие художественной литературы и фольклора. Разучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», чтение сказки Бажов «Серебряное копытце», Г. Сапгир «Как встречают Новый год», за-	

	Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	гадывание загадок о новогоднем празднике.	

Вторая неделя января «ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ»

Третья неделя января ТЕМА «Животные жарких и холодных стран»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л ь : расширять представления о местах, где всегда зима, всегда лето, о животных Арктики и Африки. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформирова-	*Игровая.* Игры с фигурками животных, создание макетов Африки/Арктики. *Двигательная.* Подвижные игры «Два Мороза», «Зайка беленький сидит и ушами шевелит…», «Белые медведи» *Изобразительная.* Лепка «Вылепи животное Африки»; изготовление макетов «Жители Арктики», «Жители Африки». *Коммуникативная.* Беседа «Кто живет в Арктике и Африке?». Рассматривание картин «Северные олени», « Караван верблюдов» *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок.	Изготовление объемных макетов родителями и детьми «Арктика и Африка глазами ребенка»

	ны умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым усилиям; – может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; – выполняет индивидуальные и коллективные поручения; – проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо	Кто рыбу ловит и резвится, Воды холодной не боится? И как иголки у ежа – Усы колючие у... *(моржа)*. Братья, сестры бурым мишкам, Но не любят мед и шишки, Моржи, тюлени им соседи. Кто это? Белые... *(медведи)*. *Музыкальная.* Игра-ситуация «По заснеженной полянке» *Восприятие художественной литературы и фольклора*	

Четвертая неделя января ТЕМА «Домашние животные и птицы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое разви-	Цели: расширять и систематизировать знания о домашних и птицах и особенностях их приспо-	Игровая. Дидактические игры: «Кто, как ест?», «Отгадай, кто это?», «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Чья мама?», с/ролевая игра «Зоопарк», игры	Групповой просмотр фильмов о животных на ферме, птичьем дворе

тие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	собления к окружающей среде. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	– инсценировки «Три поросенка», «Потерянный котенок» Двигательная: «Три кота», «Лохматый пес» , «Жили у бабуси», «Коровушка – Кровушка рогатая головушка» Изобразительная: рисование «Моё любимое животное», по сказке «Конек – горбунок» П.Ершова, лепка «Птичий двор», конструирование из природного материала «Гуси – лебеди». Коммуникативная беседа «Собака – наш друг». Рассматривание альбомов и иллюстраций о домашних животных и птицах. Восприятие художественной литературы и фольклора: «Митины друзья» Г. Скрябитский, М.Пришвин «Как собака с кошкой поссорились». Л. Толстой «Пожарные собаки», Гарин- Михайловский «Тема и Жучка», «Собака и её тень» Л. Толстого, З. Чарушин «Щур»,Н. Сладков «Белка и медведь». Музыкальная: музыкальная игра «Кот и мыши»	

Первая неделя февраля ТЕМА «Дикие животные»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: расширять и систематизировать знания о домашних и диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными	Игровая. Дидактические игры: «Кто, как ест?», «Отгадай, кто это?», «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Чья мама?», с\ролевая игра «Зоопарк», игры – инсценировки «Три поросенка», «Заюшкина избушка» Двигательная: «У медведя во бору», «Лохматый пес» , «Медведь и пчелы», «Хищники и травоядные» , «Заяц во рву», «Волк во рву» Изобразительная: рисование «Моё любимое животное», по сказке «Конек - горбунок» П.Ершова, лепка «Зоопарк» , конструирование из природного материала «Зоопарк» Коммуникативная. беседа «Собака - наш друг». Рассматривание альбомов и иллюстраций о диких и домашних животных. Восприятие художественной литературы и фольклора: «Митины друзья» Г. Скрябитский,	Игровая мини - викторина «Многозначные слова» «Я знаю всё!»

	способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	М.Пришвин «Как собака с кошкой поссорились». Л. Толстой «пожарные собаки», Гарин- Михайловский «Тема и Жучка», «Собака и её тень» Л. Толстого, З. Чарушин «Щур»,Н. Сладков «Белка и медведь», К. Паустовский «Дремучий лес». Музыкальная: музыкальная игра «Заяц и леса», «Кот и мыши»	

Вторая неделя февраля ТЕМА «Посуда»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять знания о посуде, закрепить обобщающее понятие «посуда»; закрепить знания о классификации посуды: чайная, столовая, обеденная Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных	Игровая, Игровые ситуации: «Сервируем стол», «Моем посуду», «Чаепитие» Двигательная**.** Подвижная игра с бегом «Принеси столовые приборы» Изобразительная. Рисование « Круглые тарелочки» «Чайник, чашки, блюдца – почему так быстро бьются», лепка «Салатник,	Комплексная ОД организованная сотрудниками детского сада

	играх и физических упражнениях; - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.); - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста	супница, конфетница, масленка, молочник и пр.» Коллективная работа «Федорино горе» Коммуникативная**.** Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Классификация предметов (предметы «рукотворного» и «природного мира»); игры: «Тарелочка из глины», «Подбери такие же» игра «Какая раньше была посуда» (в музее) Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора К. Чуковский «Федорино горе»	

Третья неделя февраля ТЕМА «Транспорт»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цель: обогащать и систематизировать представления детей о видах и назначении транспорта, о профессиях на транспорте Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по пра-	Игровая: д/игры: «Раскрась детали», «Подбери детали для машин», «Угадай по описанию», с/ролевая игра «Кем я стану, когда вырасту», «Поезд», «Паровозик из Ромашково» Двигательная: игра «Автошкола» Изобразительная: конструирование «Транспорт», по готовым чертежам и рисункам, рисование «Транспорт нашего города» Коммуникативная: беседы: «Какой бывает транспорт», «Спецтранспорт», «Кто управляет транспортом?» Восприятие художественной литературы и фольклора: «Самокат» Н.Кончаловская , загадки,Е. Корганова В «В автобусе» Музыкальная: Познавательно-исследовательская «Транспорт, работающий от электричества», мини-викторина «Вопросы и ответы»	Комплексная тематическая ОД на общение полученных знаний, организованная педагогами детского сада

	вилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции		

Четвертая неделя февраля «День Защитника Отечества»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покой и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов	Игровая. Двигательная. Подвижная игра «Не оставайся на земле», игровое упражнение «По местам». Изобразительная. Лепка «Пограничник с собакой», аппликация «Корабли на рейде», рисование «Наша армия родная», «Солдат на посту», фотовыставка «Как служили наши папы», изготовление пригласительных билетов для мальчиков и пап Коммуникативная. Составление рассказа по сюжетной картинке. Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская. Беседа «Защитники Родины», «Кто может служить в армии», «Как женщины служили.. Музыкальная. Слушание песен «Пес-	Спортивный детско – родительский праздник организованный сотрудниками детского сада

	детской деятельности. Сопереживает персонажам сказок, историй.	ня о Российской армии» (муз. В. Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); игра-ситуация «Как отцы и деды наши», разучивание песни «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова). Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», русской народной сказки «Никита Кожемяка», В. Косовицкий «Будущий мужчина», стихи Н. Ивановой «Военнные профессии», Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», былины «Алеша Попович и Тугарин Змей»	

Первая неделя марта ТЕМА «Мамин праздник»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели Деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное разви-	Ц е л и : расширять представления дошкольников о весенних изменениях в	Игровая. Игра «Мы веселые ребята», «Котята и щенята», «Бабушкин сундук», «Улитка» - игра м/подвижности,	Праздничное мероприятие посвященное

тие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	природе, организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; формировать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам, привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям; воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Целевые ориентиры. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сформированы основ-	«Мамочкин подарок», с/ролевая игра «Мамины помощники» Двигательная. Подвижные игры «Карусель», «Ключи», «Затейники», дидактическая игра «Букет для бабушки и мамы» Изобразительная. Рисование с натуры «Ваза с ветками», аппликация «Поздравительная открытка для мамы», лепка «Декоративная пластина», рисование «Самая лучшая на свете» Коммуникативная. Беседы и рассматривание альбомов о весне. Пересказ рассказа В. Бианки (на выбор), аппликации «Радужный хоровод», «Музыкант», лексическое упражнение «Сочиняем сказку про Золушку», беседы с мальчиками об изготовлении подарков для девочек к празднику, как дети поздравляли мама и бабушек. Элементарная трудовая деятельность Познавательно-исследовательская: Обведение трафаретов цветов и раскрашивание «Цветы в вазе» Музыкальная. Игры-ситуации «Раз весна зиму прогоняла», «Кто воспитывает детей?»; разучивание песни «Сегодня праздник наших мам» (муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова), Иг-	

	ные физические качества и потребность в двигательной активности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	ры-ситуации «Подснежники для мамы», «Сказки в театре карандашей»; исполнение песни «8 Марта» Восприятие художественной литературы и фольклора М.Карим «Эту песню мама пела», Ю. Яковлев «Мама», Артюхов «Трудный вечер», Г.Виеру «Мамин День». Ж.Давитьянц «Ты самая лучшая мама», З. Воскресенская «Секрет»	

Вторая неделя марта ТЕМА «Весна»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное разви-	Ц е л и : расширять представления о весне; развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не-	*Игровая.* Дидактическая игра «Расскажи, что на картинке». *Двигательная.* Музыкальная игра «Ловишки» (русская народная мелодия). *Изобразительная.* Рисование «Мое	Индивидуальное общение «Прогулки на свежем воздухе».

тие» «Физическое развитие»	живой природы, вести сезонные наблюдения. *Целевые ориентиры:* – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	любимое солнышко»; лепка «Мисочки для трех медведей» *Коммуникативная.* Игра «Назови признаки весны». *Элементарная трудовая.* Поручение «Уборка мусора с участка». *Познавательно-исследовательская.* Игровая ситуация «Весна пришла» *Музыкальная.* Игра-ситуация «Весна стучится в окна». *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» *Игровая.* Игры «Собери цветок из лепестков», «Поварята». *Двигательная.* *Познавательно-исследовательская.* Игровые ситуации «Посадим цветочки вдоль дорожки», «Посадим деревья»; игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины» *Музыкальная.* Разучивание «Танца с платочками» (русская народная мелодия). *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рассказа о весне	

Третья неделя марта ТЕМА «Рыбы и другие обитатели воды»

Основная часть

Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	Ц е л и : учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме; развивать познавательный интерес к живой природе; воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обитателями. Целевые ориентиры: – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым условиям, может следовать социальным нормам поведения;	Игровая. Этюды «Рыбки прячутся», «Рыбки ищут корм», «Рыбки плывут между водорослями». Двигательная. Игра «Куда плывут рыбки?» [Изобразительная. Лепка «Разные рыбки»; рисование «Рыбки плавают в аквариуме» Коммуникативная. Наблюдение и сравнение аквариумных рыбок по внешнему виду. Элементарная трудовая. Дежурство в уголке природы. Познавательно-исследовательская. Игра «Кто что любит» беседа «Что должно быть в аквариуме?». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение французской народной песенки «Рыбки» (фр., обр. Н. Гернет, С. Гиппиус)	Конкурс на лучшую поделку (рыбки, аквариумы, водоросли из бросового материала) «Аквариум своими руками»

	– достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; – обладает начальными знаниями о природном мире, способен наблюдать, экспериментировать		

Четвертая неделя марта ТЕМА «Перелетные птицы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять знания о характерных признаках весны: о прилёте птиц, о перелетных птицах, закрепить отличительные признаки перелетных птиц. Целевые ориентиры. - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;	Игровая. игра-разминка «Птички прилетели Двигательная. Подвижная игра «Улетели – прилетели» Изобразительная Аппликация «Скворечник» Коммуникативная Рассматривание картинки «Заботимся о птицах», игра «Провожаем и встречаем» Самообслуживание и элементарный	Игровая ОД организованная сотрудниками детского сада

	- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности конструированию, изобразительной деятельности, игре; - проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; - проявляет эмоциональное отношение к конкретному поступку литературного персонажа	бытовой труд Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек» (складывание из геометрических фигур). Познавательно – исследовательская. Беседа о перелетных птицах. Музыкальная. Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина), заучивание стихотворения	

Первая неделя апреля ТЕМА «Моя семья»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное разви-	Ц е л и : формировать первоначальные представления детей о своей семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и	Игровая. Пальчиковые игры «Кто живет в семье», «Как у деда Ермолая». Дидактическая игра «Найди вещам хозяина», «Кому что подарить» Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Переезд на новую квартиру», «Мага-	Конкурс среди родителей и детей «Самая талантливая семья» (презентация опыта творческой деятельности: поделок, кулинарных шедевров, песен, танцев и т. д.)

тие»	т. д.); закреплять знание детьми имен родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Целевые ориентиры: – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, к информации, которую получает в процессе общения; – обладает установкой положительного отношения к самому себе, к другим людям, начальными знаниями о себе; – способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов	зин» Дидактические игры «Кому что нужно для труда», «Назови профессию» Двигательная. Игра с мячом «Назови ласково». Изобразительная. Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке (сестренке, бабушке, дедушке и т. д.)» Коммуникативная. Игра-ситуация «Наш дедушка – строитель» Заучивание стихов о маме ,папе, бабушке; Заучивание пословиц и поговорок о семье Ручной труд «Подарки родным и близким» Конструирование: Познавательно-исследовательская. Сюжетно-ролевая игра «У дедушки день рождения» игра «Составь портрет своей семьи» игровая ситуация «Гости из леса»; игровые упражнения «Волшебный мешочек», «Поручение» Игра-занятие «Кто где работает?» Рассматривание иллюстраций на темы «Профессии наших мам и пап» Рассматривание фотоальбома «Моя семья»; Музыкальная.	Составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его фотографиями и презентация на «родительских посиделках»

	детской деятельности; – выполняет индивидуальные и коллективные поручения; – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания	Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на братца», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого)	

Вторая неделя апреля ТЕМА «Мы – помощники. Труд людей в природе»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Ц е л и : формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. *Целевые ориентиры:*	*Игровая.* Этюды «Сажаем деревце», «Белим деревья». *Двигательная.* *Изобразительная.* Рисование «Твоя любимая кукла»; лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки) *Коммуникативная.* Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Труд людей весной». *Элементарная трудовая.* Игра «Най-	Семейная акция «Сделаем скворечник своими руками»

	– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств	ди необходимые инструменты». *Познавательно-исследовательская.* Наблюдение в окно «Взрослые трудятся на огороде». *Музыкальная.* *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Заучивание стихотворений по выбору детей	

Третья неделя апреля ТЕМА «Профессии»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога, Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственный)**

«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цели: Расширить знания детей с профессиями, воспитывать интерес к поиску новых знаний, воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания. Планируемые результаты: имеет потребность в двигательной активности; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в совместной игре; стремится и способен само-	Игровая. Игра «Кто возит на машине?», игровое упражнение «Кто, кем работает?», Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)», Игра «Любимая профессия» игровая ситуация «Почтальон принес посылку». Двигательная. Подвижная игра с бегом «Соотнеси предмет и профессию». Изобразительная. Рисование «Мама на работе», лепка, конструирование «Строители». Коммуникативная. Игра-ситуация «Мама пришла с работы». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская. Игры: «Чудесный мешочек», «Помоги дворнику», наблюдение «Няня пылесосит». Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение и инсценировка.	Комплексное занятие организованное сотрудниками детского сада

	стоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) Называет профессию и знает ее вид деятельности		

Четвертая неделя апреля ТЕМА «Цветы. Насекомые»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно- эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Цель: Расширять представления детей о цветах, насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) о растениях данной местности: цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха, тысячелистник). Пока-	Игровая. Игра «Покажи, где цветок?» «Найди цветок», «Опиши насекомого» Двигательная. Дыхательное упражнение «Бабочки». Подвижная игра «Жуки» Изобразительная. Рисование « Одуванчики в траве» Коммуникативная. Беседа о растениях данной местности	Ознакомительная экскурсия организованная сотрудниками детского сада

	зать, как растут комнатные растения (герань, фикус и др.) Целевые ориентиры	Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно – исследовательская. Игра «Найди свой цветочек» (классификация бабочек и цветов по цвету). Музыкальная. Игра – ситуация «Лети, мотылек». Театрализованные игры ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «»Дождик, пуще!», музыкальная игра «Гром и дождик» Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения З. Александровой «Одуванчик золотой……»	

Первая неделя мая ТЕМА «День Победы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**
«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,	Ц е л ь : формировать представления о празднике, посвящен-	*Игровая.* *Двигательная.* Игра» На параде» *Изобразительная.* Лепка по замыслу;	Праздничный концерт «Поздравляем ветеранов, славим Великую Победу!»

«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	ном Дню Победы; воспитывать уважение к ветеранам войны. *Целевые ориентиры:* – обладает начальными знания о себе и социально мире, в котором живет, элементарными представлениями из области истории; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение	рисование «Самолеты летят сквозь облака», рисование «Празднично украшенный дом». *Коммуникативная.* Беседа «Великий праздник День Победы»; рассматривание иллюстраций, фотографий по теме. *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Организация выставки «Портреты героев». *Музыкальная.* *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения Т. Белозеровой «День Победы».	

Вторая неделя мая ТЕМА «Лето. Ягоды. Грибы»

Основная часть			
Интегрируемые образовательные области	**Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (дели деятельности воспитанников)**	**Содержание и виды детской деятельности**	**Итоговое мероприятие (ответственные)**

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ц е л и : расширять представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, различать съедобные и несъедобные грибы, различать ягоды по внешним признакам. *Целевые ориентиры:* – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность	*Игровая.* Игра с пением «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой). *Двигательная.* *Изобразительная.* Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»; аппликация «Волшебный сад»; рисование «Лето в красках» *Коммуникативная.* Рассматривание и обсуждение картинок с изображением летнего пейзажа. *Элементарная трудовая.* Дидактическая игра «Какое лето не бывает?». *Познавательно-исследовательская.* Беседа «Признаки лета». *Музыкальная.* Игра-ситуация «Сады цветут» *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Игра-импровизация «Как хозяйка лук сажала» *Игровая.* *Двигательная.* Игра «Едем на велосипеде»; двигательное упражнение «Собери ягоды, грибы» (выполнение имитационных движений). *Изобразительная.* Аппликация по замыслу; лепка «Ягоды, Грибы» *Коммуникативная.* Дидактическая	Фотовыставка «Так я проведу лето!», Спартакиада детей и родителей «Летние олимпийские игры»

		игра «Вот оно, какое наше лето». *Элементарная трудовая.* *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание картинок с изображением спортсменов (летние виды спорта). *Музыкальная.* Игра-ситуация «Ягодная полянка» *Восприятие художественной литературы и фольклора*	

Третья неделя мая ДИАГНОСТИКА
Четвертая неделя мая ДИАГНОСТИКА

План воспитательной работы

Дата проведения	Праздник	Форма организации в СП ДС «Солнышко»
1 сентября	День знаний	Развлечение для детей
3 сентября	День окончания Второй мировой войны	Познавательная ОД
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Коммуникативная ОД по подготовке к грамоте в подготовительных группах
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый детский сад»
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Изготовление открыток для бабушек и дедушек Творческий конкурс «Осенние фантазии»
4 октября	День защиты животных	ОД в режимных моментах
5 октября	День учителя	Беседы с детьми
15 октября	День отца в России.	Фотовыставка «Мужчины в жизни нашей семьи»
4 ноября	День народного единства	Спортивное мероприятие, проведение познавательной ОД
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Познавательная ОД
24 ноября	День матери в России	Поздравительное мероприятие
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Проведение гражданско – патриотического мероприятия
3 декабря	Международный день инвалидов	Просмотр и обсуждение Мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Волонтерское движение «Лучики добра»
8 декабря	Международный день художника	Проведение бесед и мероприятий на творческую тематику
9 декабря	День Героев Отечества	Презентация «Герои Отечества»
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседа «Мы – граждане России»
31 декабря	Новый год	Музыкальный праздник
8 февраля	День российской науки	Проведение викторины «Я знаю. Я умею»
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Изготовление коллективной работы
21 февраля	Международный день родного языка	Конкурс рисунков по русским **народным сказкам**
23 февраля	День защитника Отечества	Праздничное спортивное мероприятие
8 марта	Международный женский день	Праздничное музыкальное мероприятие

27 марта	Всемирный день театра	ОД «Изготовление театральной маски»
1 апреля	150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова	День классической музыки
12 апреля	День космонавтики	Спортивный праздник
22 апреля	Всемирный день Земли	Проведение акции «Чистота лесов – залог чистоты Земли»
1 мая	Праздник Весны и Труда	Игра «Юные помощники»
9 мая	День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Проведение серии мероприятий
18 мая	День детских общественных организаций России;	Познавательная ОД
24 мая	День славянской письменности и культуры	Проект «Неделя славянской письменности и культуры»
План воспитательной работы на летний оздоровительный период учебного года		
1 июня	День защиты детей	Праздничное мероприятие
6 июня	День русского языка	Подготовка буклетов и информации на стенд
12 июня	День России Всероссийская акция «Мы - граждане России!»	Спортивное мероприятие, Участие в акции
22 июня	День памяти и скорби	Тематическая экскурсия
8 июля	День семьи, любви и верности	Семейный праздник «С мамой и папой всегда хорошо!»
12 августа	День физкультурника	Спортивный флешмоб
22 августа	День государственного флага Российской Федерации	Конкурс рисунков
27 августа	День российского кино	Проведение дидактической, сюжетно – ролевой игры «Мы играем в кино»

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Сведения об оборудованных спец. Помещениях

Назначение	Функциональное использование
Медицинский, процедурный кабинеты	Для проведения профилактических осмотров детей врачом,оказания доврачебной помощи
Пищеблок	Для организации питания
Методический кабинет	Для методической работы в ДОО
Кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога	Для диагностики, занятий по коррекции речи, развития ВПФ
Спортивный зал	Для организации физкультурно- оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений и праздников
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, концертов, спектаклей, досугов, развлечений, праздников
Групповые помещения	Для пребывания воспитанников и осуществления воспитателями образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Обеспечение образовательного процесса оборудованными кабинетами, объектами дляпроведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта

Наименование помещений для образовательной деятельности	Перечень основного оборудования
Методический кабинет	библиотека для сотрудников, родителей (методическая литература, периодические подписные издания) и детей (художественная литература); наглядные пособия, иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, комплекты репродукций и др.); технические средства (компьютер, МФУ, принтер, сканер, ксерокс и т. п.).

Кабинеты учителя-логопедаи педагога- психолога	методическая литература; диагностический материал для обследования речи; инструментарий по психодиагностике; дидактические игры; дидактические материалы для ведения развивающей и коррекционной работы с детьми.
Спортивный зал	стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно- оздоровительной работы: спортивные тренажеры, шведская стенка, скамейки, разного функционала и размера мячи (для метания, мягконабивные, для различных видов спорта), обручи, раздаточный материал (флажки, ленты и др.) и др.
Музыкальный зал	методическая литература; фонотека; музыкально-дидактические игры и пособия; музыкальные инструменты (пианино); детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны и др.); разнообразные виды театров и оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); технические средства обучения (музыкальный центр, проектор, ноутбук).
Групповые помещения	подбор материалов, оборудования, пособий, игр и игрушек осуществляется с учетом основных видов детской деятельности: игровая, восприятие художественной литературы, коммуникативная, самообслуживание и элементарный хозяйственно –бытовой труд, познавательно- исследовательская, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Территория ДОО: групповые участки; спортивная площадка; цветники, огород	на участках имеются теневые навесы, песочницы, игровое оборудование (выносное, стационарное), а также материалы и оборудование, моделирующее транспортную среду города (мини трек и автодорожка для изучения ПДД). Созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка, спортивно-игровое оборудование, беговая дорожка, мишени для метания и др.) и условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники, ягодники и др.).

Данные о наличии специально оборудованных помещний для организацииобразовательного процесса

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (1 шт.),оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2	Физическое развитие	Спортивная площадка со специальным оборудованием (физкультурным инвентарем), в помещении – музыкально-спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др., двигательные центры в группах.
3	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях Кабинет учителя-логопеда (2 шт.)
4	Познавательное развитие	Познавательные центры и центры экспериментирования в группах
5	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал с мультимедийным оборудованием и интерактивной доской, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные

		инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра, репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя: групповые площадки – индивидуальные для каждой группы; физкультурная площадка. В здании и помещении располагаются: групповые изолированные помещения, принадлежащие каждой возрастной группе. В групповое помещение входит: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкально-физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, два кабинета логопеда), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной). В отдельно выделенных местах организованы уголки природы. Размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях исключено.

Группы комбинированной направленности оборудованы в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в психическом развитии воспитанников.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

* учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;

*гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребенка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

* учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);

* сотворчество педагога и обучающегося;

* приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Учет данных инвентаризации по возрастам с указанием наименования и количества оборудования.

Методические материалы

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

1.Учебные издания в бумажном и электронном варианте: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.

2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно – методический справочник).

3.Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.

4.Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала – текстового и наглядно – иллюстративного.

5.Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.

6.Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота... », «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра... », «Еду-еду к бабе, к деду... «Большие ноги... », «Пальчик-мальчик... », «Петушок, петушок ... », «Пошел кот под мосток... », «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки.

«Козлятки и волю (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица сцыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И.

«Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза.

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра»,

«Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья

коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, **без** дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка - рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики - чики -чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышон-

ке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С.

Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... », «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям

... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась... » (докучная сказка); «Жили-были два братца... » (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г.Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки дляЕлки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот- ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как му-

равьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзьш; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по

выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою... », «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов- Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);

Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведенийОт 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, ел. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус.нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского;

«Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, ел. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, ел. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю- бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, ел. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», ел. И муз.М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова;

«Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии» рус.нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спойпесню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народныемелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы иптенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей - воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай

флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус.

нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашейгостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская

«Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню, «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационныепроизведения требуют

особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения сдетьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов,должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О.Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников,1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссерколлектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко- Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская,1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М.Ботов,1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975 Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия

«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.Сериал

«Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «GhiЬIi», режиссер Х.Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «GhiЬIi», режиссерХ. Миядзаки, 2008.

3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого - педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка об-

разовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств ипрочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитанияи развитии детей, охраны и укрепления ихздоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей)обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса

её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкойобщественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программыили отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным вышетребованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счетсредств ДОО и/или учредителя.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Культурно – досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий проводимых в детском саду:

«День знаний»
«День народного единства»
«Новый год»
«День защитника Отечества»
«Международный женский день»
«День авиации и космонавтики»
«День Победы»
«День защиты детей»

Время проведения культурно-досугового мероприятия	Название праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	«День знаний»	-экскурсия в школу, -музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приѐму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминуток, минигимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;

			разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька»)школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
Ноябрь	«День народного единства»	–Фольклорный праздник; –спортивное развлечение (подвижные игры народов России); –выставка рисунков, поделок, посвящѐнных (национальному костюму, природе России и т.п.)	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно -художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;

			разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуа-ции;проектная деятельность («Путешествие по карте Рос-сии», «Большая и малая роди-на»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и ис-полнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
Декабрь	«Новый год»	–Новогодний утренник; –карнавал; костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности
Февраль	«День защитни-ка Отечества»	–Спортивный праздник (с уча-стием пап); –музыкально - театрализованный досуг; -изготовление по-дарков и поделок -выставка детско-го творчества на тему «С Днем за-щитника отечества», «Мой любимый папа»	3–5 лет Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с дет-ми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игру-шек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной лите-ратуры и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление по-

			дарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника 5–7 лет Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) –военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
Март	Международный женский день	Утренник, посвящѐнный Международному женскому дню; Включены все виды детской деятельности –выставка поделок, изготовленных	Включены все виды детской деятельности

		совместно с мамами; –выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрѐнка»); –проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).	
Апрель	«День авиации и космонавтики»	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); –беседа о первом космонавте; –сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; –конструирование ракет	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П Королѐве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском

			городе, связанных с темой космоса, –улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звѐздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полѐт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника.
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; –встреча с людьми, пережившими годы войны; –беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны -спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику -тематические занятия	Сюжетная игра (военная тематика); –спортивные игры и соревнования; –совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; –чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; –мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну).
Июнь	Международный день защиты детей	–Беседа о правах детей в нашей стране; –ярмарка; –музыкальное развлечение, досуг.	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребѐнка, правах и обязан-

			ностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно -печатной игры «Правильно –неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно- художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения

			(в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).

3.1.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенностью организации среды нашего детского сада стало создание в группах уютной обстановки, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Известно, что выбор цвета оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние и интеллектуальное развитие детей. Учитывая все это, в оформлении использовались светлые пастельные тона для стен.

Следующим шагом в проектировании среды стало определение расположения центров в группах детского сада. Прежде всего расположить мебель в группе, мы выработали для себя важные принципы: максимально использовать особенности планировки помещений; расположение мебели и оборудования должно отвечать требованиям техники безопасности и позволять детям свободно перемещаться в пространстве; отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование должны быть соразмерно росту ребенка, должен соблюдаться световой режим в центрах изобразительной деятельности, книжном уголке и пр.); не забывать и об эстетической составляющей организации пространства. В итоге помещение каждой группы имеет свое собственное «лицо».

Уголки и центры, расположенные в определенном порядке и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры, уголки подсказывают ребенку, чем можно в них заниматься.

В предметно-развивающую среду включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Во всех группах оборудованы уголки экспериментирования для проведения элементарных опытов.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности, которые размещаются в центрах (зонах) и содержат разнообразные материалы.

Все игровое пространство в группах нашего детского сада доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся быть хозяевами. Педаго-

ги помогают воспитанникам овладеть рациональными способами хранения игрушек и умением логически группировать их.

Организованная таким образом предметно-развивающая среда позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и тоже время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

Мы также позаботились о том, чтобы дети не потеряли чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имели возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать книжки или просто помечтать.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого при этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Грамотно организованная игровая среда дает возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребенку быть постоянно занятым полезным и интересным делом. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровой оборудование, расположенное в группах детского сада. Разнообразно и легко трансформируется. Дети участвуют в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

С целью развития игровой деятельности в группах младшего дошкольного возраста активно задействована комфортная для дошкольников зона на «уровне детских глаз». В этой зоне соразмерно росту ребенка расположены игрушки, пособия, атрибуты, спортинвентарь. Уделено большое внимание оформлению этой зоны, ее привлекательности на общем фоне группы. Необходимо отметить, что в старших возрастных группах мы используем е только зону на «уровне глаз», но и осваиваем стены и пространство групповых помещений. Особенно ярко это

выражено в группе компенсирующей направленности, где воспитываются дети с нарушениями речи.

Игровая среда группы для детей среднего дошкольного возраста включает изобразительную,музыкальную,литературную,коммуникативную,социальную сферы и отражает мир природы, человека, предметов реальной жизни. При такой организации ребенок испытывает удовлетворение, ощущение наслаждения, радости, озарения.

Среда для игр и ОД в старшей и подготовительной к школе группах – это поле деятельности, образ жизни опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», которые требуют от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Характерным для этих групп является «перетекание» мини-сред: из художественно-преобразующей в опытно-экспериментальную из эмоционально-рефлексивной в культурно-коммуникативную. Такой подход обеспечивает более глубокое понимание происходящих вокруг явлений и событий.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти),возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда насыщена предметами и пособиями, которые дают возможность ребенку активно исследовать и решать задачи разного уровня сложности. В зависимости от возраста детей в уголках групп детского сада содержатся современные материалы, это: конструкторы (настольные, напольные), материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования, дидактические игры, энциклопедии, карты географические, города области, страны, предметы и оборудование для проведения познавательно-исследовательской деятельности и пр.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог создает следующие условия самовыражения ребенка в режиме дня:
- планируется время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- эмоциональная поддержка ребенка во время НОД и творческими видами деятельности;
- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- индивидуально-дифференцированная форма выполнения заданий, для того чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла в выборе необходимых для этого средств;
- организация межгрупповых и общесадовских мероприятий, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей других групп, родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда детского сада насыщена всеми необходимыми материалами для занятий с детьми разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством (в каждой возрастной группе есть уголок ряженья, театры разной сложности и видов, из-уголки и пр., предметы для ручного и хозяйственного труда).

Создание условий для развития социально-коммуникативных навыков

В процессе воспитания и обучения ребенка-дошкольника происходит усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. При правильной организации детской деятельности происходит формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. У дошкольников происходит формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Педагоги стремятся воспитать у детей ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. К концу дошкольного периода у детей формируются умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Особенности организации предметно-пространственной среды

Как и в других образовательных областях, социально-коммуникативное развитие личности осуществляется в деятельности. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность. Проанализировав классификацию игр, характеристику и предпосылки сюжетно-ролевой игры, нами были организованы центры сюжетно-ролевых игр, в которых сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым именно в старшем дошкольном возрасте. В центрах дети старшего дошкольного возраста имеют возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»);
- образование («Детский сад», «Библиотека);
- здоровье («Скорая помощь»,»Поликлиника», «Больница»);
-торговля («Магазин»);
- производство («Швейное ателье»);
- строительство («Строительство»Ю, «Строим дом»);
- развлечения, общественные места («В кафе»);
-путешественники («Кругосветное путешествие»);
- транспорт («На дорогах города»);
- военная тематика («Пограничники», «Мы – военные разведчики»);
- спорт («Мы – спортсмены», имеются нетрадиционные авторские пособия для проведения закаливания при дневном пробуждении и пр. инвентарь).

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства осуществляются не только благодаря организации целенаправленного развития и воспитания, но и социализации ребенка в процессе жизнедеятельности.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагоги ДОО:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- системно и целенаправленно обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- в работе используются различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда возрастных групп детского сада стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровые площадки оборудованы игровым инвентарем для развития крупное моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируется в зависимости от планов воспитателей и желания детей (инвентарь и выносное оборудование меняются в зависимости от игры). В соответствии с годовым планированием, ежемесячно проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия с участием детей и их родителей

3.1.6. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства
Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Осуществляется непрерывное сопровождение **Программы** педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального

образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.1.7. Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12 – часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В благоприятную погоду часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня утверждается руководителем ДОО.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание воспитатели уделяют детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня детей 2-3 года

Холодный период года

Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (группа)	8.00 – 8.03
Игры, самостоятельная деятельность в центрах развития	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак, подготовка к ОД	8.15 – 9.00
ОД	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.40 – 9.50
Прогулка (целевые, экскурсии), подготовка к прогулке, экспериментирование, задание для самостоятельных наблюдений, возвращение с прогулки	9.50 – 11.15
Обед, подготовка к обеду, КГН , подготовка ко сну	11.20 – 12.00
Сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10
Игры, участие в проектной деятельности, подготовка к ужину	15.10 – 15.35
Уплотненный ужин	15.35 – 15.50
Прогулка (спортивные, подвижные игры), подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	15.50 – 18.05
Решение проблемных ситуаций, игры, чтение художественной литературы, уход детей домой	18.05 – 19.00

Режим дня детей 3-4

Холодный период года

Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (группа)	8.00 – 8.05
Игры, самостоятельная деятельность в центрах развития	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку, КГН, завтрак, подготовка к ОД	8.15 – 9.00
ОД	9.00 – 10.05
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Прогулка (целевые, экскурсии), подготовка к прогулке, экспериментирование, задание для самостоятельных наблюдений, возвращение с прогулки	10.20 – 11.45

Обед, подготовка к обеду, КГН , подготовка ко сну	11.45 – 12.20
Сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10
Игры, участие в проектной деятельности, подготовка к ужину	15.10 – 15.35
Уплотненный ужин	15.35 – 15.50
Прогулка (спортивные, подвижные игры), подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	15.50 – 18.05
Решение проблемных ситуаций, игры, чтение художественной литературы, уход детей домой	18.05 – 19.00

Режим дня детей 4-5 лет

Холодный период года

Прием, осмотр, игры	7.00 – 7.50
Утренняя гимнастика	7.50 – 7.55, 7.55 – 8.00 (зал)
Игры, самостоятельная деятельность в центрах развития	8.00 – 8.20
Завтрак, подготовка к завтраку, КГН, подготовка к ОД	8.00 – 9.00
ОД	9.00 – 9.55
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Прогулка (игры, наблюдения), подготовка к прогулке, экспериментирование, задание для самостоятельных наблюдений, возвращение с прогулки	10.15 – 11.50
Обед, подготовка к обеду, КГН, подготовка ко сну	11.50 – 12.30
Сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.10
Игры (электронные дидактические пособия), экспериментирование, участие в проектной деятельности, подготовка к ужину	15.10 – 15.30
Уплотненный ужин	15.30 – 15.55
Прогулка, подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	16.00 – 18.30
Трудовая деятельность, игры, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций уход детей домой	18. 30 – 19.00

Режим дня детей 5-6 лет

Холодный период года

Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00 – 8.06
Утренняя гимнастика	0 – 8.07, 8.07 – 8.14 (зал)
Игры, самостоятельная деятельность в центрах развития	8.15 – 8.25
Завтрак, подготовка к завтраку, КГН, подготовка к ОД	8.25 – 9.00
ОД	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Прогулка (игры, наблюдения), подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	10.40 – 12.00
Обед, подготовка к обеду, КГН, подготовка ко сну	12.00 – 12.30
Сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15
Игры (электронные дидактические пособия), экспериментирование, участие в проектной деятельности, подготовка к ужину	15.15 – 15.26
Уплотненный ужин	15.26 – 15.40
Прогулка (подвижные, спортивные игры), подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	15.50 – 18.30
Трудовая деятельность, игры, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций, уход детей домой	18.00 – 19.00

Режим дня детей 6-7 лет

Холодный период года

Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00 – 8.00
Задания для самостоятельных наблюдений, экспериментирование, индивидуальная работа, игры	8.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40 (зал)
Завтрак, подготовка к завтраку, КГН, подготовка к ОД	8.42 – 9.00
ОД	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.12 – 10.22
Прогулка (игры, наблюдения), подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	10.22 – 12.03
Обед, подготовка к обеду, КГН,	

подготовка ко сну	12.03 – 12.30
Сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.10
ОД	15.10 – 15.40
Уплотненный ужин	15.40 – 16.00
Прогулка, подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	16.05 – 18.25
Трудовая деятельность, игры, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций уход детей домой	18.25 – 19.00

Распорядок дня в разновозрастной группе

Холодный период года

Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00 – 8.16
Утренняя гимнастика	14 – 8.22, 8.22 – 8.30 (зал)
Игры, самостоятельная деятельность в центрах развития	8.10 – 8.23
Завтрак, подготовка к завтраку, КГН, подготовка к ОД	8.23 – 9.00
ОД	9.00 – 10.35
Второй завтрак	10.35 – 10.45
Прогулка (игры, наблюдения), подготовка к прогулке, экспериментирование, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	10.45 – 11.57
Обед, подготовка к обеду, КГН, подготовка ко сну	11.57 – 12.30
Сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.10
Игры (электронные дидактические пособия), экспериментирование, участие в проектной деятельности подготовка к ужину, ужин	15.10 – 15.40
ОД	15.40 – 16.10
Прогулка (подвижные, спортивные игры), подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	16.10 – 18.25
Трудовая деятельность, игры, чтение художественной литературы, уход детей домой	18.25-19.00

Лексические темы на учебный год

№	Тема	Период
1	ДИАГНОСТИКА	Первая неделя сентября
2	ДИАГНОСТИКА	Вторая неделя сентября
3	«День знаний»	Третья неделя сентября
4	«Правила дорожного движения – ПДД»	Четвертая неделя сентября
5	«Детский сад. Игрушки»	Первая неделя октября
6	«Овощи»	Вторая неделя октября
7	«Фрукты»	Третья неделя октября
8	«Золотая осень»	Четвертая неделя октября
9	«Деревья, кустарники»	Первая неделя ноября
10	«Мебель, бытовые приборы»	Вторая неделя ноября
11	«Мой город – Кинель»	Третья неделя ноября
12	«Я – человек»	Четвертая неделя ноября
13	«Одежда, обувь, головные уборы»	Первая неделя декабря
14	«Зима»	Вторая неделя декабря
15	«Зимние забавы»	Третья неделя декабря
16	«Новогодний праздник!»	Четвертая неделя декабря
18	КАНИКУЛЫ	Вторая неделя января
19	«Животные жарких и холодных стран»	Третья неделя января
20	«Домашние животные и птицы»	Четвертая неделя января
21	«Дикие животные»	Первая неделя февраля
22	«Посуда»	Вторая неделя февраля
23	«Транспорт»	Третья неделя февраля
24	«День Защитника Отечества!»	Четвертая неделя февраля
25	«Мамин Праздник – 8 марта!»	Первая неделя марта
26	«Весна»	Вторая неделя марта
27	«Рыбы и другие обитатели воды»	Третья неделя марта
28	«Перелетные птицы»	Четвертая неделя марта
29	«Моя семья»	Первая неделя апреля
30	«Мы – помощники! Труд людей в природе»	Вторая неделя апреля
31	«Профессии»	Третья неделя апреля
32	«Цветы. Насекомые»	Четвертая неделя апреля
33	«День Победы!»	Первая неделя мая
34	«Лето. Ягоды. Грибы»	Вторая неделя мая
35	ДИАГНОСТИКА	Третья неделя мая
36	ДИАГНОСТИКА	Четвертая неделя мая

Принято:
на педсовете от 31.08.2026 года
протокол №____

Утверждено:
руководитель СП ДС «Солнышко»
_____ Иванникова И.Н.

Учебный план на 2026-2027 учебный год

структурного подразделения детского сада «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля, реализующего основную программу детского сада

Направления развития (образовательные области)	Виды детской деятельности (образовательная деятельность)	Возрастная группа				
		Группа раннего возраста 1 – 3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
		Группа №12	группа № 1	группа № 4, 6	группа № 9, 2	группа № 3,10,8
Обязательная часть ООП ДОО						
Физическое развитие	Двигательная	2	3	3	3	3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (ФЭМП, ознакомление с миром природы)	1 Игры – занятия с дидактическим материалом – 2	2	2	2	2
Речевое развитие	Коммуникативная	1	1	1	2	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1
	Чтение художественной литературы	Ежедневно и как часть ОД «Речевое развитие»				
Художественно-эстетическое развитие	Изобр. деятельность Рисование	-	1	1	2	2
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Лепка	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструктивно модельная	Игры – занятия со строительным материалом – 1	1	1	1	1
	Музыкальная	2	2	2	2	2
Итого:		10	11	11	14	14
Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность		Как часть ОД по деятельности: приобщение к социокультурным ценностям			
Итого:		10 | 11 | 13 | 14 | 14				

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану структурного подразделения детского сада «Солнышко»

ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель

на 2026 – 2027 учебный год.

Учебный план структурного подразделения детского сада «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 на 2026 – 2027 учебный год разработан в соответствии с:

- Федеральная образовательная программа
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273- ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17октября 2013г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования №1014 от 30августа 2013г.
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Учебный план структурного подразделения детского сада «Солнышко» является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности.

В учебном плане предложено распределение количества образовательной деятельности, дающее возможность структурному подразделению использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть сформирована образовательным учреждением с учетом регионально – национального компонента, приоритетным социально – коммуникативным, познавательно – речевым направлением его деятельности. Она реализуется через режимные моменты, образовательную деятельность и кружки.

Объём учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.3648-20).

В учебный план включены в соответствии с ФГОС дошкольного образования пять образовательных областей: физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, которые обеспечивают реализацию воспитательных, развивающих обучающих целей и задач образовательной программы детского сада.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с воз-

растными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, социального заказа родителей.

Учебный план строится в соответствии с Федеральным государственном стандартом дошкольного образования, с основной общеобразовательной программой детского сада.

В 2026 – 2027 учебном году в детском саду функционируют групп:

1 младшая группа (1,6 – 3 года): группы № 12 общеразвивающей направленности.

2 младшая группа (3–4 года): группы № 1 общеразвивающей направленности.

Средняя группа (4–5 лет): группа № 4,6 общеразвивающей направленности

Старшая группа (5–6 лет): группа № 9, №2 комбинированной направленности,

Подготовительная к школе группа (6–7 лет): группа № 10,3,8 комбинированной направленности.

В **1–ой младшей группе (1,6–3 года)** учебный план состоит из инвариантной (обязательной) части и вариативной. Количество видов образовательной деятельности – **10.** Вариативная часть программы реализуется через образовательную деятельность и как часть образовательной деятельности по образовательным областям: физическое развитие, социально–коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно–эстетическое развитие, а также в режимные моменты. Вся образовательная деятельность проводится в виде игр – занятий. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 1,6 до 3 лет – 8 – 10 минут.

Во **2–ой младшей группе (3–4 года)** учебный план состоит из инвариантной (обязательной) части и вариативной. Количество видов образовательной деятельности – **11.** Вариативная часть программы реализуется через образовательную деятельность и как часть образовательной деятельности по образовательным областям: физическое развитие, социально–коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно–эстетическое развитие, а также в режимные моменты. В середине времени, отведенного на ОД, проводятся физкультурные минутки. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – 15 минут.

В **средней группе (4–5 лет)** учебный план состоит из инвариантной (обязательной) части и вариативной. Количество видов образовательной деятельности – **11.** Вариативная часть программы реализуется через образовательную деятельность и как часть образовательной деятельности по образовательным областям: физическое развитие, социально–коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, а также в режимные моменты. Образовательная область «Физическая культура», проводимая на воздухе, организуется в виде подвижных игр на прогулке. В середине времени, отведенного на ОД, проводятся физкультурные минутки. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – 20 минут.

В **старшей группе (5–6 лет)** учебный план состоит из инвариантной (обязательной) части и вариативной. Количество видов образовательной деятельности – **13.** Вариативная часть программы реализуется через образовательную деятельность и как часть образовательной деятельности по пяти образовательным областям, а также в режимные моменты. В середине времени, отведенного на ОД, проводятся физкультурные минутки.

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – 25 минут.

В **подготовительной группе (6–7 лет)** учебный план состоит из инвариантной (обязательной) части и вариативной. Количество видов обра-

зовательной деятельности – **14.** Вариативная часть программы реализуется через образовательную деятельность и как часть образовательной деятельности по пяти образовательным областям, а также в режимные моменты. Образовательная область «Физическое развитие», проводимая на воздухе, организуется в виде подвижных игр на прогулке.

В соответствии с требованиями Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» п.11.11 в подготовительной к школе группе время, отведённое на образовательную деятельность, позволяет организовать проведение трёх занятий в первую половину дня длительностью 30 мин.

В связи с этим вариативная (модульная) часть учебного плана для детей этой возрастной группы включает:

Вариативная часть программы реализуется через образовательную деятельность и как часть образовательной деятельности по пяти образовательным областям, а также в режимные моменты.

Всего в подготовительной группе **14** занятий образовательной деятельности.

В **разновозрастной группе: возрастная категория (5–7 лет)** учебный план состоит из инвариантной (обязательной) части и вариативной. Количество видов образовательной деятельности – **13.** Вариативная часть программы реализуется через образовательную деятельность и как часть образовательной деятельности по пяти образовательным областям, а также в режимные моменты. В середине времени, отведенного на ОД, проводятся физкультурные минутки.

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет -20 минут

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 7 лет – 30 минут.

Расписание организованной образовательной деятельности на 2026-2027 учебный год

День	Группа раннего возраста **№12** общеразвивающая	Вторая младшая группа **№ 1** общеразвивающая	Средняя группа **№4** общеразвивающая	Средняя группа **№6** общеразвивающая	Старшая группа **№9** комбинированная

Понедельник	**9.00 – 9.10** Чтение художественной литературы **9.30 – 9.40** Физическая культура	**9.00– 9.15** Познавательная деятельность (ФЦКМ) **9.35 – 9.50** Музыка (зал)	**9.00 – 9.20** Физическая культура (зал №5) **9.30– 9.50** Рисование	**9.00 – 9.20** Познавательная деятельность (Формирование целостной картины мира) **10.00 – 10.20** Музыка (зал)	**9.00 – 9.25** Музыка (зал) **9.40 – 10:05** ФЭМП **10.10 – 10.35** Рисование
Вторник	**9.00 – 9.10** Рисование **9.30 – 9.40** ФЭМП **10.00 - 10.10** Физическая культура (на прогулке)	**9.00 – 9.15** ФЭМП **9.35– 9.50** Физическая культура (зал №5)	**9.00– 9.20** ФЭМП **9.30– 9.50** Лепка/Аппликация (1нед. – чет; нед. – нечет.) **10:30 – 10.50** Физическая культура (на прогулке)	**9.00 – 9.20** Развитие речи **9.30 – 9.50** Рисование **10:00-10:20** Физическая культура (зал №5)	**9.00 – 9.25** Физическая культура (зал №5) **9.35 – 10.00** Конструирование **10.10 – 10.35** Рисование
Среда	**9.00 – 9.10** Музыка **9.30 – 9.40** Познавательная деятельность (ФЦКМ)	**9.00 – 9.15** Рисование **9.35– 9.50** Музыка (зал)	**9.00 – 9.20** Физическая культура (зал №5) **9.30– 9.50** Коммуникативная деятельность. Развитие речи	**9.00 – 9.20** ФЭМП **10.00 – 9.20** Музыка (зал)	**9.00 – 9.25** Музыка(зал) **9.35 - 10.00** Лепка/Аппликация (1нед. – чет; 2 нед. – неч)
Четверг	**9.00 – 9.10** Развитие речи **2. 9.30 – 9.40** Физическая культура	**9.00 – 9.15** Физическая культура (зал №5) **9.30– 9.45** Конструирование	**9.00 – 9.20** Познавательная деятельность (ФЦКМ) **9.35– 9.55** Музыка(зал)	**9.00 – 9.20** Лепка/Аппликация (1нед. – чет;2 нед. – неч.) **11.05 - 11:25** Физическая культура (на прогулке)	**9.00 – 9.25** ФЭМП **9.35 – 10.00** Физическая культура (зал №5) **10.10 – 10.35** Развитие речи
Пятница	**9.00 - 9.10** Лепка **9.30 – 9.40** Музыка	**9.00 – 9.15** Коммуникативная деятельность. Разв. речи **9.30– 9.45** Лепка/Аппликация (1нед. – чет; 2 нед. – неч) **10.50 - 11.05** Физич. культура (на прог.)	**9.00 – 9.20** Музыка (зал) **9.30 - 9.50** Конструирование	**9.00 – 9.20** Физическая культура (зал №5) **9.30 – 9.50** Конструирование	**9.00 – 9.25** Познавательн. деятельность (ФЦКМ) **9.35 – 10.00** Развитие речи **11.15-11.40** Физическая культура (на прогулке)

День недели	Старшая группа **№2** комбинированная	Подготовительная группа **№10** комбинированная	Подготовительная.группа **№3** комбинированная	Подготовительная группа **№8** комбинированная

Понедельник	**9.00 - 9.25** Познавательная деятельность ФЭМП **9.35 - 10.00** Физическая культура (зал №5) **10.10 – 10.35** Рисование	**9.00 - 9.30** Развитие речи **9.40 -10.10** Рисование **10.20 – 10.50** Физическая культура (зал №5)	**9.00 - 9.30** ФЦКМ **9.40 - 10.10** Рисование **10.30 - 11.00** Музыка (зал)	**9.00 - 9.30** ФЭМП **9.40 - 10:10** Рисование **11.00 - 11.30** Физическая культура (зал №5)
Вторник	**9.00 – 9.25** Музыка (зал) **9.35 - 10.00** Познавательная деятельность (Формирование целостной картины мира)	**9.00 - 9.30** Познавательная деятельность (ФЦКМ) **9.40 - 10.10** Конструирование **10.20 – 10.50** Музыка (зал)	**9.00 - 9.30** ФЭМП **9.40 - 10.10** Лепка/Аппликация (1нед. – чет; 2 нед. – нечет.) **11.00 - 11:30** Физическая культура на прогулке	**9.00 - 9.30** Развитие речи **9.40 - 10.10** Музыка (зал) **10.20 -10.50** Рисование
Среда	**9.00 - 9.25** Развитие речи **9.40 - 10.05** Рисование **11.00 - 11:25** Физическая культура (на прогулке)	**9.00 - 9.30** Развитие речи **9.40 – 10.10** ФЭМП **10.20 – 10.50** Физическая культура (зал №5)	**9.00- 9.30** Развитие речи **9.40 - 10.10** Физическая культура (зал №5)	**9.00 - 9.30** ФЦКМ **9.50 -10.10** Лепка/Аппликация (1нед. – чет; 2 нед. – нечет.) **11.30-12.00** Физическая культура на прогулке
Четверг	**9.00 - 9.25** Музыка (зал) **9.35 - 10.00** ФЭМП **10.10 – 10.35** Лепка/Аппликация (1нед. – чет; нед. – нечет.)	**9.00 - 9.30** Лепка/Аппликация (1нед. – чет; 2 нед. – нечет.) **11.35 - 12.00** Физическая культура на прогулке	**9.00 - 9.30** ФЭМП **9.40 - 10.10** Конструирование **10.20 - 10.50** Физическая культура (зал №5)	**9.00 - 9.30** ФЭМП **9.40 -10.10** Конструирование **10.20 - 10.50** Музыка (зал)
Пятница	**9.00 - 9.25** Развитие речи **9.35 – 10.00** Физическая культура (зал №5) **10.10 - 10.35** Конструирование	**9.00 - 9.30** ФЭМП **9.40 - 10.10** Музыка (зал) **10.20 - 10.40** Рисование	**9.00 - 9.30** Развитие речи **9:40. – 10.10** Рисование **10.20 -10.50** Музыка (зал)	**9.00 - 9.30** Развитие речи **10.10 – 10.40** Физическая культура (зал №5)

3.2.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическая литература, позволяющая ознакомить с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

№ п/п	Линия развития	Программы
Технологии и методики		
1	Образовательная область «Познавательное развитие»	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Николаева С.Н. «Юный эколог» Князева О.Н., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»
	Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников». Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)». Артемова Л.В. «Окружающий мир». Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром». Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты). Горбашева Г.Б.,Кузнецова Н.В.,Балакшина Т.А. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Колесникова Е.В. «Математические ступеньки»	
2	Образовательная область «Речевое развитие»	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (2-3 года), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет).
	Карпова С.И.,Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников» (6-7 лет). Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте». Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Развитие и коррекция речи детей 5-6	

	лет». Туманова Т.В., Филичева Т.Б. «Дети с общим недоразвитием речи».	
3	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.
	Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» (3-4 года),(4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет). Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Куцакова Л.В. «Конструирование из строительных материалов». Петрова Т.И.,Сергеева Е.Л. «Театрализованные игры в детском саду». Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет» / Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. Ветлугитна Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду».	
4	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Козлова С.А. «Я – Человек» программа социального развития ребенка. Авдеева Н.Н. «Безопасность» Программа по ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста
	Алешина Н.В. «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью». Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет». Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. «Я – ребенок, и я… и я имею право!..». Зеленова Н.Г.,Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (гражданско-патриотическое воспитание дошкольников).	
5	Образовательная область «Физиче-	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.

	ское развитие»	Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Змановский Ю.Ф. «Здоровый дошкольник»
	Оверчук Т.И. «Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ». Кузнецова Л.В. «Формирование нравственного здоровья дошкольников (игры,упражнения). Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду». Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика». Утробина К.К. «Занимательная физкультура для дошкольников».	
6	Коррекция речевого нарушения	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М: Мозайка-Синтез, 2014 Филичева Т.Б.Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»
	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Т.А. Воробьёва О.И. Крупенчук. Мяч и речь. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. Волина В. Учимся играя. Лопухина И. Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи.	

4. Дополнительный раздел программы

Режим функционирования СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля: Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинеля расположен в типовом 2этажном здании. Дошкольное учреждение посещают 315 воспитанников. Функционирует группы общеразвиваюшей и комбинированной направленности для детей с ОВЗ.

В городе отсутствуют объекты промышленного производства, в округе имеются лечебный и спортивный центры, общеобразовательные школы (библиотека, стадион). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

СП ДС «Солнышко» располагается на территории городского округа Кинель - что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие группраннего, младшего, среднего, старшего возрастов, а также подготовительные к школе группы.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции речевого и психического развития. В ДОО функционирует группы комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения

системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, организации коррекционно- развивающей работы, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

В качестве используемой программы обозначена Федеральная основная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847);

В части, формируемой участниками образовательных отношений спользуются парциальные программы по пяти образовательным областям:

№ п/п	Линия развития	Программы
1	Образовательная область «Познавательное развитие»	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Николаева С.Н. «Юный эколог» Князева О.Н., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»
2	Образовательная область «Речевое развитие»	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (2-3 года), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет).
3	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.

4	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Козлова С.А. «Я – Человек» программа социального развития ребенка. Авдеева Н.Н. «Безопасность» Программа по ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста
5	Образовательная область «Физическое развитие»	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. Змановский Ю.Ф. «Здоровый дошкольник»
6	Образовательная область «Речевое развитие» Коррекция речевого нарушения	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М: Мозайка-Синтез, 2014 Филичева Т.Б.Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сведения о семьях воспитанников

Педагогический коллектив ДОО строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса. Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников заняты домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Информацию, которую педагоги передают родителям можно разделить на общую и индивидуальную. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной. Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются: групповой стенд, плакаты различной тематики, папки – передвижки, памятки, буклеты, выставки детских работ. К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются: паспорт здоровья, специальные тетради с печатной основой, портфолио. Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах: документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательнообразовательных мероприятий, учебные видеоматериалы. В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется: на родительских собраниях, встречах, «круглых столах», при проведении открытых мероприятий и совместных праздников. В устной словесной форме индивидуальное взаимодейст-

вие с родителями каждого ребенка осуществляется: при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями, при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями, при общении по телефону.

Инструментом просветительской деятельности родителей в детском саду является Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с. Программа просвещения родителей помогает педагогам определить содержание и формы просвещения родителей. Цель программы – обеспечить поддержку семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребёнка, а также повысить воспитательный потенциал семьи.

5. Отсутствие в Программе ссылок на дополнительные образовательные программы.

В Программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

6. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

В Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая российскому законодательству.